

藏界视角

假古玩横行 你的藏品是真的吗

刘学贤

经过近20年的发展,目前的古玩市场可以说是假古玩的天下。真古玩货源少、价格高,假古玩随时可以伪造,价格亲民。尽管真古玩价格很高,但假古玩有时也能卖到高价。金钱的诱惑驱使那些利欲熏心的人做起了古玩生意。随着近两年经济情况的冷清,不少藏家准备出手藏品用于资金周转。可怜的是这些返回市场的藏品中,鲜见真古玩。

解放前的古玩前辈们说,别看那些有权势、有地位、有钱的人,他们无论是买、卖还是鉴定,都要请教古玩商。如果古玩商真说好,可以买,藏家才敢买。藏家在古玩铺买了古玩看不懂时,也要找知己可信的商家,到府上帮忙论证真假,断年代,评品位,通过商家的鉴定,一旦学到知识以后,求知欲望得到了满足,自然也就没有了大官人的傲慢,他们知道能够听到真话实话都是幸运。

当商人的眼力得到了认可后,他们会把古玩商像知己一样地对待。为什么能够对一个商人这样尊重呢,主要原因是从鉴赏知识上,满足了他们那挚爱古玩的欲望和情感。

由于古玩商长期与上层社会交往,因此,古时被称之为入上人的通天行业。过去没有什么专家之说,古玩商就是专家,因为古玩商是以买卖古玩为生的。要赚钱,就必须练就高超的鉴定眼力。有了眼力就有了自信,商家即使鉴定,也是负责任地用经济和诚信做担保,所以鉴定不能出差错,不懂的看不透的绝不能瞎说。否



则被传出去,不但失去了诚信,而且自己的生意也会受到影响。

那个时候知假卖假的无德商人在业内根本站不住脚,这便是古玩界一直以来的正能量。但是自从1997年前后,收藏家们买了古玩以后争相求助专家们进行鉴定,很多假古玩被鉴定为真古玩,这些信息便被立即反馈到古玩市场。一些商人发现,给他们真古玩他们不买,买了假古玩经过鉴定却认为是真古玩。可笑的是他们认为商家看不懂,眼力不行。曾有一个商人说,藏家没完没了地买假古玩,卖了他几十件,轻易地赚了几百万元,而且为了感谢商人卖得便宜,又是请商家吃饭又是送礼物,弄得商家都不忍心再卖他假货了。

近十几年的古玩市场,基本上都是卖假古玩的天下,卖假古玩的故事和笑话太多了。商家一看市场假古玩的需求量这么大,真古玩却没人买,于是争相卖假古玩。由于真古玩不但少而且很难寻,而假古玩随时可伪造,货源又充足。真古玩成本高,利润低,而且看上去不漂亮。假古玩成本低,利润高,甚至1万元的成本可以卖到几百万元。假古玩可以这么轻而易举地赚大钱。极大的诱惑力驱使一些根本不懂古玩的人,专门伪造假古玩的和曾做其他行业的纷纷做起了古玩生意。

到了2000年以后,国内的收藏需求日趋扩大。一些自称专家的人,不知道是真不懂,还是懂的装不懂,把一大批有钱的

人领进了收藏的不归路。误导藏界能够在市场上很便宜地买到国宝。但是连这帮专家都不知道,古玩不是这么个买法,也不是这么个卖法,他们不知道,如果不懂古玩的人是不可能看到真古玩的,更买不到,很多人收藏的目地主要是想发财,妄想投机捡便宜,所以专门买陌生人的,不了解不知根底、没有任何保障人的古玩。只要卖家一说挖出来的就相信。例如一件假红山文化玉龙,伪造成本只有几千元,但卖给收藏家三五十万,最高可卖到百万元以上。一件乾隆斗彩盘1万元的成本卖了150万元。一件假辽金的金塔,成本为1万元左右,居然卖了360万元。一件刻花假粉定盘,卖到800万元,实际上这些都是小钱,在业界流传假古玩,假字画卖几千万过亿元的事情并不新鲜。

随着2012年古玩行业出现下行的时光里,近三四年先后有很多藏家的资金出现问题,于是想把过去的藏品卖掉。可怜的是这帮人返回市场的藏品中,没有一件是真古玩。在市场上一件也卖不出去,有点头脑的人,慢慢觉悟过来。但是绝大部分藏家,已把真假是非、对错标准完全颠倒了,被一些不正确的收藏观念洗脑以后的藏家们,根本不悔悟,反倒认为市场上没人懂古玩。按照行家的话说,这类人是无可挽救的。预计今后的三五年当藏家们进入市场,出售自己的古玩时,他们才有可能明白自己的藏品是真的还是假的了。

(作者系国家发改委价格认证中心古玩艺术品价格认定专家)

· 收藏贴士 ·

真假紫水晶如何鉴别

紫水晶被后人认定是爱情的守护石,不管是紫水晶项链还是紫水晶手链,它能让沉溺于恋爱之中的人也保有冷静的判断力;它能使孤单而又渴望爱情的人找到理想的伴侣,让彼此相爱的人更加甜蜜契合。下面小编来说一说紫水晶的真假鉴别。



紫水晶除了极品的以外,大部分内部都含有杂质,如棉、冰裂、内包物等,而合成的没有,不过现在也有种叫养晶的东西,内部可以发现小气泡;如果里面几乎不含杂质,那就要考虑是否是合成紫晶了。不过天然的不那么好看了。

天然水晶的颜色不会很均匀,同一个手链上不同的珠子,甚至一个珠子上都可能颜色不均,尤其是放在水里,能明显看出来,而合成的颜色都比较均一。还有放在灯光下看,里面如果有很小的圆圆的小气泡,那是玻璃的;颜色很均匀,内部没有棉絮、冰裂,则是合成水晶。

鉴别天然水晶最简单的方法就是用来划玻璃,玻璃花了,水晶没事,那就是真的。反之,水晶花了,那就是假的了,因为天然水晶石的硬度比玻璃大,天然水晶尤其紫水晶,里面会有棉絮,紫水晶里面的棉絮会发白,有冰裂纹,就像里面裂开了一样。

用头发丝检查:将水晶放在一根头发丝上,人眼透过水晶能看到头发丝双影的,则为天然水晶,主要是因为水晶具有双折射。

天然紫水晶往往会有色带,而合成的紫水晶是不会有。天然水晶手链很透,裂隙很少,但是可以看见明显的色带。而人造紫水晶几乎看不到色带。

淘宝潘家园 抓准时机是关键

有人曾戏说,“北京有两个地方总是人头攒动,一个是天安门广场所有人都扬着头看升国旗,另一个是潘家园旧货市场所有人都低着头寻国宝”。且不论出入潘家园的人中真正的藏家有几个,只看市场内摩肩接踵的人群,沸沸扬扬的热闹交易场景,你会发现,相同地点不同时刻,有多少来者在演绎着精彩的故事。即使不买静观之,也觉兴趣盎然。更何况,市场中可能还会有诸多意外惊喜在等着被发现。

潘家园市场对收藏爱好者来说一直有着巨大的魔力。这里是闻名全国的文玩收藏胜地,周末鬼市、周四大集都吸引着天南海北、数以万计的收藏爱好者前来淘宝。这里有着淘不尽的宝贝,更有讲不完的故事,它已经成为北京城的一张文化名片。

潘家园市场内人很多,多是慕名前来闲逛怀旧看热闹的,如遇到可心的古玩,也会顺手捡个漏。特别是近期各种盗墓题材影视剧作品的风靡,让不少影迷也来潘家园亲身感受一番,准备像电影中的任务一样能淘个真宝贝。当然在收藏热的今天,想在潘家园淘到有价值的宝贝,除了要看自身的眼力和知识,还要找准潘家园的最佳捡漏儿时机。

潘家园成形于1992年,短短几年时间便发展成为全国最大的古玩旧货集散地,吸引着大批淘宝者和游客。而今,“潘家园”已不只是一个街道或一个地域的名称,几乎成为古玩市场的代名词。

潘家园展览厅经常举办文玩配饰专业展览,这一类展览几乎都是业内做得风生水起的商家主办的,它们从业时间长、品类全、货品多、价格优势明显,展会都会主推当年流行的各种配饰精品,甩卖一些并不过时的精品珠饰,这些市场上难以淘到的货品,价格特别实惠,明显低于市场价格。

北京商报记者 马嘉会 张茜琦

潘家园旧货市场2016年会展安排

时间	主题
3月18日-4月2日	2016年潘家园沉香艺术精品展览交易会
4月14日-4月17日	潘家园第二十届全国连环画交易会
4月23日-5月1日	2016年潘家园南红玛瑙精品展览交易会
4月23日-4月24日	潘家园民间旧货交易会
4月30日-5月1日	
5月9日-5月24日	2016年潘家园吴天琥珀精品展览交易会
5月	第三届潘家园全国核雕名家名作精品展销会
5月28日-6月12日	2016年潘家园战国红玛瑙精品展览交易会
6月18日-7月3日	2016年潘家园尚亿年缅甸琥珀精品展览交易会
8月18日-8月21日	潘家园第二十一届全国连环画交易会
8月27日-9月4日	潘家园第十一届中国玉器精品展
9月23日-9月25日	潘家园第十三届全国红色收藏展览交易会
9月24日-9月25日	潘家园民间旧货交易会
10月1日-10月2日	
10月	第四届潘家园全国核雕名家名作精品展销会
10月	第四届北京惠民文化消费季工艺美术非遗嘉年华
11月7日-11月11日	第八届垂杨柳学区师生收藏展
11月10日-11月14日	2016中国国际珠宝展
11月19日-12月4日	2016年潘家园青金石精品展览交易会

潘家园旧货市场2016年拍卖时间表

时间	主题
4月16日13:30	潘家园第二十届全国连环画拍卖会
8月20日13:30	潘家园第二十一届全国连环画拍卖会

潘家园旧货市场2016年晒宝时间表

时间	地点
6月12日 9:00-11:00	潘家园旧货市场甲排前
10月23日 9:00-11:00	潘家园旧货市场甲排前

(实际展会情况以市场正式通知为准)