



新闻|闻|启|迪|财|智

中国艺术周刊

China Art Weekly

总第413期 今日4版 周五出版(双周刊)

新闻热线 64101839

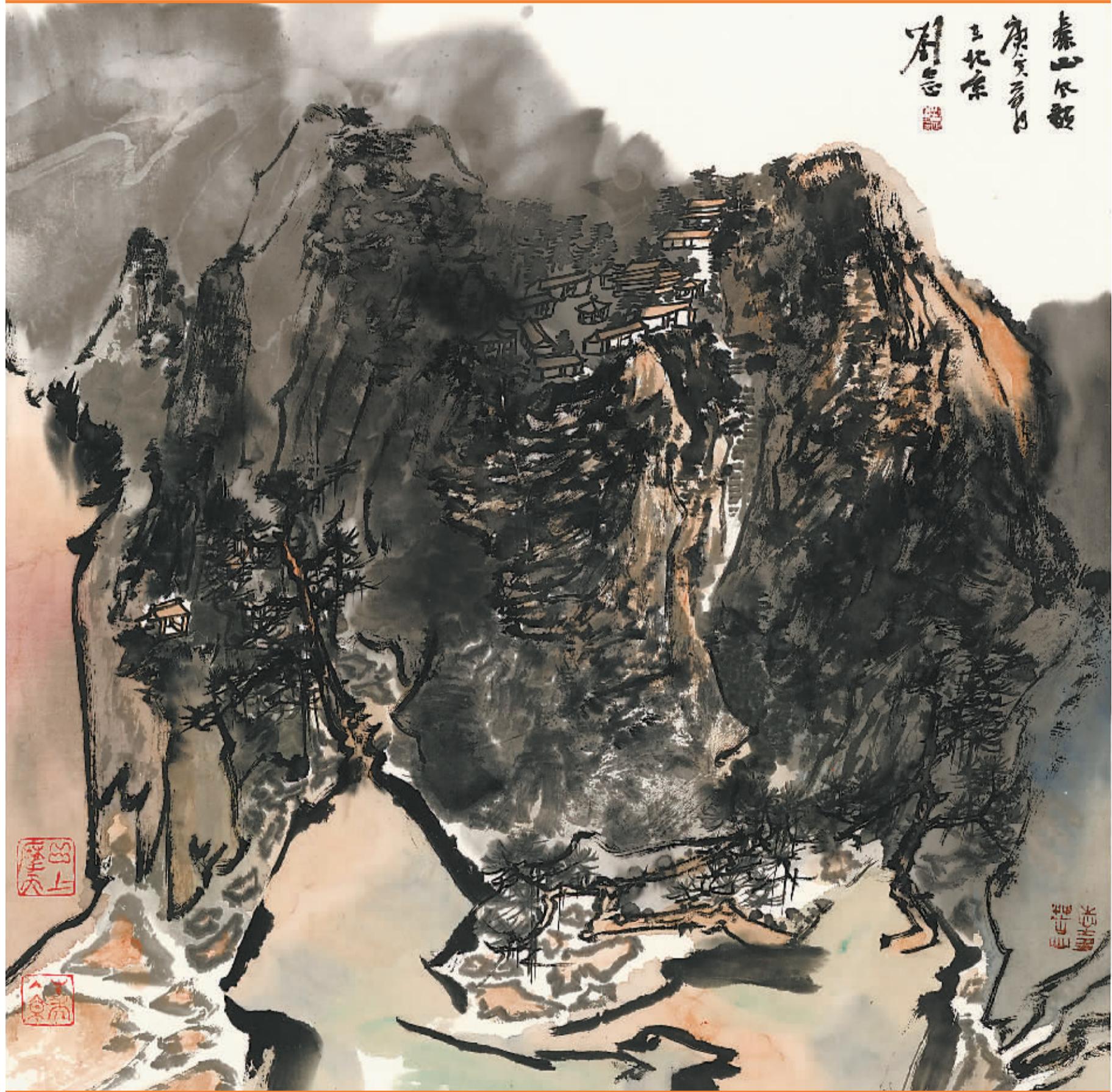
主编 黄扉 执行主编 隋永刚



中国书画名人堂

D1-D4

2016.3.11



刘罡： 致广大而尽精微

刘罡以画泰山著称，笔下的泰山大气磅礴、庄严神圣，山水格局和气象卓然不凡，令人过目难忘。他的笔意纵横纷披中略无经意却有深思，放笔之遂却有法度，尤其是对线的把控灵动，大可以当面、经营分野，小可以精雕细琢、抒情达意。水墨酣畅与澄练兼顾，泼、破自如，营造出阴阳浓淡、风雨晦明、云水聚散的光感。刘罡作画率性而为、旷达豪放，致广大而尽精微，形成深具个人面貌和当代精神的泰山风格。