

·看剧·

当苟且还在 如何追梦远方

许巍一首《生命不只眼前的苟且》刷屏,北演青春励志喜剧《微时代之魑人》或许是个贴切的注脚。近日这部戏再上北京青年剧场的舞台,迎来其二轮演出,诙谐不乏感动,励志伴随幽默,小人物的苦乐格外动人。

魑是“艰”的古体字。导演王伟解释“魑人”这个名字时说:“魑人是我很喜欢的生存状态,艰难但坚持,总会有希望和曙光。”戏里的网络写手沙果、金融男马呆、戏痴黄小瓜是普通却乐观的追梦青年,偶然认识了同样在外打拼的车模陈西和小演员小青。“梦想三魑客”成立了影视工作室,辛辛苦苦写的剧本却在马大姐的高额投资许诺下被迫一改再改。工作、刷夜、妥协、纠结……他们和偌大城市中的万千追梦者没什么区别,每个人都揣着自己的故事执着往前。幸运的是,在经历了迷茫、挫折后,终于解开了心结,重拾初心,明晰未来。主创团队希望通过这样一个在迷茫中前行,在坎坷中坚强的奋斗故事,展现年轻群体的生活状态和态度,给焦虑、匆忙的时代一剂定心丸。

该剧改编自千万点击量小说《微信时代的文艺爱情》,此次话剧也由原著作者亲自操刀,携手编剧陈希,将故事线以及剧目节奏再三打磨,加上新锐导演王伟和青年导演葛袁亮的加盟,让话剧呈现出了精彩的喜剧效果。另外,全剧都采用了精心制作的原创音乐也是一大亮点,不仅曲目本身非常出色,在对剧情的烘托方面也起到了举足轻重的作用。

《微时代之魑人》并非一部“恶搞”风格的喜剧作品,而是让观者能够在大笑中流泪,又能在苦涩中微笑的作品,它是这个时代的缩影,也是这个城市中大多数人的真实写照。很多桥段都选自主创团队的真实经历,也正因为如此,观众纷纷表示多次感受到直击人心的共鸣,甚至流下感同身受的眼泪。

此次首演结束后,《微时代之魑人》还将在北京青年剧场进行为期一个月、共计20场的驻演,其后还将开展80场左右的巡回演出。 北京日报记者 姜琳琳

艺术鉴赏

考季过后的反思

朱宗庆



朱宗庆:

现任朱宗庆打击乐团艺术总监、国立台北艺术大学讲座教授、国立台湾艺术大学荣誉教授。

1986年1月成立朱宗庆打击乐团,是台湾第一支专业的打击乐团,并数度赴欧、美、亚、澳等地演出。

3月是院校系所的考试季节,每年这段期间,长久以来担任考试评审工作的我,便时常会陷入天人交战。原因无他,无论是音乐系或是艺术行政与管理领域的招生,看着这么多优秀的学生准备充分地前来应试,一方面感到雀跃欣喜,但另一方面,想到每个科系录取名额有限,抉择取舍在所难免,虽然评审们已尽力追求最公允的筛选排序方

法,但还是会有遗珠之憾。虽然少子化是大势所趋,但素质优异的学生仍如过江之鲫,看到他们争相报考,作为评审、师长,同时也为人父母,面对此情此景,我的心情总是五味杂陈。

考试机制本来就不能面面俱到,一次考试决定了当下的结果,实力以外还有点机运因素;考得顺利,实力全数发挥,考得不顺利,只能下次再来。每次发榜时,除了恭喜那些考上的学生,我也很想跟那些未能入选的学生说:没有被选上,不代表你不够优秀,一定要再接再厉!

此外,在担任入学考试评审的过程中,总有堆积如山的考生数据必须花不少时间事先审阅。阅读这些资料的心情不尽相同,有些学生研究计划写得精彩,读起来有令人振奋、耳目一新之感;有些考生则会在个人简介字段里,洋洋洒洒地列出从小到大参与过的比赛经验,看起来几乎每位都是征战、获奖无数。然对评审委员而言,考生提供这么多“辉煌”的记录,是否具有实质加分作用,似乎仍有待商议,但学生过往参与比赛得奖的经历,很少会成为评断录取与否的唯一标准。

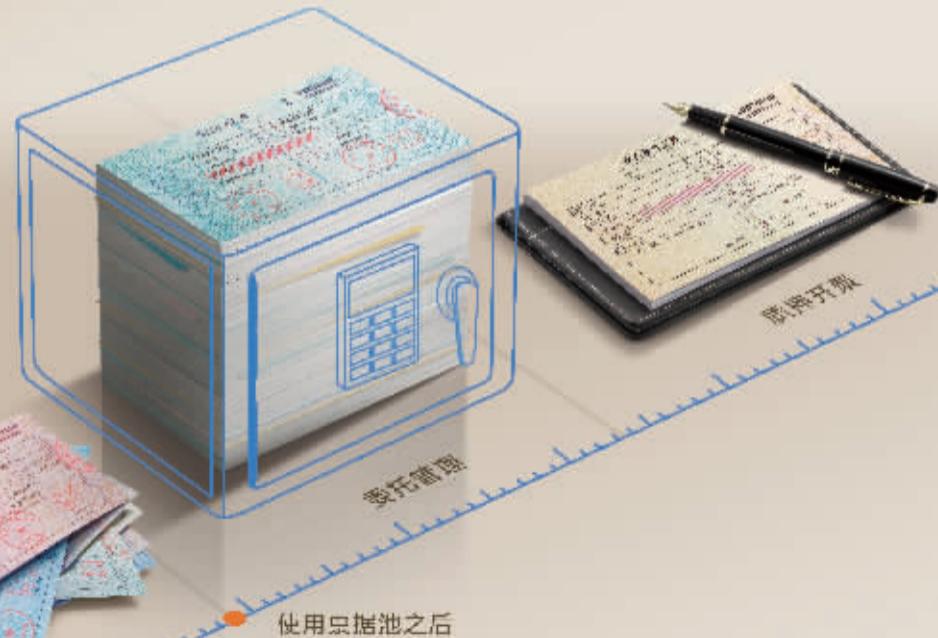
招生入学考试与举办比赛,其目的性毕竟有些差异。招生入学考试的目的,主要是希望透过检定,让

具有潜力的学生能接受进一步的训练,因此,针对考生临场表现的评分,除了当下的能力展现外,也看重未来发展的评估。相较之下,举办专业比赛是为了搭建舞台,挖掘耀眼人才,让达到顶尖水平者的才华能有更多机会为更多人所看见,并鼓励得奖者笃定心志展开专业生涯。事实上,考试与比赛之间虽有意义上的区隔,但两者却并非完全互斥,端看主办单位所抱持的出发点,以及实际执行的方式为何。以举办比赛来说,比赛的设定与规则规划,以及评审人选与评选标准,皆连带会涉及到定位与公信力,这些都需要从长计议。

就学生的立场来看,参加比赛不会是件坏事,因为比赛像是一个设定学习目标的机会,可以激励自己向上成长;而通过入学考试,则可以为自己创造一个持续学习、接受熏陶与探索自我的空间。不过,有时候我会不禁纳闷,也不免有些担心:当考试的学生不约而同地附上这么多参与比赛和获奖的经历时,究竟反映出了什么样的预设和期待?而这些证明会否因而框限住、甚或误导了学子们对艺术学习与专业追求的梦想?这是考试季过后,让我不断反思的问题。

(取自朱宗庆专栏,作者为朱宗庆打击乐团创办人暨艺术总监)

质押融资额度

建行票据池
委托管理更舒心 盘活票据更省心

委托管理
使用票据池之后

信息管理:统筹管理票据信息,集团票据资产一目了然;
票据外包:票据存放在银行,客户可在线管理票据,安全便捷;
质押融资:票据在线批量质押,质押额度共享使用,降低融资成本。

 中国建设银行
China Construction Bank

客户服务热线: 95533
网址: www.ccb.com

