

# 艺术写生的现实意义

薛永年

中国美术的优秀传统,包括两大部分,古代的优秀传统,20世纪的新传统。20世纪的新传统,形成于新文化运动以来的新美术发展中。

写生,作为百年以来形成的美术传统,既是引进西学的产物,又是为纠正时弊对师造化的回归,一方面推动了创作源泉的直溯,另一方面也促进了绘画语言的丰富。

在信息化、图像化的21世纪,在呼唤写意精神的当下,回顾中国画写生的传统,总结历史经验,思考当下问题,是具有特殊意义的。

对于20世纪的中国画坛,写生是新事物,它起源于摹古风气下纠正八股化的积习,得法于写实主义观念下的西法写生,一方面提供了新的认知世界的视觉方式,另一方面也促进了对师造化传统的回归。经过近一个世纪以来的探索,写生不但已经成为中国画教学里与临摹并置的艺术基本功,而且也成为艺术家走向生活吸取源头活水的必由之路,有利于拓展艺术题材,有助于丰富艺术语言。写生已经成为中国画的新传统。

然而回顾历史可以发现,作为深入生活的写生,容易强调关注客



石鲁《陝南山村》

观,这无疑是必要的。但在写生的过程中,同样要发挥主观,必须积极感受生活,也必须努力开掘心源,还应该不断提高文化修养,更应该自觉提升精神境界。只有把写生中认真把握对象与进一步发挥写意精神结合起来,把获取新题材、构筑新境界

与发展新画法结合起来,写生才能够起到应有的深层次作用。

作为基本功的写生,只有与临摹并重,在临摹写生的反复交替中,才可能深入领会中国画的造型观和笔墨观,充分掌握前人提炼对象的经验,包括图像程式化、笔墨个性化的经验,并且按照中国画规律探讨加以现代转化的有效途径,具体而微地传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神。

20世纪的写生新传统,如今也面临着图像化的新挑战。与全球化、信息化同步的图像化,使得获取写实图像变得轻而易举。但这些图像,因为失去了固有的内在联系,而变得平面化、浅表化。画家与唾手可得的图像间,既缺乏特定环境下的独特感受,也很难有“意在象外”的诗情画意,更离开了笔墨方式的提炼。总之,图像的轻易可得,恰会导致感觉能力的丢失,酿成笔墨精神的消解。因此,在当下,在写意精神的主导下,坚持写生的新传统,有利于破除依赖图像导致的无深度和少个性,重塑笔墨意境的灵韵,恢复民族绘画气韵生动的感知方式。

(作者系著名艺术评论家)

关注

## 顶尖艺廊亮相巴塞尔艺术展香港展

11月15日,巴塞尔艺术展在京举行新闻发布会,公布了第五届巴塞尔艺术展香港展会艺廊参展名单,展会将于2017年3月23日-25日在香港会议展览中心举行,呈献241间来自34个国家及地区的顶尖艺廊,以及全新策展展区策展角落(Kabinett)。由瑞银集团为主要合作伙伴的巴塞尔艺术展香港展会今年将带来29间全新艺廊,同时展出最高水平的精彩作品,艺术品横跨20世纪初的现代时期至最近期的当代作品。巴塞尔艺术展香港展会一如既往致力展示区内优秀艺术作品,半数参展艺廊均于亚洲及亚太地区拥有展览空间。除了多间再度回归的艺廊,本年度的展会更将展出亚洲当代艺术空间、Bank、C-空间、蜂巢当代艺术中心、Alfonso Artiaco、Aicon Gallery等来自亚洲、欧洲、美洲的29间首度参展的艺廊。

巴塞尔艺术展将首次在香港展会上呈献策展角落(Kabinett)展区。作为巴塞尔艺术展迈阿密海滩展会的重点项目,策展角落展区让参展艺廊在展位内的个别空间展示精心策展的展览,当中包括个展、主题式群展、艺术装置、电影/录像作品,以及一系列艺术历史材料。展会主要展区艺廊荟萃(Galleries)云集189间现代及当代艺廊,展出世界顶级的油画、雕塑、绘画、装置艺术、摄影、录像及限量印刷作品。亚洲视野(Insights)展区为27间艺廊提供独一无二的平台呈现策展项目,其中8间艺廊今年首度参展。展出项目包括个展、独有的历史材料及精彩主题式群展。展区呈现来自亚洲及亚太地区重要艺术家的作品,借此阐明亚洲艺术历史。精彩项目包括世界画廊将呈现台湾前卫艺术团体“五月画会”四位成员独具重要历史意

义的作品,包括陈庭诗、冯钟睿、胡奇中和刘国松。巴塞尔艺术展香港展会艺术探新展区申请艺廊数量显著提升,2017年展会将带来展区至今最强阵容的个展及双人展。在25间参展艺廊中,有12间首次踏足巴塞尔艺术展香港展会。

备受各界推崇的光映现场今年再度由驻苏黎世及北京策展人、多媒体艺术家兼制作人李振华负责策展工作。活动将于毗邻香港会展中心的香港艺术中心举办。继去年展区的扩展项目广受好评,今年展区将继续呈现长篇作品及纪录片,并将于香港艺术中心及香港会展进行放映。历史悠久的与巴塞尔艺术展对话将于展会期间的早上进行,公众可透过精彩绝伦的讲座与研讨会,近距离接触来自国际艺坛的重量级文化界讲者及评论家。

北京商报记者 隋永刚

· 资讯 ·

## “街拍中国”年度摄影师群展开幕

北京商报讯(记者 隋永刚 张舒)11月12日,“街拍中国”2016年度摄影师群展开幕式暨颁奖典礼在北京798画廊举行,入选年度群展的10位摄影师的140余幅作品悉数亮相。人与城市的面貌在展览中以不同的角度得以呈现,传达出了摄影师对于人与城市间关系的各种思考。此外,围绕“街拍到底应该拍什么?”“街拍与纪实的边界在哪里?”等主题的摄影沙龙也于开幕式之后举办。

据悉,本次活动是中国首次以“街拍”形式设立奖项的摄影赛事,意在促进摄影师的创作与发展。自活动发起之后的6个月时间里,参与者近2万人,投稿作品超过7万组、近30万张。策展人何伊宁表示,街头摄影自诞生以来便回应了现代都市街头的的生活与经验的多样性与复杂性。

作为一种瞄准都市日常生活的摄影类型,街头摄影以其丰富的视觉材料的特性,一直以来都在大众摄影实践中占据重要位置。当下,将街头作为战场的“扫街族”们在不断尝试突破拍摄主题和展现形式的同时,一方面面临着街头摄影自身的限制,另一方面也面临着诸如城市个性的趋同化、历史街区的解体和传统消费场所的消失所带来的挑战。该展将持续至11月22日。

## 田晓磊个展思考“后人类身份”

北京商报讯(记者 隋永刚 张舒)由德国驻上海总领事馆文化教育处主办的“超频:田晓磊个展”于11月18日在上海歌德开放空间开幕,该展通过VR特质视频装置提供了一个亦实亦幻的感官空间。据悉,展览标题中的“超频”这一术语,描述了计算机CPU等部件被设置成以高于制造商初始设定的速度来运转的动态。这种黑客技术使得计算机以较高的速度和较低的成本来运行,但付出的代价是导致系统的不确定性增加和缩短硬件的使用寿命。如同将胶卷设定为更高的感光度一样,增加了对光线的敏感度时也降低了画面精细度。

策展人林白丽表示,田晓磊的作品让人们更容易想象“技术奇异性”的反乌托邦,越发因为新型人工“超级智能”而得到逃亡技术的梦魇。在他的反乌托邦和刻板的宇宙中,人类的身份还原为一系列皮肤、替身或虚拟自我,把观者的动作付诸行动,而观者热切地想体验虚拟现实头盔,渴望这一新技术。当我们都被连接到这一矩阵中时会发生什么?当人工智能使机器能够更新自己时,“手握游戏操纵杆”的又会是谁?这一系列问题是展览希望传达给观者的。本展将持续至12月9日。

## 以中国角度回顾安塞姆·基弗



北京商报讯(记者 隋永刚 张舒)“基弗在中国”北京展览将于2016年11月19日至2017年1月8日在中央美术学院美术馆举行。该展为首次在中国举办安塞姆·基弗艺术创作的大型回顾展,包括自20世纪80年代至今基弗创作的绘画、雕塑、装置、摄影作品共87件,部分作品尺幅巨大,是基弗艺术的代表性作品。

安塞姆·基弗是德国新表现主义的主要代表,也是当代最重要的艺术家之一。德国新表现主义艺术风格始于20世纪60年代。它的兴起在现代主义行将结束之际延续了欧洲长久以来的绘画传统,一度在上世纪80年代掀起关于绘画的回归的讨论。它以德国表现主义为基础,关注当下的历史和现实,推动绘画语言的革新,打破了美国波普艺术、极简主义和抽象艺术占据主导地位的局面,成为当时西方艺术的主要形态之一。

基弗的作品包括绘画、雕塑、装置、摄影等,但每一种类型又都超越其本身的固有形态。作品无论从体量上还是主题上,都具有史诗般的特质。他拥有同时把握强烈情感因素与严肃主题非凡的能力。

中央美术学院美术馆作为巡展的首站,希望借助此次难得的机会,从中国历史现实与艺术现实的角度来展开对基弗的解读和研究,以期对中国当代艺术文化的发展以及对于中国当代艺术家艺术责任感的树立有一些帮助和推进。

## 顺义区地税局深入开展党风廉政建设

近日,顺义区地税局组织全局税务干部观看了《永远在路上》警示教育专题片,并把此次活动与“两学一做”学习教育紧密结合起来,教育引导党员干部切实加强党性修养,始终保持清正廉洁的政治本色。一是加强组织引领。定期召开专题会议研究加强党的建设和党风廉政建设,分析查找问题,研究部署工作,推动党风廉政建设。进一步细化量化目标责任,层层压实党建和党风廉政建设责任,开展党建主体责任、党风廉政建设主体责任和监督责任落实情况自查自改活动,促进责任落实。二是明确行为规范。通过分层次开展集中学习,要求全体

党员牢固树立党章党规意识,做到讲规矩、守纪律、知敬畏、存戒惧,自觉在廉洁自律上追求高标准,在严守党纪上远离高压线。三是强化警示教育。通过开展预防职务犯罪警示课、参观廉政教育基地等活动,以学习研讨、评论解读、案例剖析等多种形式,深入教育党员干部绷紧廉政之弦,激发爱岗敬业的工作热情。四是联合监督管理。与区国税局建立纪检监察合作平台,定期召开联席会议,通报纪检监察工作开展情况,采取通报、反馈及移送等信息交换方式及时向对方推送信息,增强双方监督工作的针对性、主动性和预见性。

## 朝阳区地税局采取措施 确保批量、公产业务开展顺利

朝阳区地税局将朝阳区批量、公产相关业务转移至第九税务所后采取了一系列措施,确保业务顺利开展。一是积极宣传引导。提前告知纳税人应该办理的环节和要求,耐心解答外地企业跨区税源登记等一系列问题。二是绘制业务办理流程。做好问题梳理,尤其是将常出现的问题分门别类地进行整理,以便把握办税时间,做好预约安排。三是加强办税环节监管。明确初审、复审各办税流程分工,严格比对申报表信息与报税资料信息,提升依法行政的思想意识,确保实收税款准确无误。