

融梅派两代掌门人艺术理念 第三代传人倾情演绎

交响京剧《大唐贵妃》盛荣再现



12月4日,在结束了爆满首演后,大型交响京剧《大唐贵妃》迎来第二个演出日。晚上7点,距离演出开始还有半小时,天桥艺术中心大剧场门口已是人满为患。北京商报记者随机采访了一位到场观众,据了解她是特意带着父母前来看戏的。“我母亲一直很关注这场戏,无奈前期没有找到开票消息,偶然在电视节目上看到胡文阁先生宣传《大唐贵妃》,我赶忙抢了几张票,当时位置较好地区的门票已经全部售罄了。”观众李女士告诉记者。

据悉,《大唐贵妃》是梅葆玖先生倾注毕生心血的代表性剧目,也是他终身艺术成就的总结,该剧于2003年首版演出结束后沉寂13年重编再登首都舞台,总酝酿筹划时长近三年。此次新版《大唐贵妃》由北京京剧院、中国

歌剧舞剧院共同演出,全团共300余人参与其中,可谓业内罕见。在阵容方面,特邀梅派第三代传人胡文阁、张馨月饰演杨贵妃,著名马派老生朱强、李派老生杜喆出演李隆基。创新方面,《大唐贵妃》在京剧的基础上,融合了交

响乐、舞蹈、合唱等西方歌剧元素,使中国传统艺术得以“旧貌换新颜”。

13年前,交响京剧《大唐贵妃》首次在世人面前显露真容,该剧由梅兰芳大师的《太真外传》、《贵妃醉酒》两部名作重编“嫁接”而出,同时参考白居易《长恨歌》、白朴《梧桐雨》、洪升《长生殿》等名篇名作,集中体现了唐玄宗李隆基和杨玉环的真诚爱情。演出过程中,梅葆玖先生更是用一曲经典的《梨花颂》将杨贵妃形象塑造得如痴如缠,至今仍给人留下极深印象。本次重排,梅葆玖先生特邀老搭档翁思再、郭小男、杨乃林进行编剧、导演、作曲,力求通过原班人马为《大唐贵妃》保驾护航。

北京商报记者在观看演出时发现,新版《大唐贵妃》不但剧情发展有张有弛、演员功力炉火纯青,甚至在舞美设计、服装配饰、舞台布景等方面都安排得相得益彰。据了解,主办方特邀国家大剧院舞台美术总监高广健进行舞台、灯光布景,国家一级舞美设计师蓝玲着手造型、服装搭配,中国歌剧舞剧院导演杨竹韵设计编舞,全方位助力《大唐贵妃》的完美呈现。

演出过程中,观众的叫好声不断;演出结束后,全场更是响起持久、热烈的掌声,有戏迷表示:“传统京剧与现代舞台艺术融合得非常完美,非常震撼!带着极高的期待走进剧场,不虚此行!”据了解,天桥艺术中心大剧场共设约1500个座位,本场演出几乎坐无虚席。值得注意的是,前来听戏的票友中还不乏青年观众的身影,更是出现了黄头发的外国小伙,“吸睛度”极高,这也印证了梅葆玖先生将京剧与现代艺术结合所带来的实质改变,正如导演郭小男所说:“梅葆玖先生对京剧的变革,影响了世人对京剧艺术的痴迷追索,它的意义,自有后人深耕。”

北京商报记者 卢扬 实习记者 张微娅

北京市朝阳区颁发首张“两证整合”个体工商户营业执照



日前,工商朝阳分局颁发了朝阳区首张“两证整合”个体工商户营业执照。该执照的颁发标志着朝阳区“两证整合”营业执照发放工作顺利启动。

据该分局相关负责人介绍,此次改革,将社会保险登记、统计登记一并纳入“两证整合”登记制度改革实施范围,个体工商户申请登记的,由工商行政管理部门核发加载统一

社会信用代码的营业执照,税务部门不再发放税务登记证,人力资源和社会保障部门不再发放社会保险登记证;已领取加载统一社会信用代码营业执照的个体工商户在办理行政审批、银行开户、物权登记、招投标等各类相关事务时,不再要求其提供税务登记证、社会保险登记证,以达到简化登记、降低行政成本、为市场主体提供便利的目的。

顺义地税局第一党支部开展主题党日活动

为贯彻全面从严治党要求,把“两学一做”学习教育进一步引向深入,顺义地税局组织第一党支部党员到北京市党员干部党性教育基地参观学习,开展主题党日活动。此次活动以“加强党性修养,牢固树立四个意识”为主题,通过八个专题的参观学习,全体成员聆听了革命先烈英勇顽强和艰苦奋斗的事迹,深切缅怀了老一辈革命家前赴后继、抛头颅洒热血的大无畏精神。最后,在庄严、神

圣的《国际歌》中,全体党员重温了入党誓词,再一次接受了心灵的净化和精神的洗礼。支部党员们纷纷表示,通过此次参观学习更坚定了大家全心全意为纳税人服务的信念,他们会将此次教育活动转化为实际工作的动力,在本职岗位上进一步强化服务意识,勇于担当作为,在以后的工作、学习和社会生活中起到先锋模范作用,永葆党员的先进性和纯洁性。

“三个先行”规划部署 顺义区全面深化国地税合作

顺义区国地税立足于推进税收治理体系和治理能力现代化的全局,站在深化国地税征管体制改革的高度,以“认识先行、统筹先行、标准先行”三个先行谋篇布局,推动国地税合作事项全面落实和优化提升。

认识先行,树立意识促合作。树立“大局意识”,把国地税合作放在服务首都“四个中心”定位、区域“建设绿色国际港”战略和深化国地税征管体制改革的广阔背景下谋划工作;树立“创新意识”,通过创新合作方式与内容,优化服务、强化征管、规范执法,促进合作提质增效;树立“协作意识”,明确合作重实质,提高合作意愿,

凝聚共识,形成推动国地税合作的良好氛围。

统筹先行,加强协同谋合作。两局多次开展联席会议,分享工作经验,对合作事项密切交流,对具体问题协调解决,对工作进展相互通报,保障各项工作顺畅对接,提高工作效率。

标准先行,明确标尺优合作。以符合国家税务总局和市国地税文件精神和工作要求为标准,与顺义区经济社会发展大局相协调,有序开展各项工作。坚持纳税人满意的标准,通过第三方机构、纳税人学堂向纳税人问需求,查不足,从严、从实、从细提升办税服务质量,提高纳税人满意度和获得感。