

51部电影同期上线

各大影业最后一搏厮杀贺岁档

影片云集炒热贺岁档

距离2017年仅有不到一个月的时间,随着2016年贺岁档的大幕拉开,51部电影同期上线也让今年的贺岁档看点颇足。但与往年不同的是,今年12月上映的影片中有9部进口片,囊括新海诚执导的动画长片《你的名字。》、蒂姆·伯顿执导的奇幻电影《佩小姐的奇幻城堡》、梅尔·吉布森导演的战争电影《血战钢锯岭》、两届奥斯卡影帝汤姆·汉克斯主演的《萨利机长》等影片。

而国产电影的竞争则更为激烈,除了有42部影片同期上映外,华谊兄弟出品,葛优、章子怡主演,程耳执导的影片《罗曼蒂克消亡史》宣布提档,与万达投资、张艺谋执导的《长城》同日上映,使得华谊和万达两家电影公司之前因“潘金莲”而起的纷争转向幕前,竞争态势渐趋白热化。此外,张嘉佳执导、王家卫监制的电影《摆渡人》,成龙主演的《铁道飞虎》等影片也将于12月23日加入到电影票房的角逐中。

从票房来看,进口电影基本占据了12月上半月过半的票房收入,仅《你的名字。》票房收入就近5亿元。激烈的竞争下,大部分进口电影的票房收入却并不理想。中国创意产业研究中心主任张京成对此表示,由于今年电影市场整体表现不佳,使得贺岁档对于资本方的重要性凸显。维持良好的市场竞争固然有助于电影市场的良性发展,但如果影片太多,观众可选择的电影多了,一定程度上会导致票房分流。

新老资本入局逐鹿票房

对观众来说,年末贺岁档的火热满足了他们的观影需求。对于影片背后的资本方来说,往年贺岁档票房的持续增长,令贺岁档已经成为各大影视公司的必争之地。公开资料显示,2013-2015年贺岁档

经历了近一年的电影市场增速放缓,年末的贺岁档或掀起新的观影热潮。猫眼电影数据显示,截至目前,贺岁档期间上映电影已经达到51部。而纵观影片背后的资本方,乐视影业、光线传媒、华谊兄弟、博纳影业、五洲发行等各大电影公司纷纷入局冲击年底业绩与票房,使得今年的贺岁档成近几年来竞争最激烈的贺岁档。白热化的竞争态势,加上今年整体增速放缓的电影市场,谁能成为贺岁档最大的赢家?



票房同比增长幅度依次为-5.13%、21.48%、36.5%,除2013年末贺岁档时间较短以外,其余两年均保持连续增长态势。

尽管“高开低走”已成为描述今年国内电影市场发展走势最普遍的词语,11月《奇异博士》、《神奇动物在哪里》、《海洋奇缘》等十余部进口电影的上映也没能让低迷的电影市场回温。但贺岁档强大的吸金力仍然令其获得了资本青睐,而且资本方实力也不容小觑,不仅集齐了华谊兄弟、博纳影业、万达影视等影视大佬,同时也吸引了阿里影业、爱奇艺影业、微影时代、腾讯影业等新兴影视公司的入局,如博纳影业出品发行的《三少爷的剑》、腾讯影业

出品的《少年》。

从业绩来看,博纳影业制作的已经上映的8部影片票房收入已经超31亿元,正在上映的《三少爷的剑》则将给业绩带来新的增长空间。乐视影业今年的电影项目票房几乎全部过亿,随着《28岁未成年》、《长城》两部影片的上映,乐视影业今年的票房成绩相比去年将有一定程度的增长。《摆渡人》作为阿里影业首部上映的主创影片,其票房收入也是业内关注的热点,拿下“开门红”对阿里影业的重要性不言而喻。

除影视公司外,不少影片背后还有影视投资基金的身影。青岛东方影都今年就

推出高达40%的影视补贴和10%的税收返还,此前美国传奇影业《长城》制片方就收到青岛东方影都影视产业发展专项资金设立后的第一笔电影制作成本补贴。

老牌影视公司仍占市场高地

公开资料显示,截至目前,2016年累计收获票房427亿元,距2015年总票房441亿元仍相差14亿元。低迷的票房增长率也使得未来的电影市场前景并不明朗,但张京成对此表示,国内电影市场经历了前三年的高速增长后,会进入到一个相对平稳的阶段,今年电影市场表现不佳也是属于正常的市场规律,并不意味着电影行业开始走向下坡路。

对比新老影视公司,博纳影业、乐视影业、光线传媒等五家影视公司的业绩与去年同期相比仍保持一定的增长,而正在上映的贺岁档影片《你的名字。》在国内大获成功使得光线传媒无疑是五大电影公司中最大的赢家。此外,五大民营电影公司在电影市场的表现也依然强势,年度总票房排行榜前十的国产片中,过半的影片背后都有这五家影业的身影,如《美人鱼》、《魔兽》、《湄公河行动》等。接下来即将上映的影片中,《长城》、《罗曼蒂克消亡史》等电影仍然是目前电影市场较被看好的电影。

新兴电影公司作为新生力量,也在挑战着老牌电影公司的传统地位,在电影市场的表现也可圈可点。微影时代今年发行的13部影片中,仅《盗墓笔记》、《西游记之孙悟空三打白骨精》两部影片的票房就已超过20亿元;联瑞影业今年上半年发行的国产片票房一度超过博纳、光线等老牌电影公司。从业者表示,随着互联网巨头等企业跨界电影行业,老牌影视公司也在不断拓展影视业务发展全方位产业链,未来的电影市场或将形成更为复杂的竞争格局。

北京商报记者 卢扬 实习记者 邓杏子

· 速读 ·

搜狗输入法以书法大赛传承汉字文化

12月12日,在由搜狗输入法主办的“字媒体·书法大赛”复赛中,除投票选出18幅获奖作品外,田英章、吴玉生、臧磊三位书法家现场还分别发表了主题演讲,并与书法爱好者们齐聚一堂,针对互联网对于书法的意义进行了深入的探讨和交流。

自11月10日搜狗输入法“字媒体·书法大赛”上线以来,便引起广大书法爱好者的积极参与。参赛者可以使用任意字体撰写“书入有魂”、“字在指尖行”、“墨藏乾坤”、“字中有行龙”四项内容的其中之一,经过专家评委的严格甄选,共40幅作品入围复赛,并分为专业组和业余组。最终结果将于本月15日公布,获奖者可获得主办方和协办方提供的奖金及丰厚奖品。

在此次书法大赛活动中,搜狗输入法提出了“全民书法”的概念,面向公众征集软笔书法作品,旨在唤起公众对传统书写方式的记忆和重视,同时对中国传统文化进一步传承和发扬。互联网时代,搜狗输入法为公众打字提供了便利,并且在优化用户体验的道路上不断推陈出新,利用人工智能等创新技术让输入变得更有意思、更便捷。然而,即使现代输入方便快捷,中国传统的汉字文化也不能被遗忘。搜狗输入法在不断研究升级新输入方式的同时,呼吁大家关注汉字,这也是搜狗输入法“字媒体”这个语言文字解读平台的初衷。

再优美的文字似乎也无法形容书法艺术的精髓。历时1个多月,备受关注的“搜狗输入法字媒体·书法大赛”虽已收官,但作为国民好评的输入法,将中国传统文化继续发扬光大,似乎还任重道远。

北京商报记者 卢扬 王嘉敏

《游戏规则》带来贺岁影片视觉新体验

动作片《游戏规则》于日前正式定档大年初一登陆全国院线。该片讲述了在旧中国内忧外患的大时代背景下,上海滩,十里洋场,租界林立,各方势力错综复杂,但各自都想颠覆游戏规则,挣脱宿命牢笼。

《游戏规则》以全新的年轻化视角,汇聚王学圻、黄子韬、娜扎等众多实力派明星,糅合了动作、枪战、爱情、兄弟情等元素,并联合获得奥斯卡提名的好莱坞著名3D公司platige Image来打造影片中的特技,

还原最真实最震撼的枪战、爆炸场面,令观者肾上腺素飙升。

整个影片各实力派大咖狂飙演技。老戏骨王学圻仅用眼神和面部细微表情,就已将青帮老大唐先生刻画得入目三分。从小习武的黄子韬,在拍摄过程中各种打戏,苦戏亲力亲为,飞檐走壁大秀身手,把男主角之一方杰的率性、霸气表现得淋漓尽致。

据悉,电影《游戏规则》由北京希世纪影视文化发展有限公司出

品,北京星亿东方文化科技服务有限公司、霍尔果斯恒兴影视文化发展有限公司、深圳科华资本管理有限公司、西藏仁兴投资有限公司等公司联合出品。目前,电影《游戏规则》正在紧张的后期制作过程中。

高希希导演希望《游戏规则》为观众打造别具一格的热血动作大片,全面刷新大众对国产动作电影的视听感受,给大家带来不一样的贺岁体验。

北京商报记者 卢扬 郑蕊

《放弃我抓紧我》登陆湖南卫视金鹰独播剧场

由梦幻星生园影视制作出品,陈乔恩、王凯、乔任梁、陈燃、张轩睿主演的时尚都市剧《放弃我抓紧我》12月11日正式登陆湖南卫视金鹰独播剧场和搜狐视频。

时尚都市爱情大剧《放弃我抓紧我》聚焦时尚圈内外,讲述的是镁光灯之下时尚剪刀手们相爱相杀的治愈系励志爱情。由陈乔恩饰演的知名设计师厉薇薇某日突发意外

“重返23岁”,与前男友兼任竞争对手的“霸道总裁”陈亦度(王凯饰)再度陷入热恋,并在重新收获爱情的同时再度寻回初心。

剧中的大环境背景设置于日新月异的时尚行业,陈乔恩饰演的厉薇薇与王凯饰演的陈亦度均是生存于光怪陆离的时尚圈中的ICON式人物。这样的环境和人物设定,注定了该剧非同一般的时尚调性。精致华丽的

婚纱秀品、风姿绰约的职业模特、唯美浪漫的舞台设计,完美复刻出了一场绝无仅有的婚纱大秀。而对于制片方这样的用心搭建和制作,陈乔恩与王凯在接受采访时也是赞不绝口,更是从服装细节处肯定了制片方的用心。王凯称陈亦度是他演过的角色中服装造型最多的一个,一共80多套穿搭。服装造型上制作方十分用心。

北京商报记者 卢扬 郑蕊