

· 资讯 ·

宋庄当代艺术文献馆启动

12月24日,北京宋庄当代艺术文献馆启动仪式暨新年特展在宋庄当代艺术文献馆拉开帷幕。本次启动仪式标志着经过近三年的基建筹备的宋庄当代艺术文献馆系统工作步入正轨,面向社会公开征集文献及图书工作也同步启动。宋庄当代艺术文献馆是受北京市通州区宋庄镇政府和小堡村委会委托,由宋庄艺术促进会荣誉会长胡介报创办并出任馆长,著名批评家、策展人吴鸿任执行馆长,并由多位当代艺术批评家、策展人、艺术家等组成学术团队。文献馆工作内容包括对艺术家、艺术机构、艺术区、艺术事件等文献资料的搜集、展示、研究、典藏、保管等系统服务。宋庄当代艺术文献馆的文献资料、藏品以及研究成果将通过网站及展览、出版等形式面向社会向公众呈现。启动仪式当日,新年特展也将正式对公众开放。展览将持续至2017年1月24日。

2016“CSR中国文化奖”颁出八大奖项

12月22日,由人民日报社《国家人文历史》杂志社主办的以“开放·共享”为主题的2016年度第三届“CSR中国文化奖”颁奖盛典在北京成功举办。

本届评选流程历时3个月,由启动、初选、复审、公示、颁奖盛典五个环节组成。最终在16个人围单位中,选出了八个奖项。新时代健康产业(集团)有限公司和上海万和昊美艺术酒店获得了最杰出贡献奖;西藏冰川矿泉水有限公司和泰禾集团股份有限公司获得了最佳战略公益奖;北京卫视的《传承者之中国意象》获得年度传媒责任奖;北京梅赛德斯-奔驰销售服务有限公司获得了最佳影响力奖;杰出人物贡献奖颁给了展示弘扬中国丝绸传统文化和技艺的钱小萍;德力西电气有限公司获得了最佳创新实践奖;中国妇女发展基金会获得了最佳社会参与奖;领军人物奖颁给了西藏奇正藏药股份有限公司董事长雷菊芳,以表彰其为保护与传承西藏传统文化做出的杰出贡献。

北京商报记者 徐磊

“工·在当代”第十届中国工笔画作品展亮相中国美术馆 工笔画的多元发展路径



中国工笔画学会副会长 牛克诚

今年恰逢中国工笔画学会成立30周年,这30年几乎贯穿了工笔画的整个当代发展历程。中国工笔画学会通过学术研讨、展览、出版,实质性地促进了中国工笔画的发展。



中央美术学院人物画系主任、博导 刘庆和

此次工笔画大展介入水墨等材质的原因之一,就是要打破传统绘画人为、僵化的边界。组委会看重的不仅仅是材料和工具的革新,更多考虑的是能否代入新的思想和观念。



中国艺术研究院研究员 杭春晓

工笔大展引入策展团队之后,思考更多的是不同材质的创作现象以及一些创作思路能给我们带来哪些反思?这种反思远比价值判断重要,这也是本届工笔画大展很鲜明的特征。



中国工笔基金代表、美博文化执行董事 徐娟

今年策划了一系列更贴近大众角度的活动,除了永乐宫壁画的原貌再现、VR技术呈现宋代的《千里江山图》之外,还与“在艺”App合作,为本次展览的部分重要作品提供语言导览。

12月23日,每三年一届的中国工笔画作品展于中国美术馆迎来第十届盛会。本次展览将延续上届被社会普遍认同的“工·在当代”这一主题,全面呈现当代工笔画多元化的发展路径。

本次展览由中国文学艺术界联合会作为支持单位,中国美术家协会、中国工笔画学会联合主办,山东鲁信文化传媒投资集团承办。美博文化(北京)、山东泰山文化艺术品交易所、81美术馆、中国美术家协会策展委员会联合协办。著名艺术批评家、中央美术学院院长范迪安担任学术主持。展览分为三个部分:历史回顾展、学术提名展以及全国征集作品展,在范迪安看来,本次展览体现了组委会的学术信念:呈现工笔画领域多维度的实践探索,在理论上将其推向深度,在社会认知将其最大化,以期把工笔画推向一个更广阔的领域和视野。

在近日召开的新闻发布会上,中国工笔画学会副会长、新闻发言人、中国艺术研究院美术研究所所长牛克诚,中央美术学院中国画学院人物画系主任、博士生导师、本次展览提名委员刘庆和,中国艺术研究院研究员、本次展览提名委员杭春晓,中国工笔基金代表徐娟从各自角度,对第十届中国工笔画展的亮点、变化以及突破进行了细致而具体的阐述。

北京商报记者 徐磊

Beijing Gaoli International
北京高力国际灯具港

北京高力 双“旦”盛宴 豪礼狂欢

2016年12月24日—25日、31日 2017年1月1日—2日

全场领券 千万抵现

积分换礼品 百分百有礼

购物抽奖100%中奖

会员充值送豪礼

金蛋砸起来 个个有惊喜

详情请店内海报

45天无理由退换货
 厂家直销 品质保证
 绿色节能 低碳环保

www.bjgaoli.com

67310888/67350999

北京市朝阳区十里河家居建材文化街

10号线, 14号线十里河站下车, B口出, 向东500米即到。

抽奖活动奖品价值不超过5000元

28路、378路、439路、621路、630路、976路、986路十里河桥东站下车, 向东300米即到。