

燕京携手艺术家赴福建采风

京闽文企论道资源互通模式

12月6日,燕京书画社总经理石占成、副总经理赵青仲率领杜杰、石晶、赵路、马春林、郭宝庆等画家,从北京出发,开启了为期8天的福建文化考察与交流。活动中,燕京书画社、福建省莆田市民盟市委、福建省茶叶企业等共同参与,先后进行了文化考察、艺术采风与交流等活动项目。期间,燕京书画社艺术家为福建省莆田市民盟市委、福建省茶叶企业创作了多幅绘画作品,得到了当地各界人士的良好反馈。

探访名山 写生中发现新素材

武夷山地处我国福建省西北部,孕育了具有符号性的自然与人文风情,是文人墨客眼中的创作之地,也是此次活动的第一站。由于特殊的地质历史,武夷山的山体结构极具变质岩系特色,而山中生长的3000多种自然植物也成为了丰富的创作素材。

活动团一行在武夷山停留4天,在采风活动中,艺术家们通过参观浏览风景名胜,对武夷山的自然特色、人文历史有深入了解,也将气韵悠然的武夷山反馈



在了创作中。赵青仲在采风中创作了《武夷山风光图》,画面中重峦叠嶂的山川宁静悠远,山前树木郁郁葱葱,远处小桥点缀在湖面上,将武夷山奇峰秀水的特征通过笔墨充分展现。

“不同的文化曾在武夷山秀丽的自然环境中得以孕育,使其形成了今日的面貌。作为一名画家,这次武夷山的写生活动,为其提供了多样的素材与创作趣味,为技法的锻炼提供了机会。大自然写生是艺术创作灵感的来源。”赵青仲说道。

行走沿海 记录地域特色之美

在结束了武夷山采风后,活动团又相继到访厦门与莆田两地,多位随团艺术家向北京商报记者表示,厦门、莆田两地的民风民俗处处透露出沿海地区文化的特点与魅力,其中茶文化与海洋文化令艺术家们印象深刻。福建省是中国茶叶重要产地之一,历史悠久的茶文化是当地文化中不可或缺的一部分,彰显了地域文化。

在莆田的茶文化考察中,活动团一行还参观了金满山辣木茶生产育苗基地,了解了茶文化的历史与当下发展。马春林告诉北京商报记者,在有关茶文化的参观中,当地曾用于茶叶制作的小型院落给予了他灵感,以此为题材,他创作了绘画小品《茶坊》,希望将茶叶工坊这一民间茶文化的产物通过国画的方式,更为生动活泼地呈现。

赵路则对沿海地区的文明多有感受,他表示,在游览莆田市湄洲岛时,他观赏到了当地的自然美景,也认识了当地的海洋文化。“沿海地区的人文发展是基于其地理地貌的,海洋文化反映了人类对海洋的认识,而海洋也包含了人文历史。对于画家来说,千里海疆入画来!这是最自然最好的素材”。

资源共享 促进两地民间文化交流

艺术交流、企业合作是本次文化考察交流活动中的两大重要项目。燕京书画社与当地艺术界人士举行了书画交流会,共同讨论南北方书画在画派、画风、画技方面的看法

与体会。活动团还访问了福建省莆田市民盟市委,双方对通过文化互通,增加京闽两地民间交流等问题提出了各自的想法。

在访问活动中,双方一同参观了福建省莆田市民盟市委莆田书画创作基地,与基地艺术家深入交流。活动最后,燕京书画社书法家郭宝庆为福建省莆田市民盟市委题写了《莆田市民盟市委文化创作基地》匾额。石占成表示,本次活动的初衷是希望艺术家更多地走向社会,在民间的文化交流中发挥一定的作用,活跃京闽两地书画界的氛围。本次燕京书画社与福建省组织、企业的文化考察交流活动效果显著,得到了当地各团体的赞许。

石占成还透露,下一步燕京书画社将与当地文化企业对建立燕京书画社分社的问题进一步协商,希望借助本次活动的良好成果以及经验,通过两地文化企业的自身特色优势,相互协作,共享资源。在为两地文化企业品牌的推广注入新动力的同时,也提供大量多元化的发展。

北京商报记者 隋永刚 张舒



北京燕京书画社有限公司一九七九年六月成立,是以经营名家字画、珠宝玉器为主的专业性画廊,经营近现代李可染、黄胄、董寿平、白雪石等名家作品。当年经营的杨彦文、徐希、宋涛、王成喜等现已成为当今画坛名家。很多为燕京书画社的顾问。李可染、陈叔亮、刘大为等名家为燕京书画社题写匾额。进入21世纪在新领导班子的带领下坚守传统,开拓创新。以艺术为标准,努力挖掘新人培养新人。为好的艺术、真正努力探索的艺术家搭建通往成功的桥梁。燕京书画社现已成为以经营名家书画、珠宝玉器、展览展示、艺术专刊、文化教育、古旧艺术品修复的文化创意产业集群。

燕京书画社琉璃厂分社

将于2016年岁末隆重举办《红梅迎春》展销活动,欢迎各界人士来本店参加活动和选购货真价实的商品。敬请光临!

