

· 看台 ·

## 三星宣布旗下高端电视将支持YouTube

## HDR彩电突破内容瓶颈

北京商报讯(记者 陈维)为了进一步发力中国高端小家电消费市场,三菱电机空调影像设备(上海)有限公司近日正式面向中国市场推出全新MA系列空气净化器,共计MA-E83H-C、MA-E100J-C和MA-E85K-C三款产品。三菱电机本部长奥村隆志表示,三菱电机坚持为社会做贡献的理念,三菱电机空气净化器产品正是贯彻这一理念开发生产的。中国电协会秘书长朱军表示:“三菱电机空气净化器产品在满足国内高端消费市场上有着明显的优势及市场发展潜力。”

## 帝联科技推动视频直播业演进

北京商报讯(记者 金朝力)据艾瑞研究院数据显示,截至今年6月,网络直播用户规模已经达到3.25亿人。在不断刷新网民直播互动新体验的背后,直播产业链中最底层的“信息高速公路”CDN技术的力量越来越不可忽视。国内知名CDN服务商帝联科技CTO洪克柱表示,帝联云存储、帝联弹性计算平台、帝联监控报警、帝联运营一体化系统等产品和系统方案将会为帝联科技向前发展持续提供动力,而充分的智能化、精细化以及网络增值服务将使CDN质量更进一步,并成为推动视频直播行业演进的关键力量。

## 三星主推第二代量子点电视

北京商报讯(记者 金朝力)近日,中国家电网举办了三星第二代量子点曲面电视品鉴沙龙活动。工信部数字电视标准符合性检测中心副主任张素兵表示,HDR视频在峰值亮度、动态对比度、色彩空间等等一系列技术指标上都对电视机提出了全新的要求。三星采用的第二代量子点技术,可以实现比传统液晶电视更宽广的色域覆盖,峰值亮度也达到了1000尼特,而稳定性和环保性相较第一代技术也取得了突破,更能展现HDR的本真效果。

北京商报讯(记者 金朝力)HDR内容瓶颈问题又取得了重大突破。12月21日,三星电子宣布将首次在电视上支持YouTube全球HDR内容回放,该功能通过YouTube软件加强版得以实现。2016年推出的三星量子点电视及UHD电视已内置YouTube软件,该软件于今年12月起在全球范围内推出。

北京商报记者了解到,继4K之后,HDR成为互联网电视技术的关注点。HDR是高动态范围图像的简称,相比普通的图像,可以提供更多的动态范围和图像细节,能够更好地反映出真实环境中的视觉效果。

据中国电子商会消费电子产品调查办公室发布的《HDR电视市场发展报

告》显示,目前,包括三星、长虹、TCL、海信、创维等超过11个品牌、40个系列、70余款HDR电视产品在售,电视品牌新军乐视、小米也将HDR电视作为2016年的主要发力点。HDR电视屏幕多集中在55英寸和65英寸,占整个HDR市场的70%以上。目前包括搭载HDR的三星量子点电视均已通过行业HDR认证。

家电产业观察家洪仕斌表示,HDR系统由两部分组成:电视和内容源。也就是说,想要享受HDR视频的显示效果,你首先需要有一台支持HDR的新电视,然后播放的视频内容必须支持HDR,才能更好地体现出画质增强的效果,突显HDR电视自身的价值。

HDR视频目前正

面临着内容稀缺的问题,这也成为制约HDR在彩电行业推广的主要瓶颈。2016年HDR电视的产量达到150万台,《HDR电视市场发展报告》显示,目前国内HDR内容资源几乎是空白,内容匮乏将直接制约HDR电视的发展速度。甚至有专家断言,如果没有相应的内容,HDR电视会和4K一样因内容不足而成为鸡肋。

对此,不少彩电品牌厂商表示已经为此布局。此前,以创维为代表的驱动厂商曾与企鹅TV合作推出了HDR内容专区;TCL也与爱奇艺视频、腾讯视频达成了合作。而为应对HDR内容提供者数量的日渐增长,以及不断涌现的全新HDR视频,YouTube也宣布推出HDR服务计划,于明年开

始支持更多的HDR视频类型。三星电子映像显示事业部副总裁Selina Han表示:“随着YouTube HDR内容的全球推广,三星能为消费者提供丰富多样的HDR内容与高品质的观看体验。从而让用户在家中就能舒适感受沉浸式的HDR视觉体验。”

不过,目前HDR电视的价格普遍偏贵。据奥维云网线下监测数据显示,HDR电视的平均价格为7355元。

洪仕斌表示,HDR电视其实真正需要掌握的是全产业链的整合能力。HDR技术不是简单的一个图像显示技术,而是贯穿了行业上下游的“一揽子”解决方案,HDR的背后,考验着厂商对于全产业链,甚至包括是内容制造端的强大整合能力。

## 遗失公告

北京佳典至华咨询有限公司不慎将地税税控器及发票遗失,遗失发票号段:04084112-04084150,特此声明。

2016年12月30日

## 遗失公告

元和瑞升(北京)咨询有限公司不慎将地税税控器及发票遗失,遗失发票号段:00203330-00203350,特此声明。

2016年12月30日

## 遗失公告

北京隆欣成皮具护理店(营业执照注册号:110105014424433)不慎遗失税务登记证副本,证号:京税证字 11010558582686X,特此声明。

2016年12月30日

## 遗失公告

北京鲲鹏翔工具有限公司(统一社会信用代码:91110112771975754Y)不慎遗失北京农商银行开户许可证,开户许可证核准号:J1000026064403,开户许可证编号:100000805632,特此声明。

2016年12月30日

## 手游与直播两个当红炸子鸡

## 为何网秦把它们做成单选题

近日,有个手游圈的新闻,网易游戏的《阴阳师》火得要命,就要被改编成电影了,人们在赞颂《阴阳师》的时候高度反思国产手游:其实《阴阳师》并没有太多创新之处,只是按照传统游戏的制作精神做了一部看上去不那么套路化的作品,反过来,这也映衬出国内手游的现状,经过一段移动终端普及的红利期后,竞争已经高度红海,想象空间不大。即便《阴阳师》要被改编成电影,但鉴于影游联动在过去真的没有特别成功的案例,前途并不乐观。

手游和直播,都是眼下最有效率的变现方式,只是一个代表过去,一个代表未来。这应该也是网秦公司的判断。近期,网秦创始人、董事长史文勇在一次关于A股私有化话题的论坛上提到,私有化不是单选题,有些业务可以回到国内,有些业务可以留在美股。对网秦而言,手游和直播自2015年开始都在网秦财报中有重要地位,而且增长迅速,所以网秦决定,将游戏剥离、回国,而网秦仍然留在中概股,以直播为2016年的战略中心。网秦CEO许泽民对秀色直播表示满意,也期待在剩余时间中继续执行该战略,以立足未来。

可能会有人提出疑问:如今国内企业流行讲生态概念,企业讲多元化基础上的业务协同,那为什么游戏和直播不能联动、成为网秦增长的双引擎?事实上,这同影游联动应该很火的意识一样,是个认知上的误区。就拿改编电影和电视剧来说,过去成功案例多来自小说、漫画,即把平面立体化,把语言影像化。近期最成功的漫威宇宙是从漫画开始,延伸到电影、周边,甚至游戏,这说明漫画的延伸空间更强。

手游一直都是个能带来现金流的产品,但不一定撑得起一个IP,所以谈不上联动。多元化、多个品类的业务模式是传统工业时代的思维。如今所谓的多业务体系是必须相互高度关联的,即便如阿里这样的巨无霸,当年从电商平台延伸做金融,做理财和信贷,也是在既有支付宝体系积累的用户、资金、消费数据的基础上。所以,游戏和



网秦CEO许泽民

直播可能有一些关联,比如直播中有一个细分领域是游戏直播,但这绝对是两个完全不同的领域,做生态、做体系的思路对网秦也适用,但一般来讲,企业需要把资源集中到一个领域做深、做透,再增加它的宽度。

海外游戏模式较传统,手游回来是更好的选择。和传统游戏工业靠内容驱动不同,国内手游业分两个层面:内

容生产与渠道分发。而渠道分发的影响力越来越强,其实不单是游戏,前阵子冯小刚手撕万达,背后也无奈地表现出如今渠道的强势,电影这么重的产业都被渠道挟持了,何况游戏。而国内游戏渠道可以预见的是,有寡头趋势,不能说其他发行商没机会,但确实在腾讯阿里这种巨头全面圈地抢夺流量入口的时代,不找爹,那就意味着头上总悬着阴影。这时自带成熟渠道的“飞流”就显出优势。

我们都知道,网秦近几年一直在谋求转型,转型意味着二次创业,既然二次创业里,一定要选择能拥抱未来的领域,而网秦又是中概股、上市公司,有盈利要求,不能真像那些一穷二白的公司靠想象力忽悠投资挣钱,那是对股民的不负责任。所以网秦要找一个既有现金流,又代表未来的领域细作,那最好的结果就是直播。如前所述,手游已瓜熟蒂落,直播看的是未来。

直播的未来要站在更广义的视角去看。直播能够崛起的重要意愿在于,在一定程度上解决了信息连接的不对称问题。直播前,人们之间的沟通几乎纯粹在虚拟世界进行,产生实质交易的成本太高、隐患太多,比如阅读付费这种模式,其最大的问题在于你在付费前很难判断内容是不是适合自己,这钱花的值得不值得,但直播的交易和体验几乎是同步的,或者更简单地说,你屏幕里面的那个对象的服务让你满意了,你才会付钱,所以我们看到直播一下子激活了一个庞大的、为虚拟体验付费的市场,上一个有这种功能的领域是游戏。

但如果只说网红+打赏,红利时代已过。企业应该认识到,直播的本质是信息的对接,这就会有无限的想象力。如在线教育,在线教育喊了那么多年,之所以不火,有一个重要的原因就是无法解决学生的注意力和互动问题,但直播解决了这个问题。从本质上来说,解决这个问题的不是直播,是我们硬件设备的普及,带动了软件的研发,这是时代赋予企业的红利,对网秦来说,要意识到这个红利,做直播的想象空间才会无限宽广。 金朝力/文