

老友记 致初心

大写意画家王鸿勋首次个展在京举行



开幕式现场,嘉宾云集,高朋满座。

2月24日,由北京商报社、北京娱乐信报社共同主办的“老友记 致初心——王鸿勋中国画展”在新闻大厦艺术馆举行开幕式,展览展出了艺术家50余幅大写意花鸟画作品,这些画作从王鸿勋十年来的创作中精选而出,首次全面地展现了他对中国大写意绘画的理解和成熟的艺术面貌。

王鸿勋自幼跟随著名大写意画大家李苦禅、许麟庐两位先生研习绘画,后进入中央美术学院附中就读。1973年正式参加工作,从此在中国美术馆干了20年,策划了无数大型展览,见证了中国美术馆的复兴和发展,期间,他亲手策划了包括张大千、吴冠中、刘海粟、李苦禅等无数大型展览,同时,与黄永玉、白雪石、关山月、宗其香、宋文治等艺术家交往密切。1993年,因为工作需要王鸿勋进荣宝斋工作,从事书画鉴定、收购、销售,一直干到2006年退休。正因为这样的特殊经历,画画对王鸿勋来说,更多的只是一份陶冶情操的爱好,没有任何功利性。

王鸿勋的画作继承了齐派大写意画的精髓,作品构图大气,笔墨精炼,格调清新典雅,表现技法多样,扎实的基本功全体现在薄薄的宣纸上,又不失笔墨,从那一笔一画的描绘当中不难看出,王鸿勋对待绘画的认真与严谨,同时,他又将自我人生历程的感悟融入其中,具有鲜明的个性面貌,同时也具有很高的艺术欣赏价值。

作为一位有着丰富阅历的艺术家,从拜师李苦禅、许麟庐两位大家,再到中国美术馆、荣宝斋工作,几十年来,王鸿勋始终与艺术相伴,不仅得到了恩师的谆谆教导,传承了中国大写意画最为正统的精神,而且在任职两家顶尖的艺术机构期间,他还与诸位大家结下了深厚的友谊,无论是北派大家还是南派巨匠,王鸿勋凭借着谦和、随性、儒雅的性格得到了大家的认可,切身体验到了不同艺术大家的艺术人生。可以说,王鸿勋既是大写意绘画的创作者,又是中国画发展的见证者。

北京商报记者 隋永刚 张舒



两位观众在作品前驻足。



老友相聚,不胜欢喜。



王鸿勋(右)与好友韩静霆合影。

北京商报社总编辑 李海



鸿勋老师和北京商报有着很深厚的感情和渊源,是中国书画名人堂核心顾问之一。我眼中的鸿勋老师,第一,为人,不事张扬,低调有情趣;第二,交友,古道热肠,一片赤诚之心;第三,作品,返璞归真,大巧若拙。“返璞”不易,“归真”更难,那是一个更高的艺术境界,鸿勋老师做到了。

著名画家宗其香先生夫人 武平梅



王鸿勋的画好,人也好。这些年来他热心帮助许多艺术家策划展览,自己利用空余时间创作。希望通过这次个展,能让大家更多地认识王鸿勋和他的作品,祝展览成功!

李苦禅先生之子、著名书画家 李燕



王鸿勋继承了齐门所传承的精神。多年来他坚持画大写意,实属不易,坚持使他不断地前进与成长。他所画的不是随随便便的写意,而是艺术的大写意。

北京和平艺苑董事长 许化迟



鸿勋兄是我的师兄,16岁就与我父亲相识了。一直以来,他平实低调,画作示人的机会不多,这次看到他的画展感到很激动,他的作品很厚重,很精彩。

当代著名彩墨画家 宋濂



鸿勋是我的老同学、师弟,也是发小。他深得李苦禅先生的墨法,画作让人眼前一亮。他画画不是为了成名成家,而是自己那份珍贵的初心。

著名艺术评论家 刘曦林



王鸿勋是个好人!为人儒雅、真实、醇厚。在美术馆工作时,他乐于奉献,为很多的艺术家策划了展览。在绘画上,他的作品笔笔到位,笔墨精炼。

著名写意画家 王鸿勋



在到来的嘉宾中,有我的同门师兄兄弟,他们是我创作的动力,很感谢他们的支持。另外,也要感谢我在中国美术馆和北京荣宝斋的同仁,感谢他们对我的关注和关爱。