



## 大英博物馆“100件文物中的世界史”

展览地点:中国国家博物馆  
展览日期:3月2日-5月31日

“100件文物中的世界史”展览借助大英博物馆丰富藏品中精选出的100件(套)文物,以一种独特的方式——借助文物的视角遨游世界历史。这个展览不仅彰显了“以物述史”的独特魅力,而且启迪我们思考自身与人类创造物之间微妙的关系。

这些文物跨越了200万年的历史,涵盖了世界所有地区的文明。展览平等地看待人类曾经存在和当代仍然存在的各个文明,力图发现每个文明自身的价值及其对人类历史的贡献。

那些没有留下文字记录的消亡的族群,我们可以凭借文物遗存复原他们的生活,探寻他们的精神世界。以古印度文明的石质印章为例,这枚石质印章制作于公元前2500到前2000年之间,来自古印度文明,一个曾繁盛于今巴基斯坦和北印度地区的印度河谷的古老文化。可能由于气候的变迁,古印度文明衰落了,在人类的记忆中消失了数千年。直到这些印章及其他遗存在19世纪的考古发掘中被发现,印度文明才重见天日。

另一些文物则展现了人类最严肃的思考。还有些文物表现了人类的欢愉,专门用于华宴和游戏场合。来自中国春秋时代的青铜铸钟,代表了早期中国“钟鸣鼎食”的礼乐文明。还有一些重要的文物揭示了人类文明自古以来存在的紧密联系与相互影响。克里特岛出土的青铜人像,其材质和技术来自世界其他地方;德雷克环球航行纪念章,体现了人类对于未知领域的好奇与探险是如何把世界各地连结在一起的。

## “锦绣鸡”南京博物院藏鸡文物展

展览地点:南京博物院  
展览时间:1月6日-4月1日

在十二生肖中,鸡被认为是一种承载着德行与正义的动物,具有丰富的象征意义和浓厚的神秘色彩。在中国古代,人们很早就把鸡视为世俗中的太阳鸟,崇拜有加。《尔雅·翼》中称鸡有五德:“戴冠者,文也;足搏距者,武也;战前敢斗者,勇也;见食相告者,仁也;鸣不失时者,信也。”文、武、勇、仁、信,被称为鸡的五德;其中文、武源于鸡的外在形象,而勇、仁、信则取自于鸡的习性和内在品质。

本次展览利用南京博物院院藏文物,从不同侧面诠释了鸡的形象中包含的中国传统文化,展览藉三个篇章:闻鸡起舞——酉鸡篇、包罗万象——艺术篇、妙趣横生——民俗篇,带您进入锦绣鸡的世界。



## 何要浮名 北京画院藏齐白石精品展

展览地点:北京画院美术馆  
展览时间:1月13日-5月7日

“何要浮名”取自齐白石晚年一枚自刻印章的印文,是白石老人从艺数十年来的艺术心得和人生感悟,更是老人清醒认知自我、坚守艺术之道的一种警示。基于何要浮名的主题,我们以齐白石的人生道路与艺术成长为内部线索,深入剖析齐白石的艺术价值。

“夫画者,本寂寞之道,其人要心境清逸,不慕名利,方可从事于画。”这段话道出齐白石一生恪守的人生观与艺术观。

## 您和艺术的距离只差一道菜



盛世传说鱼酷餐厅

订餐电话:010 51305597

地址:北京市朝阳区酒仙桥路798艺术区北门

| 画廊主题文化餐厅