



花开敦煌 常沙娜艺术研究与应用展

展览地点:中国美术馆
展览时间:3月8日-19日

常沙娜是我国著名的艺术设计家、教育家。她承载了父亲常书鸿的遗志,一生致力于敦煌艺术的保护、研究与教育。她自12岁起随父临摹敦煌壁画,后赴美留学,归国后在林徽因指点下步入工艺美术领域,以敦煌图案为蓝本,完成了如人民大会堂建筑装饰等国家重点设计任务。同时,她向自然的生命形态攫取艺术灵感,创作了许多花卉作品并形成了清新隽雅的个人风格。此展囊括了常沙娜敦煌临摹、装饰手稿及设计作品,在“一带一路”背景下,呈现当代学人对敦煌艺术精神的研究与转化,继承与升华。

“玉鸣锵锵” 商代王后妇好玉器展

展览地点:广东省博物馆
展览时间:持续至3月26日

2016年12月27日,广东省博物馆携手中国社科院考古研究所共同举办“玉鸣锵锵——商代王后妇好玉器特展”,以716件(组)妇好墓出土玉器为脉络,为观众讲述“妇好”这位传奇女性的一生,并进一步展现神秘而灿烂的殷墟文化和商代文明。

妇好是商代第22位王——武丁的配偶。武丁在位59年,国力鼎盛,史称“武丁中兴”,而妇好则是武丁时代早期最为重要的角色之一。此次展览正值妇好墓发掘40周年之际,文物全部为妇好墓出土玉器,这是距今3200年前后商代晚期王后所拥有的玉器首次集中展示,反映了晚商最为昌盛的商王朝王室用玉的全貌,是迄今为止考古发掘出土商王朝玉器的首次盛大展出。

展览所展出的玉器种类空前丰富,有手工工具、装饰品、兵器、饮食器等,在政治、军事、文化、生活活动以及落葬仪式各方面都有玉器使用的现象。玉器形态多样,流行双勾阴刻阳线纹饰及勾角云纹线条装饰。各种玉雕表现手法工艺精湛,巧夺天工,将玉器所具有的装饰、观赏、灵气等特点表现得淋漓尽致,同时,也多角度地呈现了商代晚期渗透在社会各个方面所形成的浓郁的玉文化特色。



“图案人生”雷圭元艺术回顾展

展览地点:清华大学艺术博物馆
展览时间:持续至3月31日

雷圭元是我国杰出的工艺美术教育家、设计家、图案专家,中国艺术设计教育的开拓者,清华大学美术学院(原中央工艺美术学院)教授,为新中国艺术设计学科的创立和发展做出卓越贡献。2016年恰逢雷圭元先生诞辰110周年,清华大学艺术博物馆、美术学院联合举办本次展览。展览定位为“艺术回顾展”,通过永远的“教书匠”和“无界”的艺术家两大板块,综合呈现雷圭元先生为人生而艺术的设计理想、行知合一的教育理念、一专多能的艺术特色。展览强调综合呈现,注重时代语境,还原历史情境。以作品实物、重点藏书、档案文献、视频图片、仿制设计、著作手稿、经典语录,系统展现雷圭元先生精彩执着的图案人生、综合多元的教育思想、科学民主的设计思想。

SKY MOCA
798创意艺术区

盛世天空美術館

你在这里能看到美

盛世天空美術館

SKY MOCA

艺术热线: 010-51305593

地址: 北京市朝阳区酒仙桥路798艺术区B-03