

潘家园里的“军品收藏家”

湖南韶山毛泽东生平馆、“6·18”战备电台旧址、宁波401洞红色旅游基地、山西灵丘白求恩特种医院旧址……提起这些展览馆和红色文化旧址，必不能少的人物是负责红色展馆军事藏品提供与红色旅游文化开发的大韩。作为中国收藏家协会会员、中国二战研究会会员、中国无线电协会会员、北京古玩业分会常务理事的大韩在国内军品收藏圈远近闻名，大韩全名叫韩建京。他开设的大韩军艺是潘家园一间经营军用品收藏的店铺，主要经营范围包括中国革命题材影视道具设计制作、革命题材展览展品收集制作、革命战争旧址红色旅游开发和中外二战老军用电台收藏及交流。

为抗战影视剧制作服装道具

八一电影制片厂在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年投资拍摄的战争史诗巨片《太行山上》，片中八路军和日寇的部分服装、道具就是大韩承揽提供的。走入大韩店里，柜台里摆放着灰色八路军军服、干粮袋、土黄色的侵华日军军装、绿色的日军钢盔等等，每一件都有着独特的故事与记忆，热爱收藏的大韩将每一件珍藏的抗战遗物视若珍宝，他也以此为参照为各大革命题材剧组制作影视服装与道具。

2008年上映的剧情片《大漠赤城》大韩担纲编剧与美术，作为军事迷的他也极具文学才华，电影编剧、美术是热爱军事、通晓历史的大韩工作之余兼顾的副业。

目前，大韩已经为八一电影制片厂、长春电影制片厂等拍摄的多部革命题材



影片制作了八路军、日军各式服装与电影道具，他由抗战遗物收藏到军品道具提供已形成较完备的链条，成为各大军事剧组进潘家园必访的军品收藏“大咖”。

为《和平使命》拍摄出点子

在2007年中俄军演结束之后，一家国家级影视制作单位要拍摄该题材的电视剧——《和平使命》。剧组的总导演多方寻找懂军事的美术师，一连见了十几个美术师之后，不是对美术师不满意，就是时机不凑巧。后来经过圈里的朋友介绍，导演找到了大韩。导演对影片涉及的一些军事场面的置景和特技处理进行了咨询，大韩提供了不少好点子。

这部影片是要着眼于未来军事战争的，军方对此期待甚高。影片需展现我军无线电设备被敌方干扰以后，在计算机屏

幕上如何表现成为难题。如果还采用以往外国军事片，只表现黑屏或屏幕出现雪花扰动的画面，就会落入窠臼缺乏新意。大韩收藏过部队早期电台，曾见过以色列生产的一种便携式军事通信机的天线。这种天线在受到电磁波影响后，就会向一侧不断晃动，而且随着磁场大小的变化，有节奏地晃动，很有意思。大韩于是向导演建议，可以用天线做样品，组建成一个庞大的、整齐的天线群，用它来表现敌方电磁波攻击来袭时的效果，画面非常直观和震撼。导演欣然采纳，影片场景拍摄也达到了满意效果。

收藏军品500余件

大韩是学美术出身的，他父亲早年在市公安局上班，做外保方面的工作，经常打靶，所以他从小就能接触到子弹壳。就

是这些普通的子弹壳，让他产生了对军事的向往，从小喜欢上了军品收藏。上世纪80年代起，大韩经常到河北和山西等地写生，这些地方都是革命老区，有不少抗日遗迹和老军人，他经常听老军人讲打鬼子的故事，感染之下，就对抗战遗物产生了浓厚的兴趣。

30年来矢志不渝，大韩已成为军品圈的收藏名人，他收藏有八路军的文件包、子弹夹、油灯、干粮袋、书报；侵华日军的钢盔、军刀、残破的刺刀、枪套、水壶、军装等藏品500多件，也在潘家园旧货市场现代收藏品大厅二层开了店，专门经营各类军事收藏品和影视道具。大韩对革命遗物具有特殊的情感，他想铭记曾经战火纷飞的艰苦岁月，让保家卫国的爱国精神得到延续、警醒后人，更期盼和平发展成为全人类共同的主旋律。

(丁茜)

北京大学

北京大学宝石鉴定中心 珠宝玉石鉴定培训班

火爆招生

招生对象 珠宝玉石爱好、收藏及从业者

报名时间 即日起开始报名，每年4、10月份开班

报名地点 潘家园旧货市场北大宝石鉴定中心

培训费用 4600元

专业师资 北大名师亲临授课

精品课堂 理论与实践相结合

权威认证 毕业颁发培训班证书

报名、咨询热线
010-51204671

即日起开始报名，专家教授逐一辅导，名额有限，欲报从速！