

· 资讯 ·

专家齐聚共同研讨赵开坤艺术

近日,“与自然对话——赵开坤油画作品回顾展”在中国美术馆举办,文化部副部长董伟,中国文联副主席、中国美协副主席、中国美协秘书长许江,吉林省文联主席尹爱群、吉林艺术学院党委书记马尚、校长郭春方和靳尚谊、詹建俊、钟涵、闻立鹏、张祖英、戴士和、丁一林等老一辈著名艺术家及赵开坤家属参加了开幕式。研讨会同期在学术报告厅举行。著名美术评论家水天中,吉林艺术学院院长郭春方,吉林艺术学院副院长陈吉风,中央美术学院教授殷双喜,《美术》杂志主编尚辉,中国艺术研究院研究员陈剑澜,中国艺术研究院美术研究所副所长郑工,中国艺术研究院外国美术研究所主任、研究员王端廷,中央美术学院艺术管理学院院长余丁等专家学者齐聚一堂,共同研讨赵开坤的艺术造诣。

在学术研讨会上,水天中表示,“这个展览是属于纪念性的,但也具有承前启后的意义。一方面,我们可以回顾已故杰出画家的艺术成就。另一方面,也可以展望中国油画、中国风景画,在文化性格和文化气息上能够看到非常鲜明地向前发展”。殷双喜表示,“最近几年,中国油画界特别强调写意性,希望中国油画找出自己的艺术特点和发展之路。提到‘东北表现性油画’这一概念,就会想到东北这么多优秀的画家群体,赵开坤是重要的领军人物,这次展览只是一个开始,由赵开坤所代表的吉林油画、东北油画的发展理念、价值观和艺术趣味,我觉得可以深入探讨”。

报国寺中国收藏会馆呈现税收文献展

4月10日,北京报国寺中国收藏会馆举行“文物话税收·报国春风行”增值税房产税文献展。本次展览由西城区国、地税局与北京报国寺收藏文化有限公司共同推出。

此次文献展的展品由资深税务专家、税收文献收藏家李明龙、郑学强提供,有中国清代和近现代房产税和增值税文献,包括缴税凭证、税法文件、宣传资料等实物,这些流落在民间的珍贵藏品,被完整保存,对于传承税收历史,弘扬税收文化具有重要意义。展览现场文献史料错落排列,同步播放税收历史和互联网+办税宣传片,让观众漫步于税收历史长河,领略北京税收文化的内涵和底蕴,感受西城国、地税局互联网+办税创新成果,在古与今的对比中体会到税收与国运兴衰的密切联系,赋税对国家强大、社会进步的重要作用。

21位艺术家关于自我身份认知的思考



近日,由炎黄艺术馆主办的“合法的外乡人——写给北京的情书”艺术家联展在炎黄艺术馆开幕。此次展览展示来自美国、英国、法国、日本、韩国、越南、意大利等国家和地区21位艺术家的作品。这些艺术家们在北京工作学习,对这座城市有着不同的视角与感受。他们用自己的方式表达了那份对北京复杂的情感。此次展览是从一个侧面,通过摄影、装置、雕塑以及艺术家的互动行为等方式,来讲述他们与北京的故事。他们看上去像“正经”的“外乡人”一样,生活在人们身边,与人们一同见证和经历着北京这座既古老又现代的都市现代化的脚步,以及容易被人们忽略或遗忘的生活点滴。

4月8日,艺术沙龙在炎黄艺术馆举行,此次参展的艺术家与观众进行了一场面对面的开放式沟通交流,这些艺术家现场分享了关于“外乡人”或“alienation”的不同维度——有近似于北漂族在这个城市生活遇到的困难,有长期客居异国的乡愁和不适,而对于那些父母来自不同族裔和国家的艺术家来说,“legal aliens”这个主题更勾起他们对自己身份认知更加深层次、同时越来越丰富和清晰的思考。甚至包括“全球化”所带来的经济、文化上的矛盾和互渗,都被纳入这群多年来旅居海外的专业人士的讨论范畴——能够把一种更加国际化同时又很人性化的视野介绍给观众,使大家能在一种宏观的比照中定位自己的价值观和文化习俗,是炎黄艺术馆对于这个年度项目的最高期待。据悉,此次展览将持续至4月16日。

北京商报综合报道

艺术名家再现“江左风华”

4月15日,“江左风华——乌镇雅园当代艺术邀请展”在乌镇雅达文化艺术中心举行。本次展览作为乌镇雅达文化艺术中心的开幕首展,汇聚了当代艺术的23位艺术名家,呈现当代油画、水墨、陶艺、书法、综合媒介等多种形式的艺术作品共80余件。

本次展览由乌镇雅达文化艺术中心与势象空间联合主办,由浙江雅达置业有限公司与雅达国际健康生态产业园协办。参加展览的23位艺术家为尚扬、梁铨、周长江、许江、张永和、闫平、王克举、丁方、边平山、肖谷、王衍成、井士剑、冷冰川、丁乙、徐累、黄渊青、桑火尧、高振宇、白明、李磊、武艺、杨葵、丘挺(按年龄排序)。北京大学艺术学院副院长、著名策展人彭锋担任策展人,势象空间创始人李大钧为展览协调人,为展览定出了“乌镇雅集”的格调。据悉,本次展览将持续至5月15日。

本次展览之所以取“江左风华”为名,有着特别的考虑。李大钧表示,



乾隆皇帝曾在江南名士、书法家王羲之所书《伯远帖》的引首题字“江左风华”。乌镇地处江左之地,水乡旖旎,物华天宝,除了地理的区分,江南、江左往往特指为风物阜盛之地,人才辈出。这里也是人文的江左,风雅的江左。至于“风华”,几乎是江左的隐晦。

魏晋风度,唐宋气象,江左风华,都是既成的描述,状绘当下,指向未来。同时,策展人和参展艺术家,对此次展出的作品,也进行了精心的筛选,雍容、精雅之作为展品的主流,能够完整呈现中华文脉的流转。

北京商报记者 徐磊

P 图片新闻
Picture news

陈义可在传统图像中融入现代感



《伟大的阴谋》33×33cm 纸本设色 2015

在对造化的全面观照中,将神秘和常态的界限模糊,是陈义可创作的一贯风格。他创造的充满神秘幻想的世界,在传统绘画的图像中增加了虚无、疏离、神秘和荒诞的现代感,并且又很自然地将这些现代性的空间经验吸收为一种文人画的统一风格。

策展人洪玉丹表示,陈义可的绘画很容易透露出他的才情,他擅长用细腻的工笔画手法将东方传统文化中的经典元素以一种充满神秘感的方式表现出来,这与当代艺术语境下以新观念认知或解释传统美学的做法极相契合。他的作品不仅显现出个人心思的缜密,更难得的是他描绘出的风格与神韵,他的画处处凝聚着神秘的东方意蕴,有一种引人入胜的力量。

“有一种古老而有谬误的偏见,以为人知道自己的行为是怎么发生的。其实不然,行为往往离开意识的支配,而被肉体的变化、心血来潮、潜伏感情的活跃等因素所影响,因此,行为和内在思想并非一致。”这是陈义可对思想与行为之间关系所秉持的观点。北京商报记者 徐磊

支持国企改革,助力企业转型升级

近日,北京市朝阳区国税局、地税局完成了北京首汽智远投资管理有限公司被吸收合并的注销业务,用实际行动支持国企改革,助力企业转型升级,得到了企业的高度好评。

朝阳区国地税局通力合作,在国税受理该企业注销申请后通过金三系统将该项直接推送到地税,简化受理流程,真正实现了“一局受理,两局联办”的诉求应对机制。同时两局

注重为企业提供高效的政策支持和服,在注销资料、程序依法合规的基础上,开通绿色通道,第一时间为企业办理注销审批业务,满足企业注销时限紧、任务重的需求。

顺义区国地税携手助力高新技术企业创新发展

为进一步深化国地税征管体制改革,助力企业发展,近日,顺义区国税局、地税局充分发挥国地税合作的协同效应,携手举办高新技术企业税收政策培训会,把税收优惠政策的春风送到了全区每一户高新技术企业。

此次培训旨在充分发挥税收杠

杆效应,提高企业技术创新的积极性,服务区域经济发展。培训邀请了北京市国税局税收政策专家主讲,重点就2016年高新技术企业认定和研发费加计扣除等新政、税务申报流程、研发费加计扣除政策的申报与税收优惠备案程序等内容进行了深入

讲解,让企业能够系统地了解并熟悉各项优惠政策,鼓励符合税收优惠条件的企业尽早申报,确保应享尽享。会后,授课专家和国地税干部与纳税人积极互动,就企业提出的涉税问题进行了现场解答与交流,受到了参会企业代表的一致好评。