



千年古樹少春態
一片江天帶

郭东瑞： 发现生活之美

多年来,郭东瑞在教育工作中潜心钻研,大胆尝试,吸取历代画家之传统绘画精华,通过大量的写生,把对大自然的领悟融合到西洋色彩与中国笔墨技巧之中,创作出具有独特风格的花鸟画。绘画中笔墨凝重而流畅,书其变化,尤善用色,绚丽多彩,虽重彩不俗,浓重而不失娇雅。郭东瑞信奉“艺术源于生活”的哲言,他常说“艺术生命的根应扎在广阔生活的土壤之中”,大自然每一美好的景物都能激发我们的情感。“没有坚实的生活基础,没有对大自然的激情,就没有创新和发展。”