



笔搁《兰亭序》32cm×8.5cm



异形竹《金刚经》局部

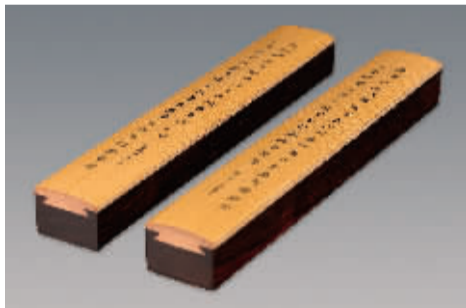
异形竹《金刚经》100cm×9cm



葫芦《心经》20cm×18cm



大臂搁《大学》25cm×17cm



镇纸《清代邓石如题碧山书屋联》26cm×4cm×2cm



笔筒《洛神赋》17cm×16cm



睡美人《美人赋》25cm×182cm

### 张新根

号“云雾山人”，1953年出生于浙江浦江，于1976年杭州大学毕业。自幼爱好书法。1989年研制毛笔，开始在笔杆上单刀刻字，从事竹刻艺术创作20余年，目前主要以单刀刻字为主。擅长罕见的“单刀刻法”在笔筒、笔搁、书筒等传统材料上创作，近几年来更是攻克了难度更高的蝉翼竹簧刻字和竹簧内刻。代表作品有《论语》、《心经》、《老子道德经》、《兰亭序》等。

张新根的竹刻作品得益于50年的书法修为，吸收了中国传统书法艺术的精华，笔老苍劲，潇洒飘逸，其清逸处落笔草草而灵动，浓厚处则苍浑宏润，受到了书画艺术界名家和收藏家的高度评价和青睐，近年来更是将中国的传统文化艺术推向世界。

#### ●2012年

开始将竹刻艺术品投放社会，在业内得到肯定，深受收藏界的喜爱。

#### ●2012年7月

《世界知识画报》2012第七期，刊登介绍了张新根竹刻作品。

#### ●2012年9月

“笔搁”作品《兰亭序》，被中共中央礼宾局选为国礼送至新加坡。

#### ●2012年10月

“蝉翼竹簧”作品《大学》，在“中国(杭州)工艺美术精品博览会”上获银奖。

#### ●2013年4月

“蝉翼竹簧”作品《金刚经》，在“第三届中国浙江工艺美术精品博览会”上获得“明清居杯”金奖。

#### ●2013年4月

作品被中国集邮总公司发行“中华文化名家艺术成就邮票卡纪念珍藏册”。

#### ●2013年10月

“蝉翼竹簧”作品《孙子兵法》，在“中国(杭州)工艺美术精品博览会”上获银奖。

#### ●2014年4月

“蝉翼竹簧”作品孔子《论语》全文，在“第四届中国浙江工艺美术精品博览会”上获得金奖。

#### ●2015年3月

人民美术出版社出版张新根竹雕精品集，沈鹏先生题写书名，徐悲鸿之子徐庆平作序。

#### ●2016年

被授予“杭州市工艺美术大师”。

#### ●2016年4月

中国(浙江)第六届工艺美术精品美术博览会，蝉翼竹簧刻《孙子兵法》获金奖。