

时间的视觉游戏

“Casa Rosa流沙”创意群展



由TRU-M创意中心创作与主办的“Casa Rosa流沙”创意群展,于3月16日在TRU-M创意中心展出。展览汇集了荷兰艺术家、专业摄影师Hans Fonk的“阿姆斯特丹运河里的瓶子”系列摄影作品和来自House of Willow的古董首饰、古钱币首饰,以欧洲古老文化为基础,以当代的创意手法,展现时间流沙下的经典沉淀。展览现场还播放了由独立摄影师述禾创作的视频,将光与影通过运用光斑、掠影、火花投射在墙面上,营造一个古典现实下的真实梦境,犹如游戏一般,促使观众自我发现展品的魅力。

本次展览由器物摄影作品和古董首饰展示两部分组成,这两类艺术品均有着较长历史,它们相互穿插、交相呼应,试图通过两条路径表现器物经久不衰的艺术美感,以及经过时间洗礼后所呈现出的独特文化魅力。展览展出的Hans Fonk的“阿姆斯特丹运河里的瓶子”系列作品取材于被埋藏在荷兰阿姆斯特丹运河流沙之中的瓶子,几百年前,这些来自当时阿姆斯特丹运河沿岸居民手中的瓶子,在经过日常使用后被丢弃于阿姆斯特丹运河中。

17世纪,这些瓶子在人们修护阿姆斯特丹运河时被无意发现,这才得以重见天日。因为常年累月被运河沙石里的煤质熏染,这些瓶子的瓶身被铺上了一层斑斓的色彩。也正是大自然的赐予,让这些原本普通的瓶子穿上了一套新的外衣,变得独特而有历史沉淀的韵味,也成为

了一个令人了解历史和文化的媒介。据主办方介绍,摄影作品中的瓶子表面产生的彩虹效果是一个自然的过程,由于瓶子外身五彩斑斓的颜色,这些瓶子被不少收藏家们追捧;而在Hans Fonk的创作中,瓶子则更多地预示着时间与时间带来的“新生”。

在展览中,与包裹着梦幻色彩的瓶子相呼应的是以金色为主要色调,同样耀眼的欧洲古董首饰和古钱币首饰,带来了对于如何将古董器物再创造的探讨。无论在哪个时代,经济的发展都促进了钱币的流通。当一个经济体成为过去的历史,所遗留下的钱币就成为了那个时代经济的印证。古币的价值,在当今社会很难用金钱来衡量,在博物馆、拍卖行或收藏家的手中,均有其独特的存在意义。与钱币一样,被誉为财富象征的首饰也记载着制作时代的历史与文化,首饰的设计与制作工艺代表了时代的艺术审美与文化风貌。

古钱币对于当今的人们有哪些新的用处?它是否可以融入大众的生活?又以何种形式为最美?本次展览所展出的由House of Willow所收藏的古钱币首饰来自首饰品牌ByDaLi,因为对古币的狂热爱好,ByDaLi品牌的创始人收藏了众多不同国家不同时代的钱币。热情始于收藏,但ByDaLi品牌的创始人认为,美丽不应该止于收藏,希望将一枚枚古钱币在工匠的精心雕琢下变幻为兼具时髦与古典气质的精致饰品。

北京商报记者 隋永刚 张舒



Vintage首饰《埃及之眼》House of Willow