

## 寻道求变——卢沉艺术研究展

展览时间:3月23日-4月23日  
展览地点:北京画院美术馆



“寻道求变——卢沉艺术研究展”于3月23日在北京画院美术馆隆重开幕。

展览以再版美术界具有广泛影响的卢沉先生著述《卢沉论水墨画》为引,以“寻道求变”为名,突出“变”字,强化了卢沉不同时期作品风格的变迁。以“十字路口”为展陈理念,表现卢沉作为改革开放第一批探索者,身处社会与时代的十字路口,面对空前多元的可能与抉择时,体现出的实验精神,及其不断求变的艺术探索之路。展览分“型神”、“笔线”、“品兴”、“墨构”四个单元主题,汇聚他上个世纪60年代到新世纪初40余年间的写实人物画、书法、写意人物画、水墨构成作品70余件,其中多幅作品为首度亮相。

同时,由北京画院再次编辑增补的《卢沉论水墨画》也于展览开幕式上首次呈现。作为北京画院建院60周年院庆系列活动的开篇展,此次展览是自2013年“逸韵舒怀——卢沉写意人物画展”、2015年“大爱悲歌——周思聪、卢沉《矿工图》组画研究展”之后,卢沉的作品第三次亮相北京画院美术馆。展览将持续至4月23日。

## 从古埃及到拜占庭 地中海文明展



展览时间:2月24日-5月22日  
展览地点:湖北省博物馆

本次展览将为我们开启一段探索之旅,从地域和文明延续的角度,分为“地中海的历史和神话”、“埃及人:法老的辉煌”、“地中海航线沿途的古文明:迈锡尼、塞浦路斯与腓尼基”、“希腊人”、“大希腊地区的文明”、“伊特鲁里亚文明”、“罗马时代”、“蛮族之主和拜占庭皇帝”八个部分,汇集了意大利20余家博物馆和文博单位的500余件套藏品,包括大理石雕塑、壁画、青铜器、陶器、金银器等。本次展出既包含对地中海文明的现实理解,又重现了其象征意义(地中海是西方文明起源的象征)。地中海航线途经之处遗留下的物质遗存见证了地中海沿岸各地文明交流与碰撞的历史,精美的艺术品讲述了各种文化生与死的方方面面;权力、财富、美貌、时尚、手工艺、祭祀仪式、哲学、诗歌、文学,以及精心设计的用于接纳今生和来世的所有人类生命形式的空间。

## “肖像热”泰康摄影收藏展

展览时间:3月16日-5月13日  
展览地点:北京·泰康空间

作为人类身体的一部分,脸占据了无比重要的成分,当人们的身体/裸体被包裹在衣物里边,辨识与区别人的显著特征就只剩下面孔。裸露的面孔成为赤裸身体的必要对应物,脸的首要地位不言而喻。对身体的歌颂或警觉(包括脸)早就是艺术与文学的重要命题。

19世纪中叶摄影跨进艺术之门,自然地接续起对于绘画来说永无完结的肖像塑造与记录。肖像照——通过相机神圣的恩典给表象——人脸——裸体穿上了各式各样的衣服,意即可辨识的阶层、身份乃至种族优越感。在数码时代来

临以前,照相机一直都作为普通人难以企及的制像工具而代表了一种凌驾于日常生活之上的力量。通过照相机捕捉、记录和留存着人们的影像,经由这超常力量的中介,这些形象被圣化,经过时间的加持,它们随时都有可能进入历史。这些面孔经常将我们带入一种复杂的关系,吸引我们追溯它的流动:在政治与凝视之间,在档案和遗忘之间,以及像季风一般随时变化的潮流之间……

本次展览作为泰康空间摄影研究项目,所选作品基于泰康收藏丰富的影像档案的一部分,从20世纪后半期直至千禧年之后,时长跨越一个半世纪,这些形态各异的肖像,实为一个世纪以来国人精神演变的谱系图,也可视为历史表情跌宕至今形成的一幅缩略画卷。



盛世传说鱼酷餐厅

订餐电话:010 51305597

地址:北京市朝阳区酒仙桥路798艺术区北门

| 画廊主题文化餐厅