

首开杯“发现北京”用镜头记录最美京城

4月19日,由北京日报报业集团主办,北京摄影家协会、北京新闻摄影学会、北京摄影爱好者协会协办的首开杯“发现北京”大型系列摄影活动正式启动。北京16区、各委办局代表,北京市摄影团体负责人及京报集团领导一起,向千千万万摄影专业人士和爱好者发出邀请,用镜头发现最新的北京、最美的北京,共绘宏阔壮丽的新北京画卷。

党的十八大以来,特别是2014年习近平总书记视察北京并发表“2·26”重要讲话以来,京畿大地正在发生着数不清的深刻变化,古都北京正行走在一段全新的航程上。今年正值市党代会和党的十九大召开之年,举办“发现北京”大型系列摄影活动,邀请首都千千万万的摄影专业人士和爱好者,用镜头记录这座城市的转型变迁、展现这座城市的魅力所在,更具现实意义和历史价值。

北京日报社副社长张雅宾表示,北京作为拥有3000多年历史文明的古都,也是如今世界上拥有世界文化遗产数最多的城市。从西山晴雪到卢沟晓月;从燕京八景到新北京十大建筑,历史和现代,就好似眼前这不急不缓伸展着的胡同与远处的高楼,在北京完美融合,仿佛过去在未来中穿梭,当下已经进入全民摄影时代,北京恰恰又是全国专业摄影人员最为集中的地区,仅拥有一定基础和水平的摄影爱好者就多达

数万人。举办“发现北京”摄影比赛,用影像发现城市的变迁,记录身边的生活,不仅能够激起广大群众的积极参与,还能唤起大家对城市之美的关注。同时让世人直观感受北京巨变,重新发现北京之美,深度认知新北京的活力与魅力。

据悉,首开杯“发现北京”大型系列摄影活动是由北京市政府专项审批资金出资的2017-2018年北京市重点项目,立足2050年新北京城市总规正在修编制定,整体活动的作品创作和征集历时一年,将16个区划分为16个“发现”单元,分别开展摄影采风、大师课和摄影比赛等活动。首开杯“发现北京”大型系列摄影活动作品评选总奖金30万元,优秀作品将在《北京日报》等京报集团系列报刊、微信公众号“京呈”等新媒体上全媒体传播,最终组织专家评委会评选出各类奖项,出版大型画册、举办大型影展。

北京商报记者 卢扬 王嘉敏



WOW世界女性艺术节首次入华

4月15日,WOW世界女性艺术节(北京)启动仪式在北京天桥艺术中心举行,创办于2011年的“WOW世界女性艺术节”至今已经举办了七年时间,到过20个城市,近2万人参与,成为全球最有影响力的文化盛事。此番首次入华将落户北京天桥艺术中心。

据举办方介绍,本届WOW世界女性艺术节(北京)包含预热活动、展演、展览、开放日四大板块。预热活动包括4月15日-16日两场Think-in公开策划会。贯穿整个9月的是以女性为主题的展览展演约30场。此外,9月16日-17日,艺术节开放日活动将与公众见面包括:演讲、沙龙漫谈、访谈等谈话类节目12场,速配辅导、工作坊等社交体验类活动8场,以及30个市集展位,6场即兴表演等,部分活动将免费对公众开放。届时天桥艺术中心各个剧场和公共空间都将成为女性朋友交流、展示、创造、学习的平台,让观众360度感受多元的艺术能量。

“WOW世界女性艺术节”践行了北京天桥艺术中心专业化、公益化、市场化及国际化的运营理念,鼓励全民参与,为女性发声。4月15日、16日,两场“Think-in策划会”在天桥艺术中心多功能厅举行,100名各行各业的女性观众代表参与活动,围绕女性最关心的家庭、事业、爱情、生活四个方面的话题展开探讨和分享。“Think-in公开策划会”是WOW世界女性艺术节的特色环节,通过大众女性代表的讨论,最终为当地的观众量身定制艺术节目、话题、导师人选、对话形式等内容。主办方将会根据Think-in公开策划会的讨论结果邀请行业领袖、业界大咖、心理导师等对每一位女性朋友有帮助的人,与活动参与者进行近距



离交流接触。

2015年开启了中英关系“黄金十年”,通过2015年9月中英高级别人文机制交流和2016年中英文文化技能交流论坛,北京天桥艺术中心与英国最大的艺术中心南岸中心达成战略合作伙伴关系。双方约定,未来三年内,天桥艺术中心将与英国南岸中心就艺术节策划、观众培养、商业策略、人才培训等方面推进合作。今年9月,北京天桥艺术中心将引进南岸中心的品牌艺术节“WOW世界女性艺术节”。WOW北京启动仪式上,英国大使馆文化教育公使艾琳发言并表示:“英国文化教育协会将支持合作各方,并通过‘未来菁英’项目支持WOW艺术节。我们相信这会鼓励更多年轻女性在教育上提升个人愿景、实现梦想,在社会上发挥潜能,为艺术和更广泛领域的经济发展做出更大贡献。”

北京商报记者 卢扬 王嘉敏

小提琴家莎拉·张登上国家大剧院

4月30日,享誉国际琴坛的小提琴家莎拉·张将在国家大剧院音乐厅举办独奏音乐会。在这场音乐会中,莎拉·张将与钢琴家胡里奥·埃利萨尔德携手,为观众献上巴托克、勃拉姆斯及塞萨尔·弗兰克的小提琴名作。

作为当今乐坛最年轻有为的小提琴演奏家之一,莎拉·张的演奏生涯充满了太多令人赞叹的经历。4岁开始学琴的她在同龄孩子尚在“起步”阶段时,便与管弦乐团合作,被人们视为“神童”。在茱莉亚音乐学院,7岁的莎拉·张师从曾培养了伊萨克·帕尔曼等演奏大师的“小提琴教母”多萝西·迪蕾,斯特恩大师则被莎拉·张称为“教父”。从8岁与纽约爱乐、费城交响等国际大团登台合作,并受到祖宾·梅塔、里卡尔多·穆蒂两位指挥大师青睐开始,莎拉·张天才的琴艺不仅感动着音乐厅里的听众,也引来唱片公司的簇拥。不少乐迷还保有其首张唱片——这张由EMI录制的首演专辑,封面女孩儿身着红裙,头扎红发带,手持一把1/4儿童琴。

莎拉·张先后被《留声机》杂志评为“年度艺术家”,并获得极具影响力的“最佳古典音乐演奏家”大奖、艾华利·费舍大奖等多项国际奖项,被小提琴大师梅纽因称为“有史以来我听过的最精彩、最完美、最理想的演绎”。《纽约时报》更是不吝对其天资的溢美之词,将其誉为“波提切利画笔下贝壳中诞生的维纳斯”。迄今为止,莎拉·张已与众多国际顶尖乐团和指挥大师合作,在EMI推出的专辑达十多张。不仅被美国《新闻周刊》评选为“20大最具影响力女性”之一,哈佛大学也赠予其“艺术领域杰出领袖”的荣誉。

此番,她即将于4月30日亮相国家大剧院音乐厅,带来巴托克的《罗马尼亚



民间舞曲》、勃拉姆斯的《D小调第三小提琴奏鸣曲》及塞萨尔·弗兰克的《A大调小提琴与钢琴奏鸣曲》。观众将在上半场听到节奏轻快、温暖热烈且极具民族性色彩的舞曲,也将在勃拉姆斯最为著名的小提琴奏鸣曲中感受到蕴藏于旋律中的情绪起伏,这部由四个乐章构成的奏鸣曲精致细腻地表现出了从浪漫忧郁到热情光明的情感转变,旋律的层次感也更加凸显出小提琴音色在柔美和灵动间的多样性,因此十分考验演奏家对乐曲本身的理解和演绎,而莎拉·张本人也表示“最喜欢演奏浪漫派的音乐”。下半场,莎拉·张将呈现19世纪比利时作曲家弗兰克的小提琴奏鸣曲,鲜明的法兰西风格将让观众在音符创造的广阔空间里跟随悠扬婉转的琴声追寻朦胧、细微的意境。而这首看似平淡质朴的作品,实则更能显现出演奏家的个人风格。”

北京商报记者 卢扬 王嘉敏