

· 资讯播报 ·

2017年全聚德首提划分门店类型

北京商报讯(记者 钱瑜 薛晨)4月24日,全聚德发布2017年一季度报告显示,全聚德2017年一季度营收微降,归属于上市公司股东的净利润较上年同期增长5.87%。全聚德在报告中表示,2017年将把门店类型细分为商务店、旅游店、社区店、商场店等,并研究制定相应的开店模式和经营模式。

2017年一季度全聚德经营业绩表现平稳。报告显示,一季度营收达到4.37亿元,较上年微降1.27个百分点;归属于上市公司股东的净利润达3553余万元,较上年同期增长5.87%。此外,受商品销售以及提供劳务所受到的现金增加的影响,报告期内经营活动产生的现金流量净额大幅增加427.93%,超过4884万元。报告预计,2017年1-6月,全聚德净利润变动区间为6006.69万-8126.69万元之间。

值得关注的是,全聚德在报告中还首次提出将划分门店类型的策略。全聚德表示,2017年将深化现有餐饮品牌定位,补充新业态,深耕精品小店的开店模式,将门店类型细分为商务店、旅游店、社区店、商场店等,并研究制定相应的开店模式和经营模式。同时,继续“餐饮+食品”双轮驱动模式,改革食品产业管理机制,调整食品产业发展方向。

事实上,全聚德在探索新业态方面已有诸多动作。2016年7月,作为全聚德首家进驻商业综合体的门店,长沙梅溪湖店成为全聚德新的突破点。2017年3月,全聚德发布公告,拟收购北京汤城小厨餐饮管理有限公司股权,均显示出全聚德进军休闲餐饮领域的决心。

华大酒店联合体终止收购

北京商报讯(记者 肖玮)4月24日,华大酒店投资有限公司、顺豪物业投资有限公司和顺豪控股有限公司发布联合声明称,于2月27日三家公司成立合营公司就收购华乔治亚瑰丽酒店订立资产购买协议。因现尽职调查期满,但买方并未发出买方豁免通知,故资产购买协议已被终止,合营公司将会被解散或出售。

根据此前公告显示,2017年2月28日,顺豪控股、顺豪物业及华大酒店公布,成立合营收购温哥华市内的土地及五星级酒店乔治亚瑰丽酒店,代价为8.58亿港元。根据资产购买协议,在4月21日尽职调查期满后,若买方并未发出买方豁免通知,资产购买协议将会被终止。目前,新成立的合营公司董事会认为不继续进行该收购符合公司的最佳利益。

根据资产购买协议,在资产购买协议终止后,已支付给卖方的资金将会全数退还给买方。在收取退款后,合营公司将会按比例偿还贷款等,而合营公司则会被解散或出售。

公开资料显示,被收购方乔治亚瑰丽酒店颇有来头。该酒店位于加拿大温哥华,于2011年,在保留建筑原始风貌的技术上曾进行了大规模翻修,由312间客房改良至156间特大客房。

这栋建筑是加拿大的认证文化古迹,历史可以追溯到上世纪20年代晚期。在下一个世纪里,乔治亚瑰丽酒店曾接待过弗兰克·辛纳屈、猫王、凯瑟琳·赫本等名人。

全国首家庭院式绿色租赁公寓诞生

北京商报讯(记者 肖玮)长租公寓行业新“噱头”频出。4月初刚与摩拜合作推出单车主题房的贝客公寓,在4月24日又抛出了绿色长租公寓概念,这也是全国首家庭院式绿色租赁公寓。

贝客公寓CEO魏子石介绍,早在一年前,贝客团队就针对北京租房人群的需求和市场状况进行了详细的专题调研。结果表明,几乎90%以上的人都对居住环境有一定要求,除了交通、地段等硬性原因外,公寓是否配置新风、净水系统、房间保温、隔音效果如何等成了人们决定是否租住的新标准。因此,贝客公寓决定在保留自身打造社区文化等属性的基础上,进行新尝试。

“首先,我们在新一代的公寓产品中装置了新风和净水系统,在房间的硬件构造上也做了优化。同时,公寓窗体也采用了中空断桥铝和双层隔音玻璃,哪怕室外再喧闹,只要关闭窗户,瞬间就能将噪音阻隔在外。”魏子石介绍。

事实上,借助互联网平台,长租公寓的市场认可度不断提升,众多互联网长租公寓运营品牌也忽如一夜春风来。《中国互联网+长租公寓商业模式创新与投资研究报告》显示,截至2015年,我国房屋租赁的交易总额总规模就达到8000亿元左右。目前国内城镇人口约7.7亿人,按30%的租房率来算,大概有2.3亿的人口需求,租赁市场未来的租金规模可达万亿的级别,因此长租公寓前景颇佳。

但同样值得关注的是,相比传统中介租房,长租公寓的优势本应在于统一管理和服务。可由于市场缺少成功经验,再加上发展初期大量中小型企业涌入,市场良莠不齐的问题尤为突出。这不仅影响了现有企业的盈利能力,从长远看,行业的形象也大为受损。

侵权盗版及非法出版物被集中销毁

据新华社电 在世界知识产权日即将来临之际,全国“扫黄打非”工作小组于4月24日在全国各省市统一举行2017年侵权盗版及非法出版物集中销毁活动。共销毁盗版图书、盗版音像制品、盗版电子出版物及非法报刊1730万件,其中北京主会场销毁195万件。

据全国“扫黄打非”办公室负责人介绍,去年以来,各级“扫黄打非”机构和相关部门大力配合,协同作战,不断加大对外出版物市场的监管力度,持续保持对各类非法出版活动的高压打击态势。2016年,各地“扫黄打非”部门共收缴非法及侵权盗版出版物1600余万件,查办相关案件6000余起,其中刑事案件600余起。山东、陕西“扫黄打非”部门查办的“5·16”经营非法期刊案,查获涉案非法期刊300余万份;江苏查办的镇江“10·26”特大网络销售盗版图书案,查缴盗版图书120余万册;北京查办的“8·8”特大销售盗版少儿出版物案,查缴盗版少儿图书350余万册。

据统计,今年仅一季度,各地“扫黄打非”部门就查缴非法及侵权盗版出版物370余万件,查办各类“扫黄打非”案件1515起,对重点案件,全国“扫黄打非”办公室单独或联合公安部、国家版权局等部门进行联合挂牌督办,有效督促了案件的依法侦办和审理,实现了案件查办法律效果与社会效果的高度统一。

在开展销毁活动的同时,全国“扫黄打非”办公室于4月24日-30日,还将组织各地共同开展“绿书签”宣传周活动,以“远离有害出版物,多读书读好书”为主题,采取推荐优秀读物、组织名家讲座、开展主题征文、法律知识宣讲等方式,在社会公众和广大学生中间大力倡导绿色阅读、文明上网的理念。

由东阳正午阳光影视有限公司(以下简称“正午阳光”)制作的行业剧《外科风云》自4月17日播出以来,不仅收视率惨淡,缺乏医疗常识的剧情漏洞也让该剧口碑直线下滑。首播当天,《外科风云》在卫视的最高收视率仅为0.689%。在口碑方面,截至北京商报记者发稿前,豆瓣评分为7分。资料显示,成立于2011年的正午阳光,因《琅琊榜》、《欢乐颂》等剧而为观众所熟知。然而,正午阳光最近却负面新闻不断。此外,面临嘉行传媒、慈文传媒、新文化、唐德影视等电视剧企业的竞争,正午阳光如何破局?

收视口碑遭滑铁卢

从《琅琊榜》、《欢乐颂》、《伪装者》等电视剧,到《鬼吹灯之精绝古城》、《如果蜗牛有爱情》等网络剧,正午阳光出品的剧目无论是收视率还是口碑都有着不俗的表现,这也让观众对今年正午阳光出品的都市医疗剧《外科风云》颇有期待。资料显示,《外科风云》由侯鸿亮制片,李雪执导,朱朱编剧。而在专业性上,据悉朱朱毕业于北京大学医学部,并在美国读过临床流行病学专业,从事艾滋病预防和戒毒治疗研究工作。

不过,从收视率来看,尽管《外科风云》由“良心团队”打造,专业编剧加持,但剧集播出后,收视率并不理想。据CSM52城收视数据显示,首播当天,《外科风云》在北京卫视和浙江卫视的收视率分别是0.689%和0.532%,并没有取得收视“开门红”。播出一周后,4月23日,《外科风云》的收视率仍然没有显著的提升。尽管在浙江卫视以0.919%的收视率排行第二,但在北京卫视的收视率仅0.386%,排名第九。

除收视率较为低迷外,《外科风云》的口碑也遭遇下滑。剧中频频出现的医疗专业知识错误更是引发不少医学从业人员的吐槽,“我记得其中有一集医疗人员在准备手术台的时候,方式显然不对,明显跨越了无菌区。还有一幕,医生在手术室里穿手术衣的时候,先在空中抖开手术衣,套上后用手撸起袖子,还直接一把抓起手套戴上,这种方式也违反了无菌原则。虽然这种情况在剧中出现的情况不多,但剧组主创明显有疏漏。”一位护士告诉北京商报记者,“而且,事实上从行业人员的角度来看,电视剧中的情节实在太不符合现实了。”但也有网友表示,电视剧并非纪录片,太多专业理论知识的东西反而会让观众吃不消。正午阳光方面也发布道歉信,表示将虚心接受观众的质疑声,对于没有做到绝对的严谨和细节还原感到抱歉。

医疗首剧不及预期

正午阳光成立于2011年,主创团队是俗称“铁三角”的侯鸿亮、孔笙以及李雪,三人曾是山东影视传媒集团制作中心的核心人物,并制作过《生死线》、《温州一家人》、《北平无战事》等作品。走出山东影视传媒集团后,“铁三角”挑选的影视项目开始有了全新的变化,剧集逐渐对准年轻人的审美情趣,不断尝试年轻化,类型更为丰富的剧集,并收获了较好的收视和点击量,商业价值也显著提升。

数据显示,《鬼吹灯之精绝古城》在腾讯视频的播

F 聚焦

民营书企如何撬动资本市场

了当时我国民营书企历史上的收购纪录,此外合一集团也在去年入股磨铁,而天舟文化、昊福文化、蓝狮子等民营书企此前就已登陆A股或挂牌新三板。

“虽然资本对民营书企的热度并没有对影视、游戏等领域那么高,但近年也逐渐上升,这一方面与政策层面正推动民营书企发展,在一定程度上降低民营书企的风险有关,但更重要的原因是,在IP的大背景下,图书企业手中握有吸引众多影视公司、游戏公司的优质内容资源。”投资分析师许杉表示。以此次登陆沪市的新经典为例,该公司已先后获得800多位国内外作家的签约授权,并推出了包括《平凡的世界》、《倾城之恋》、《窗边的小豆豆》等3000余部作品,而被收购的新华先锋,则以《鬼吹灯》的作者王蒙进行了多次合作。

IP是民营书企获得青睐的法宝之一,但对于资本而言,民营书企能否在未来实现稳定发展也是需要考虑的关键因素。而通过观察可以发现,过去被认为利润较薄的民营书企,也在调整自身业务和发展规划。

十天五次 成都机场遭无人机干扰

北京商报讯(记者 肖玮)最近几天,无人机的话题又火了,因成都双流国际机场接二连三地发生无人机“黑飞”干扰民航安全事件,不少业内人士称无人机“疯了”。

据悉,在短短不到10天时间内,成都双流国际机场先后5次遭遇无人机干扰民航事件,造成近百架航班延误,上万名旅客出行受阻被滞留机场。4月24日北京商报记者获悉,成都公安发布的最新通报中,对其中两起涉事人员处以行政拘留5日的处罚。而“黑飞”屡禁不止也再度引发争议。

据悉,在放飞无人机时没有申请飞行空域和计划,超出飞行空域的行为,即为“黑飞”。4月14日-22日,成都市已经发生多起“黑飞”事件。

业内人士分析,“黑飞”屡禁不止首先是法律法规不完善。同时,现行规定没

有得到遵守。我国已开始重视对无人机立法和管理,《民用无人机驾驶员管理规定》、《民用无人驾驶航空器系统空中交通管理办法》等规范性文件相继出台,但一部分从事无人机活动的企业和个人法律意识不高,加之无人机飞行的审批手续还存在不够简化等弊端,出于经济利益驱使或者个人爱好,仍在执意“黑飞”。

一位不愿具名的无人机企业高管向北京商报记者透露,首先出于商业与管理的平衡需要,不能限制得太死,实际上厂家标定的禁飞区域很可能远远小于机场的净空保护区。一方面,无人机还处于起步阶段,厂家很难拿到精准的数据信息来设定禁飞区域。故业界呼吁我国主管部门应该出台统一的标准规范,并向制造企业提供准确的禁飞区数据,以便减少无人机闹机场的问题。

数说《外科风云》



放量突破41亿次;《欢乐颂》网络播放量突破100亿次,今年的《欢乐颂2》也即将播出;《伪装者》大结局播出时全国网收视率突破3%;《琅琊榜2》还未启动已被传单集版权费达800万元。电视剧“爆款”频出的背后,正午阳光也收获了不少资本的青睐。先是黎瑞刚旗下华人文化产业投资基金入股正午阳光,与此同时,企鹅影业也与正午阳光达成战略合作,并联合出品了《鬼吹灯之精绝古城》、《如果蜗牛有爱情》等剧目。

此次的《外科风云》则将镜头对准现代都市下的医疗行业,但作为正午阳光首部出品的医疗行业剧,《外科风云》的成绩显然不及预期。在天津师范大学新闻传播学院教授陈立强看来,《外科风云》收视口碑的不佳有多

方面原因,首先是剧本层面,“就行业剧而言,主创团队如果对行业熟悉的程度不深,会导致电视剧出现很多专业性的问题。尽管《外科风云》有专业编剧,但医学行业专业细分层面仍有很大差异性,从事内科的对胸外科不一定了解。其次,从同期竞争来看,最近《人民的名义》的热播也会对《外科风云》的收视造成冲击”。

数据显示,《人民的名义》自播出以来,几乎引发全民观剧的热潮,单日收视率甚至突破5%。不过,随着《人民的名义》即将迎来大结局,《外科风云》的收视仍有回升的空间,据CSM52城收视数据显示,目前《外科风云》在浙江卫视的收视率已上涨至0.919%。但也有业内人士表示,由于目前口碑欠佳,《外科风云》想上演《琅琊榜》、《欢乐颂》的逆袭仍有较大的难度。

风险控制是破局关键

步入2017年,国内影视行业热度不减,影视公司的竞争渐趋白热化。互联网发展态势下,不仅BAT围绕平台优势进行全产业链布局。作为老牌影视公司的华录百纳也开始在影视板块推进网络化、年轻化战略,推出《丽姬传》等IP剧。杨幂旗下嘉行传媒近两年推出《三生三世十里桃花》等热播剧,业绩显著上升,估值高达50亿元。而欢瑞世纪、慈文传媒、唐德影视、华策影视等上市公司也凭借资金、行业等优质资源争夺影视市场份额。

在多元智库创始人刘德良看来,目前影视公司、热门题材的竞争很激烈。一部“爆款”的出现由多方面因素促成,如好的剧本来源、选题、团队、播出时间和播出平台等。单凭一部剧的成功与失败不能说明正午阳光在网络IP开发上存在问题,IP开发有自身的风险存在,即便再优秀的影视公司,也会面临不确定的市场和风险。从《琅琊榜》等IP剧的成功来看,正午阳光有着独特的IP开发理念,以及对于观剧群体的理解和深度分析。《外科风云》的失利与演员、剧本等多种因素相关,对于影视公司而言,受制于影视市场的理解,通过数据分析、市场营销、成本控制等手段降低风险显得更为重要。

陈立强则认为,从剧本层面而言,严谨的创作也很重要,“以前的优质剧目甚至需要主创团队在剧本创作、亲身体验等方面花费好几年的时间,但当下的一些电视剧从理念到创作,再到拍摄结束,可能都到不到一年时间。对于行业剧来说,观众的要求会有所上升,这意味着剧本的专业程度也要增强,如让从业者加入创作过程,提供行业参考,或者剧本完成后让权威人士提供专业见解”。

除电视剧自身存在的风险外,现金流也是影视公司的最大问题。据业内人士透露,卫视拖欠账款已成为行业的常态。“在国内排在前十位,甚至前20位的电视剧公司,手里的应收账款都不是小数目,不仅直接影响到公司利润,同时还会出现现金流问题,影响后续作品的拍摄制作,其中二三线卫视经常出现拖欠账款的情况,有的作品八年都没有收回账款。”海润影视财务总监武德民曾在北京国际电影节论坛上透露。尽管目前对于这一行业现象,有金融机构推出相关服务,帮助电视剧公司收回应收账款,但问题的解决仍需要从源头追溯。

北京商报记者 卢扬 邓齐文/文 宋媛媛/制图

《锦绣未央》抄袭案开庭

北京商报讯(记者 卢扬 郑蕊)备受关注的小说《锦绣未央》涉嫌抄袭案有了最新进展。据相关律师透露,该案于4月24日下午在朝阳法院开庭审理,且本案属于系列案件,此次先开庭一案,所涉及的权利作品为《身历六帝宠不衰》,涉及抄袭语句580处,情节118个。

小说《锦绣未央》又名《庶女有毒》,由秦简所写,并自2012年6月起陆续对外发表。但该作者在发表之后,虽然一度成为当时的热文,吸引不少读者的目光,但被质疑涉嫌抄袭的声音也一直与之伴随。随后在2016年,由《锦绣未央》改编的同名电视剧正式播出,使得抄袭的质疑愈演愈烈,并有数据显示,该书涉嫌抄袭200余本小说,在所有294章的内容中只有9章未抄袭。

对此,多名志愿者、作家及编剧于2016年11月共同发起维权行动,并有11名作家将《锦绣未央》原作者秦简告至法院,称其未经同意便在《锦绣未央》中大量抄袭自己的文字,且在大量作者和读者的抗议之下,仍未停止侵权行为,反将侵权作品授权第三方改编为电视剧、手机游戏和漫画,带来极为恶劣的影响,要求《锦绣未央》原作者及经销商停止侵权并道歉,索赔200余万元。对此,朝阳法院于今年1月正式立案,并于2月15日进行证据交换。随后在今年3月初,有消息称知名武侠小说作家温瑞安也加入了诉讼的行列,截至目前,该案共涉及包括《身历六帝宠不衰》、《胭脂泪妆》、《一世为臣》、《重生之药香》等在内共计18部权利作品。