

## · 演出看过来 ·



## 话剧《泡沫》

时间:12月1日

地点:蓬蒿剧场

简介:故事以孙子莫浩然为爷爷莫思踏上寻亲之旅为主线,通过三个空间平行交错,用故事套故事的方式,将四代人的回忆拼凑在一起,讲述了一个30年前发生在拆迁地里关于爱与回忆的温暖故事。



## 儿童剧《冲啊!去大森林!》

时间:2017年12月31日-2018年1月1日

地点:北京9剧场(切CHE·行动剧场)

简介:麻雀群中,有只可爱的蓝色小麻雀,她认为自己是小凤凰。然而,别的麻雀却嘲笑她是丑八怪。为弄清楚自己到底是麻雀还是凤凰,小麻雀决定只身一人到大森林深处去找树仙子姐姐问个究竟。



## 话剧《花桥荣记》

时间:12月1日-2日

地点:天桥艺术中心大剧场

简介:上世纪40年代米粉店老板娘来到台湾,为维持生计开了一家桂林老字号米粉店。老板娘的广西同乡常常光顾米粉店,在台北的岁月中,他们发生了一系列故事。



## 舞台剧《狼》

时间:11月22日-12月3日

地点:繁星戏剧村

简介:《狼》讲的不仅仅是狼群的生活,更是人类社会一个小集体的缩影。每个人都有自己明确的分工,狼群和人群不一样的地方是,虽然狼不受道德约束,但当它们遇到困难时会越抱越紧。

## 《唐诗逸舞》以舞会诗

当唐诗与舞蹈相遇,会碰撞出怎样的火花?12月25日-26日,舞剧《唐诗逸舞》将在中国人民大学如论讲堂上演。届时,《唐诗逸舞》将从现代人的视角走进唐诗,用中国古典舞对话或神秘或至情至性的唐诗。



从舞剧《唐诗逸舞》的名字其实就能发现,青年舞蹈家唐诗逸与该舞剧密不可分。唐诗逸毕业于北京舞蹈学院古典舞系,现任职中国歌剧舞剧院首席演员,曾多次在国内大型舞蹈大赛中荣获金奖,2015年《中美舞林争霸》中获得冠军“Super Dancer”称号。而此次的《唐诗逸舞》则是唐诗逸的一次自我突破,即从一个简单的舞者,到思考并创作舞蹈,成为《唐诗逸舞》的主演、制作人、编舞。

《唐诗逸舞》共选择三首唐朝诗词作品,包括《春江花月夜》《长恨歌》和《剑器行》。三首诗词所展现的内容也有所相同。《春江花月夜》创造了一个深沉、寥廓的境界,《长恨歌》则充满爱恨情仇、悲欢离合,而《剑器行》又荡气回肠。唐诗逸曾透露,在选定唐朝之前,其实进行过多次筛选,最终选定唐朝是因为唐代是音乐舞蹈十分发达的一个朝代,同时自己也姓唐。而在决定了唐朝并进行一系列资料研究后,唐诗逸本想将唐诗、唐舞、唐乐融合在一起,做一出大型舞剧,

但该主题过于宏大,于是决定按照唐朝的脉络,从初唐、中唐、晚唐三个时期各选一个代表性的主题,每一篇都有自己的故事和特色。

观察可以发现,唐诗逸此前演出的作品多取材于中国传统文化,从诗词歌赋到历史故事均有涉及,比如舞剧《水月洛神》《孔子》《丝路梦寻》《王昭君》等,以及舞蹈作品《碧雨幽兰》《乡愁无边》等。而此次《唐诗逸舞》在团队上的配置也汇集不少业内资深人士。

公开资料显示,该舞剧的艺术总监、编导为多次荣获国际及国家级舞蹈、舞剧比赛金奖的佟睿睿;同时长期从事舞蹈编创、理论研究与实践教学工作的何滔也为该舞剧的艺术总监;而师从郭文景,现任职于中国人民解放军军乐团创作室副主任的郭思达则进行作曲;中国舞台美术学会副秘书长刘科栋为舞美设计;青年艺术家、曾于桃李杯全国舞蹈比赛获服装设计奖、北京舞蹈比赛获服装设计奖的钟佳妮,则为舞剧的服装设计;任职于中央戏剧学院舞台美术系的

曲明为灯光设计;任职中央芭蕾舞团化妆造型的徐彬则为舞剧的造型设计。

曾观赏过《唐诗逸舞》的观众表示,实际上有太多美感不能用文字强行解读,而用肢体语言来表达唐诗这一文字载体所蕴含的时空情境,甚至有现代性的话语插进来,最终呈现的舞台效果非常写意,令人动容。此外,中国舞蹈理论家江东认为:《唐诗逸舞》,以‘唐诗’的意境和‘逸舞’的飞扬给我们带来不太多见的审美体验”。

佟睿睿曾公开表示:“《唐诗逸舞》以诗人舞,但却最希望大家见舞忘诗。其实舞蹈本身就具有诗性,整体来说,三个作品,你能从中看到一个‘唐’的脉络,也能看到当今人们对三首唐诗的理解,也许你最后看到了《长恨歌》的痛感《春江花月夜》的人与自然和谐《剑器行》那种舞与书法的气贯相通。这一切感受在当代也是不变的,用身体表达文化,是我们做舞蹈剧场最想达到的,让我们的舞蹈真正地舞起来”。北京商报记者 郑蕊

## 第四届“艺韵北京”群众曲艺大赛启动

北京商报讯(记者 卢扬 实习记者 滕艺菲)喜庆十九大”2017年第四届“艺韵北京”群众曲艺大赛及展演于近日在北京朝阳区9剧场举办。本届大赛从作品收集、甄选、比赛耗时半年,常贵田、李立山、崔琦多位曲艺名家组成的专家组对所有作品进行选择。最终大赛评选出一等奖6名、二等奖10名、三等奖12名,最佳创作奖5名,最佳风采奖8名。

本次大赛旨在立足基层,发掘新人新作,推动曲艺原创作品的扎实创作。大赛活动期间,推出了众

多宣传十九大精神的原创曲艺作品及优秀传统作品,如密云区文化馆选送的《京东大鼓 节俭点亮十九大》、西城区第一文化馆选送的《西河大鼓 神圣的一拜》、东城区曲艺家协会选送的《京东大鼓 十九大精神指航程》等作品。除此之外,歌颂家乡美的延庆文化馆快板《锦绣妫川我的家》演出充满了生活中的喜乐和欢笑;石景山文化馆选送的快板《英雄连队英雄兵》演绎了经典作品;传统作品数来宝《走亲戚》、天津时调《军民鱼水情》展现出老唱腔的新韵味,在诙谐幽默的调侃

中传播着文化的正能量。

“这是针对群众曲艺艺术的集中惠民活动,参赛人员几乎涵盖北京全城各区。”常贵田表示,这是一场北京曲艺界的交流盛会,不仅将原创新作展现给观众,更加促进各区参赛选手相互之间切磋和学习。据悉,本次大赛还特别设置了反馈意见环节,活动结束后将认真收集群众感受、反响及意见,把他们对作品的认知反馈给原作者、活动组织者,便于对作品进行再加工,最终实现作品来源于群众又服务于群众的特性。