

## 主编说画儿

## 我时常想起这些人

黄扉

在灯下胡乱翻着沈敬东的画册,突然想起诗人T·S艾略特的几句诗:“我时常想起这些人,他们有的高的有的矮,有的胖有的瘦,有的已经离开。”这首诗是怀念故友的,不知怎的我和沈敬东画的军人们连在了一起。

“一颗红星头上戴,革命的旗帜挂两边”这样的装束仿佛离我们很远,但又是那样的亲切。我个人认为沈敬东作品里的这种军装是所有军装里最漂亮、最浪漫的,它是一个时代的印记,它代表着许多人梦里萦绕不去的英雄情怀。沈敬东用他的画和雕塑带我们穿梭在时光的错觉里。

这是一个不容易产生英雄的时代,理想和信念很容易就会被金钱和权力夺取贞操,变得廉价和焦虑。太多的人都各怀心事地过着自己不想过的日子,人们向往着过去那个单纯的年月,那个有榜样有英雄的年月,沈敬东给我们的精神加上了一些迷幻剂,让我们不经意中看到了从前。



沈敬东作品

曾有记者问沈敬东,他的作品为什么有那么多人喜欢、收藏?沈敬东回答是因为他创作的东西很像自己,不是画面的形象像,而是作品的感觉很像,作品和他的身份很吻合,一看就是沈敬东

的东西。确实如此,作为3个月前还是南京前线话剧团美工的他给人的感觉就是这样,平和中有一丝朴实,闪亮中有一些可爱,诗意中有一些忧郁。

我很喜欢南京这个城市,六朝故

都,兴亡亡。有故事也有伤痕,很适合怀旧也适合立新。沈敬东身上就有浓重的南京痕迹,就像他的画一样,表面处理得异常光滑,像陶瓷一样润泽,而内心却坑坑洼洼,众多坎坷。时光越打磨,伤痕就越隐深。

一切都在流逝,人们一脸凝重,在时光中匆匆走过,年轻时一伸手就能抓住的青春爱情烟消云散,所有仿佛不可改变的崇高信念在瞬间远去,集体力量再也无法给人带来快感,只剩下疲惫的个性在无力地张扬,人们开始怀念英雄,期望自己有朝一日成为或者遇见英雄,沈敬东小心翼翼地带着这些瓷偶般光滑和清脆的形象把这些梦幻似的想象变得极为真实和幽默。

我时常想起那些人,那些坚持以天下为己任,那些在国家危亡之际必会挺身而出、誓死捍卫自己不认识或永远不会认识的芸芸众生,那些无论经过怎样的黑暗和苦难依然执着地等待那传说无数次、忽悠无数回的美好天堂定会到来的人。

## · 资讯 ·

## 各地典当协会共同签署自律公约

北京商报讯(记者 徐磊 宗泳杉)11月26日,由北京市商务委员会、北京市文物局、北京市工商行政管理局举办,北京典当行业协会、中证拍卖(北京)有限公司承办的2017中国典当创新发展交流活动在北京国家会议中心举办。本次中国典当创新发展交流活动是2017北京典当拍卖季的最后一场活动。以新时代下中国典当业的发展为主线,聚焦“新时代、新机遇、新典当”的主题。

北京市商务委员会副主任孙尧在致辞中指出,典当行业高速发展,在满足中小微企业融资需求和居民应急需要、促进经济社会发展等方面发挥了积极作用,但应该清醒地认识到其在当前的发展中还存在很多局限性和制约因素。因此要做好风险防范,提高抗风险能力。北京典当行业协会会长杨永表示,典当行作为“商品流通平台”,形成绿色循环经济,与当下倡导的“创新、协调、绿色、开放、共享”的发展理念不谋而合,为建设现代化经济体系做出了不可替代的贡献。除此之外,在本次活动中,组委会还倡议全国各省、自治区、直辖市的典当协会共同签署了《典当行业自律公约》。

朝阳区地税局  
完成2017年本区工会经费代征工作

截至2017年10月底最后一个收缴期,朝阳区地税局完成2017年工会经费代征工作。据悉,该局于今年初制定工作方案,完善与区工会的联动运行机制和工作片组协调制度。分析并密切监控收缴进度,建立对重点企业未申报或未缴费的核实催报机制,对代收工作中的问题做到及时发现、积极应对、实时总结,推动工作进展不断引向深入。政策宣传方面,该局积极利用官方网站、微信公众号推送功能以及报刊纸媒,主动宣传政策最新内容及服务举措。同时,与区工会联合开展专题培训,在传统纳税辅导中渗入相关政策解读,使更多企业了解并掌握政策。

朝阳区工会经费费源户总数达到19886户,2017年度四个收缴期共计缴费16.17亿元,同比增长12.37%,建会户数与缴费金额均列全市第一。

## 中惠首届秋季拍卖现场成交率95%

11月26日,中惠首届秋季艺术品拍卖会在京瑞大厦举锤,此次拍卖会共推出近现代、当代书画专场,共计拍品500多幅,黄宾虹、黄胄、张白英、郭石夫、张文成等名家作品悉数亮相,最终以高达95%的成交率落槌。

作为艺术品市场的风向标,书画拍卖一直以来颇受国内藏家的追捧,此次推出的众多名家作品赢得了现场藏家的追捧,其中黄宾虹的作品以63万元成交,郭石夫《花鸟》以17万元价格落锤,张文成的《鹤寿延年》和《荷塘清夏图》分别以55万元、22万元的高价成交。几百件作品同时亮相,从近现代到当代,体量不小,质量更好。名家名作均在其内,来学习,也来与名家对话。”现场竞拍者如是说。

中惠拍卖公司是在文物艺术品市场回归理性的趋势下推出了首次专场拍卖,希望为艺术家、收



藏家、文物艺术品爱好者、文物艺术品投资者搭建一个非常实惠的交易平台,为艺术家实现价值,为收藏家实现夙愿。中惠拍卖公司董事长张文娟表示:“此次拍卖作品均以无底价起拍,我们不仅推出了近现代名家的力作,还挖掘了一批实力派中青年艺术家的作品,既能为资深藏家提供捡漏的机会,也为新入场的藏家搭建了

收藏渠道。对于入选此次拍卖的作品,我们全部免收图录费,真正做到让市场选择作品,为藏家推出有收藏潜力的藏品”。据她介绍,此次拍卖结束之后,2018年的春季拍卖已开始筹备,在本场拍卖会的基础上,春季拍卖将推出包括瓷器、书画、玉器在内的多个专场。

北京商报记者 隋永刚

## 中国油画院呈现徐青峰个展

近日,“尽我所能”——徐青峰绘画艺术作品展在中国油画院美术馆开幕。展览共展出艺术家徐青峰的89幅作品,其中油画56幅、水墨11幅、素描22幅,展览作品跨度26年,涵盖了徐青峰在不同历史时期、不同地域的写生作品,包括《血战台儿庄》《天空》等代表作,展示其多年来在艺术上的探索。本次展览由中国美术家协会艺术委员会、中央美术学院造型学院、中国油画院共同主办,中国油画院美术馆承办,是“中国油画院在职艺术家个案研究”系列展的首次个展。

徐青峰现任中国美协油画艺术委员会秘书长、中国油画院副院长、山东省政协常委,中国写实画派成员。

北京商报记者 徐磊

## 首届艺术品财富管理论坛共议艺术金融

近日,首届“艺术品财富管理”高峰论坛在中国艺交所新址召开。本届国际论坛以“艺术品金融新未来”作为探讨的核心议题,特邀国内外文化产业界的知名专家学者和艺术品拍卖、基金、银行、保险机构等行业精英,共话艺术品金融的发展趋势,是一次意义深远的高规格艺术金融年度盛会。

本届论坛除了业界专家最前沿、最新颖的思想交流与碰撞,还有《中国艺术品金融市场年度研究报告——艺术财富管理(2017)》发布,艺术品金融研究院、艺术品基金成立仪式,中国现当代陶瓷作品展暨陶瓷精品发展论坛与馆藏作品捐赠仪式均同期精彩亮相。报告未来将定期发布,力图为政府制定文化产业政策持续提供理论依据和案例借鉴。

北京商报记者 徐磊