

· 演出看过来 ·



话剧《驴得水 Mr Donkey》

时间:12月8日-10日

地点:北京大隐剧院

简介:民国时期的一个乡村学校,由于严重缺水,校长将一头驴虚报成英语老师为学校挑水。面临上级的检查,大家决定让一个铁匠冒充“驴得水”。但上级却对这位“驴”老师刨根问底。眼看事情要败露,大家只能用更多的谎言去弥补。



儿童剧《琥珀》

时间:2018年1月24日-28日

地点:天桥艺术中心中剧场

简介:两个人,被一颗心连在一起,在纷乱喧嚣、荒诞残酷的生活中上演他们的爱情故事。一个傲慢无耻,什么都不相信,另一个非要在脆弱的生命发现奇迹。他们都言不由衷,他们都违反了自己的本意,他们互相折磨,但依然深深地陷入爱情。



话剧《晚安,妈妈》

时间:12月13日-17日

地点:北京市西城区鼓楼西剧场

简介:《晚安,妈妈》是玛莎·诺曼所有作品中上演时间最长的,1979年在百老汇首演便一举成功,1983年获普利策奖,后成为百老汇的经典保留剧目,被翻译成多国语言,前后在德国、俄罗斯、芬兰、日本等国上演。



舞台剧《紫檀》

时间:12月13日

地点:北京东城区保利剧院

简介:音乐剧《紫檀》由著名歌剧、音乐剧导演陈蔚担任导演,故事原型来源于河北省廊坊市当地手工艺人的故事,以廊坊“京作”红木文化为背景,演绎了一代清宫名匠为保卫民族瑰宝付出生命代价的时代悲歌。

史诗歌剧《长征》

原味再现历史峥嵘



铿锵有力的《神圣的自由谁敢来侵犯》,优美动听的《三月桃花心中开》,充满英雄气概的《寒夜中》,催人泪下的《我舍不得离开红军》,歌剧电影《长征》自上映以来,让剧中一首首经典唱段再次唱响的同时,也感动着一波又一波的观众。12月21日-25日,国家大剧院原创中国史诗歌剧《长征》也将值此契机,迎来第三轮热演。

据悉,2016年为纪念中国工农红军长征胜利80周年,国家大剧院推出了原创中国史诗歌剧《长征》。历经两轮演出,这部收获了无数业内外人士“点赞”的歌剧,已成为一部既叫好又叫座的红色经典佳作。在前两轮演出时,均在演出前十天票房售罄,而本轮演出则创造了演出前一个月票房售罄的佳绩。

歌剧《长征》策划始自2012年2月,集聚了作曲家印青、剧作家邹静之、指挥家吕嘉、导演田沁鑫、杨笑阳等一大批当今艺术界翘楚参与创作,著名歌唱家阎维文重磅领衔。在创排的过程中,全体演职人员用长征精神排演《长征》,以精益求精的创作态度,攻克了一个又一个艺术难关。历经无数次精心细致的打磨,歌剧《长征》不仅以兼具史诗感与时代感的舞台呈现,将那些为了革命理想而奉献出青春与生命的红军战士们屹立于歌剧舞台,同时,剧中的《三月桃花心中开》《我们终将得胜利》、《寒夜中》等经典唱段,已在观众中广泛流传。

近年来,国家大剧院先后推出了《方志敏》《长征》《金沙江畔》三部红军题材歌剧作品。其

中,无论是《长征》的舞台演出,还是歌剧电影《长征》的银幕重现,观众都被勇往直前、坚韧不拔的红军精神所震撼,为红军战士的不怕牺牲、前赴后继而动容,更有不少“90后”“00后”的年轻观众受到了红军精神的洗礼,获得了满满的正能量。第二轮演出后,一位年轻观众表示:“歌剧《长征》从精神层面激励我们不忘初心,珍惜现在的美好生活”。

据悉,在本轮演出中,著名男高音歌唱家阎维文、王宏伟将再度领衔,分别饰演剧中的彭政委与平伢子。与此同时,王海涛、王■、龚爽和王冲、王鹤翔、梁羽丰、李欣桐、王一凤等国内实力歌唱家与国家大剧院驻院歌剧演员,将再次在舞台上塑造红军长征英雄群像。

北京商报记者 王嘉敏

戛纳音乐展首现中国国际音乐产业大会

北京商报讯(记者卢扬)12月15日-17日,第五届中国国际音乐产业大会即将在北京召开,200余位行业领袖受邀参加。作为音乐行业的大型产业盛会,本届大会由国家音乐产业基地、北京新闻出版广电局和无限星空音乐集团联合主办,包含音乐产业高峰论坛,音乐博览会,音乐嘉年华三大核心板块。

中国国际音乐产业大会已经连续举办四届。历届大会都针对“中国音乐国际交流与发展”组织多场主题讨论,并与法国、美国、日本、韩国等多家机构共同讨论,开展了一系列促进国际交流的跨

国音乐业务合作。今年依然有重量级海外合作伙伴的身影。不得不提的当属来自法国的戛纳音乐展(MIDEM)组委会。MIDEM一年一度,是全球最大的B2B音乐行业综合展会,致力于促进国际音乐生态系统的持续发展。MIDEM包含音乐版权交易市场、产业论坛/会议、竞赛、商务社交活动以及现场演出等板块。2017年MIDEM展会就吸引了包括中国在内的85个国家、4400多名音乐行业和相关行业专业人士参加。第52届大会(MIDEM 2018)将于2018年6月5日-8日在法国戛纳电影节官举办。

本届中国国际音乐产业大会,在筹备阶段,MIDEM组委会就直接参与进来。据大会发起人、国家音乐产业基地负责人、无限星空音乐集团创始人兼CEO唐月明介绍,在12月16日大会期间,将专门设立MIDEM Workshop分会场,详细介绍包括法国在内的众多国家和地区音乐产业发展状况。该会面向音乐行业业内人士,音乐厂牌、流媒体、音乐人、经纪公司、品牌等均可报名参会,希望借此机会了解法国及海外音乐,达成国际合作的,一定不要错过。“这也是响应国家‘一带一路’及‘走出去’号召的一个便捷途径。”唐月明表示。