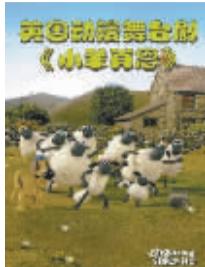


编辑 王嘉敏 美编 韩玮 责校 李月 电话:64101917 hellobbt@163.com

·演出看过来·



舞台剧《小羊肖恩》

时间:2018年1月20日

地点:北京京剧空间剧场

简介:有一年冬天突然停电,农场主找不到取暖的柴火,打起了门前这棵树的主意。比泽尔与小羊肖恩一起想尽各种办法阻止农场主,一场“保卫树木”行动展开了,小羊们最后能否赢得胜利?



儿童剧《水晶鞋》

时间:2018年1月13日

地点:红剧场

简介:在母亲离世后,灰姑娘的父亲为她找了一位继母。继母一家把她当做女仆对待,尽管遭受残忍的折磨,可就如所有童话故事里描绘得那样,一双美丽的水晶鞋彻底改变了灰姑娘的人生。

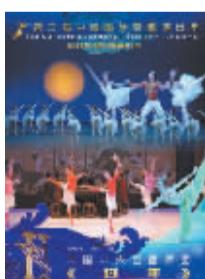


舞剧《中国故事·十二生肖》

时间:2018年1月10日-12日

地点:国家大剧院歌剧院

简介:以中国生肖文化为创作题材,以打击乐演奏和舞蹈为主要表现形式,以中国写意画卷为美学体系,展现中华千年礼仪之邦磅礴气韵与深厚历史文化精粹为诉求的大型艺术剧目。



舞剧《过年》

时间:2018年1月13日-14日

地点:天桥剧场

简介:根据柴可夫斯基的芭蕾舞剧音乐《胡桃夹子》创作改编,将中国文化元素融入西方音乐中,通过仙鹤舞、瓷器舞、丝绸舞等极具东方韵味的舞蹈,讲述了一个中国家庭欢度春节的故事。

《丝韵春风》演绎文化交融



12月19日,“一带一路”系列文化展演活动《丝韵春风》暨庆祝澳门回归18周年文化展演在澳门文化中心完美落幕。本次活动由中国国际文化传播中心、澳门基金会和澳门中华国际文化与旅游产业协会联合主办,中央人民政府驻澳门联络办公室宣传文化部、北京对外文化交流中心支持,北京唐影众线文化传播有限责任公司承办。

作为历时近半年时间精心打造的精品文艺演出,“一带一路”系列文化展演活动《丝韵春风》是由澳门中华国际文化与旅游产业协会会长梁树森引进澳门,由总导演王荣起、策划及制作人王鹏率主创团队创作而成。整场演出不仅有以汉唐太平盛世为背景的舞蹈《丝路唐风》,古琴、插花与太极表演完美融合的《山居吟》,还有包括国粹京剧《盛世春光》在内的多项精彩文艺演出。

本次“一带一路”系列文化展演活动积极响应十九大报告的号召,为进一步加强两岸文化的交流与互通,积极推动中华传统优秀文化“走出去”,除了带来精彩的演出之外,还邀请到了包括国家级非遗

质文化遗产代表性传承人钟连盛、中国玉石雕艺术大师袁霖在内的多位知名非遗传承人亲赴澳门,为澳门观众现场展示景泰蓝、玉石雕等非物质文化遗产的工艺精品及制作技艺展示。全国政协副主席何厚铧莅临现场进行了点蓝互动并与小花旦演员合影。

作为首次将“一带一路”系列文化展演活动带到澳门的澳门中华国际文化与旅游产业协会,在传播中华传统优秀文化的同时,同此次演出的主创团队一行于12月18日,前往■仔军营慰问中国人民解放军驻澳门部队,在带去了精彩演出之余,澳门中华国际文化与旅游产业协会会长梁树森还向中国人民解放军驻澳门部队送上了题有“天鸽”无情人有情,感谢人民子弟兵”的书法作品,以表达对中国人民解放军驻澳门部队的慰问之情。

与此同时,本次活动也邀请到了来自内地与港澳地区文化等多领域的专家学者出席,并于12月19日开展了以“融合与共享”为主题的文化研讨会,各位嘉宾共济一堂,围绕“文化与旅游产业的相互

融合”“传统文化在现代贸易平台上的可持续发展”“‘一带一路’与粤港澳大湾区文化建设与发展”等热点议题展开了现场讨论。专家学者纷纷表示,随着全球一体化进程的提速发展,各国间的关系日益紧密的同时,文化的交流与传承既是各国发展的软实力,也是一条连接彼此、互通有无的软助力,而此次“一带一路”系列文化展演活动则是一个良好的开端,接下来还应该将《丝韵春风》进行常态化的延展。中国传统文化的传承与传播展示在境外、功夫在国内。为了助力文化“走出去”,坚定文化自信,则需要在实践中不断汲取传统文化的精髓,通过传播形式的创新,结合目标需求市场的深入调研,从而创作出被海外市场所认可的,包含中华文化博大精深之精髓的文化产品。

近两个小时的演出结束后,现场1000多名观众热烈的掌声响彻整个剧场。无论是花甲之年的京剧票友,还是首次这样近距离接触中华传统文化的“90后”观众,都被现场精彩的演出所打动。人民网全程直播了本场文艺演出。

北京商报记者 卢扬

2017“东方音乐季”唱响《徐徐道来》

北京商报讯(记者 王嘉敏)作为2017“东方音乐季”的压轴演出,12月19日《徐徐道来——徐晶晶独唱音乐会》在国图艺术中心唱响。徐晶晶通过16首不同领域、不同风格的作品展现了音乐的多样魅力,其中既包括《独上西楼》《故乡是北京》等经典民歌作品,又涵盖难度技巧很高的花腔女高音作品《夜莺》、普契尼的歌剧选段《我亲爱的爸爸》等。近年来《徐徐道来——徐晶晶独唱音乐会》先后在广州海洋大学、江西财经大学等高校唱响,收获了业界的一致赞誉。

2017年,中国东方歌舞团树立

起人才培养的战略部署,以“延长资深艺术家艺术生命,缩短优秀艺术人才成长、成名周期”为理念,根据目前的队伍状况,采取一方面突出东方艺术特色,另一方面盘活艺术正能量、发挥影响力的方法,在国图艺术中心举办“东方音乐季”,进一步培养优秀人才,为其搭建发挥作用的能量的平台。一年来,声乐、器乐作为东方艺术的重要组成部分进行了集中展示和呈现。

从青年节到母亲节、儿童节等重大节日,有序推出了《青春之歌》《献给母亲的歌》《谷建芬“新学堂歌”音乐会》等优秀作品,

常演不衰的经典作品《东方之声》,汇聚了中国东方歌舞团特色乐器的《打击·乐》等都在音乐季中一一亮相。

特别是青年歌唱家袁岱的独唱音乐会《你静静听着我们的演唱会》、青年演奏家赵洁楠的独奏音乐会《楠楠丝语》,肖金声、何鹏、尉金莹、易铭、范晓霞5位艺术家共同打造的清新民歌音乐会《民风韵·东方情》,充分展示了青年艺术家的个性和独特艺术风格,丰富了不同欣赏习惯的观众的艺术视野,成为全年演出中一道亮丽风景线。