

总第64期 今日4版 周五出版(双周刊)  
联合主办 燕京书画社 十里河画院  
主编 隋永刚

C1-C4

2018.12.7



燕京名家

## 宋 ■： 开彩墨写实之宗

清代画家石涛曾经说过，“笔墨当随时代”。宋涤对此非常认同。早在20世纪70年代他就确立了自己的画风。他的山水画与众不同，构图严谨，物象逼真。他开创性地将西洋画技法与他深厚的中国画功底巧妙融合，常常以复合色直接入画，将西方绘画的色彩、色调、冷暖关系融入到作品的表现中，在薄薄的生宣纸上开创了彩墨写实主义神话。他的作品打破了东西方绘画在视觉效果上的壁垒，无论山水、花鸟还是人物作品，都让人耳目一新，充满着朝气、阳光、温馨和亲切感，表现出画家对人类社会、大自然的关爱之情。