

建筑设计视角下的野奢度假酒店

——以安吉帐篷客酒店设计为例

作者单位:奇创智慧旅游集团

野奢酒店(rustic luxury hotel),顾名思义是以野居、奢居为主打,“野”即是以山野、乡野、郊野、田园等环境为背景,乡土、原生态建筑为外观;“奢”则主要体现在酒店豪华奢侈的内部空间,结合一流的服务品质。这种在最原始、最荒野的地方修建的,与环境融为一体的豪华“帐篷”或“小屋”,能够满足高端消费者对于自然和奢侈的双重需求。野奢型度假是近年来新兴的高端度假方式,野奢酒店也是新一波追求舒适和低奢浪潮的开始。

浙江安吉是中国美丽乡村建设的理念和模式发源地,境内汇集众多特色度假酒店,其中安吉帐篷客度假酒店便是典型的野奢型度假酒店。该酒店由驴妈妈集团旗下奇创智慧旅游集团全程负责建筑设计,2014年开业以来,迅速成为旅游界的“网红”。虽然基础款客房房价就高达千元以上(高端房型近5000元),预订却非常火爆,每到周末、小长假往往是一“帐”难求。同时,也因其打造的酒店微度假目的地、文化旅游内容,接待多位旅游行业最高政府机构领导人考察。



野奢度假酒店已经不再是单纯住宿的场所,为客人提供丰富且有品质的野奢度假体验是其重要方向,作为这种度假体验的载体,野奢酒店建筑的设计自然有其独特的要求。本文中,奇创智慧旅游集团就以安吉帐篷客为例,探讨特色度假酒店打造秘密。



三、内部空间

◎大尺度/敞开式/内外融合

对于野奢酒店而言,应凭借精心选择的周边环境和独具匠心的内部设计,创造值得客人回味的体验。在那里,可以坐下来喝茶,或者躺下来且听风吟,或者来个大自然瑜伽和SPA,或者闭上眼睛深呼吸,十足让人慵懒和惬意。

在建筑本身的空间设计上,注重大尺度、敞开式,与自然融合呼应。在体量空间分配上,留出更多给人们休闲、享受,比如大阳台、大泳池、大挑台、大SPA空间来营造奢华质感;大床和大洗手间以及大浴池也是必不可少的,当然,更会预留足够的空间做客厅,因此一般来说,一间客房大致在80-90平方米。

一、场地布局

◎纯野/散落/少而精

区别于一般酒店,野奢型度假酒店在场地布局上,为更多体现野的概念,必须采用低容积率和高绿化率形式。即控制建筑面积和环境面积比为1:4甚至更低,采用散点式分布。这1/5占地面积的建筑除了公共服务集中在一起,其余大多分割成小单体散落在各个小环境单元里,因此更多是以别墅形式呈现。

客房的数量有一定的控制,绝不以多取胜,而贵在少而精。开发规模小而用地面积很大,这使得建筑可以摊开,在空间上是“一片”,而非“一点”。因此建在这些地方的野奢酒店都有绝对低的容积率、独立的环境,甚至独享大片绝佳的自然景观。这样的空间特点不仅迎合了客人对自由、放达之感的追求,还突出了奢华度假酒店强调的“私享”尊贵感。

帐篷客项目中,在约4.6万平方米的规划面积内,除了佟府与谭府两栋相对体量较大的、由原有建筑改建成的综合服务区和集中客房区外,其余空间内散落分布了10栋帐篷

风情的独立别墅式客房。整体建筑面积约4300平方米,不到总规划面积的1/10;并因地制宜地利用地形地貌和景观,使不同位置、不同形状的别墅享有各自的独有风景,使整个酒店深深融于自然山水之间。

二、结构体量

◎轻质而自然

野奢型酒店的公共部分也会采用混凝土等常用建筑结构,但独栋客房由于多处山巅或邻水,故多会采用轻质结构,如木结构,这具有一定的环保性、可塑性、耐久性、导热性和抗灾性。也有采用钢结构的,以摒除厚重的都市建筑感,与大自然更契合,也能更好地处理地势地貌和高差。

帐篷客采用的是膜结构。在多种结构体系中,膜结构是现在新兴的一种格外轻质、防水、透光材料。其利用几个固定的支撑点,可以自由灵活地形成各种形态的构筑物顶盖,营造别具特色的休憩空间;亦可与主体建筑分开,利用张拉膜各点向不同角度拉伸的方式形成轻柔灵动的建筑形态。

酒店的主要功能分区一般包括客房区、餐饮区、公共活动区、会议和展览区、健身娱乐区和行政后勤区。这些区域既要划分明确,又要有机联系。其中,客房区在总体设计中应使客房朝向最好的景观,一般客房都设有阳台,并开放海滩椅或摇篮椅,供客人休闲观景。餐饮区的规划布局要根据市场情况,确定理想的设备和设计风格,除餐厅外,还应设一些室外休息室,如早餐露台、烧烤等休闲餐饮。

另外,还可通过设置大片开放空间或大面积透明墙体等手段,实现内部休憩空间与外部自然景观的融合互动,让客人不仅“看得见风景”,而且感受“人在景中”。

在考虑帐篷客别墅酒店内部空间时,力求保证房间的宽敞与规整,预留足够的休憩和活动空间,尤其放大卫生与平台空间,彰显舒适奢华之感。

四、风格材料

◎生态友好/本土特色

酒店外形往往纯真古朴,与周围环境和谐共处。酒店设计生态友好,尽可能低碳环保、不破坏当地生态环境。最大程度地利用“本来的”和“本地的”东西,使用当地的建筑材料、当地的建造技术、摆放当地的生活用品等,甚至有

的酒店就是在当地建筑基础上的再加工或“移筑”。这样使野奢酒店的建筑和装饰具有非常典型的地域特色,与周围的环境相融合,而且丰富且取之方便的建材还能节约成本。

帐篷客处于清雅的茶谷中,为了与当地文化及环境契合,整体风格以素雅为基调,从建筑外装饰材料到内部装饰,选择性地采用当地的木、石、竹、瓦,且保留了原有建筑部分的古建形态,使其不失原味。

五、细节特点

◎细致/品质/人性化

细节处理可以体现在两个方面,设计与施工。设计是指细节处理的人性化和小惊喜,可以起到画龙点睛的效果。而施工工艺的细致,会让整个作品事半功倍。

帐篷客酒店的细节部分从人的体验出发,大到酒店客房内部空间分配,充分考虑了其对应的景观面,将自然景观全面引入室内,让住客能够充分体验身处大自然的感觉。小到每件家具、每个摆设、茶具等,都精心挑选、定制,保证给顾客最有品质的体验。

帐篷客·溪龙茶谷,一抹白墙、一片黑瓦、一顶帐篷,于幽幽茶谷中品茗小憩,天地入画,山水成音,坐看云起……