

艺考的“多事之冬”



艺考报名是非多

又到一年艺考季。1月上旬,许多艺术院校唯一报名渠道“艺术升”App系统崩溃,给数十万艺考生报名添堵的事件一度登上热搜,在微博平台达到了28.6万次讨论与2.7亿次阅读,成为业界热议话题。教育部回应、高校紧急应对、“艺术升”道歉《人民日报》热评,至今事件仍在不断进展中。

除了“关注小公司‘艺术升’为何能成为艺考官方报名渠道”之外,“扎堆报名、人数超出预判”的现象也成为问题焦点。“艺术升”平台相关负责人在公开信中解释:艺考政策变化导致八大美术学院报名人数激增,超过公司预判,服务器负载过大导致系统崩溃。对此,中国美术学院招生办主任李金都在接受媒体采访时也指出:“以前综合类院校的美术专业都有校考,今年很多学校没有了,所以报名有校考的艺术院校的考生就增多了”。

1月16日,中国美术学院2019年本科招生章程姗姗来迟。考场扩容、报名通道扩容成为两大新特点。杭州考点不设报考人数上限,为防止网上报名拥堵,报名通道也增设了三个备用通道,酌情开通使用。

2019年艺考报名的新特征,源于新政出台、艺考改革的大气候。根据《教育部办公厅关于做好2019年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》,明

确除经教育部批准的部分独立设置的本科艺术院校(含部分艺术类本科专业参照执行的少数高校)外,2019年高校美术学类和设计学类专业一般不组织校考;2020年起使用省级统考成绩,不再组织校考。

据最新消息,北航与首师大已相继宣布不再组织美术类校考。

减少校考院校,打破了考生心中原有的“统考+校考”考试模式。许多人都觉得校考路径的收紧,意味着失去“第二次机会”。由于考生无法确定2019年哪些高校仍会举办校考,已经确定举办校考的独立艺术学院报名骤然升温。根据新规,减少校考院校和提升文化课成绩录取要求同时出现,机会双重减少的焦虑漫上了许多艺考生的心头。

多方应对不足

据了解,新政颁布时间是2018年12月29日,距离2019年1月6日的艺考报名高峰只有一周时间。对艺考新政的出台措手不及,只看到却还没看懂政策的考生不在少数。

艺评人王晶晶向北京商报记者介绍,其实早在2012-2013年,教育部在举行的研讨会上就传出“艺考新政”:教育部有意从2014年起对艺考进行改革,逐步扩大省级统考的科类,取消部分高校的艺术类校考,并提高艺术类文化课控制分数线。实行艺考改革试点以来各省陆续推进,2012年湖南省执行艺考新

政,甘肃、内蒙古2013年加入,广东、吉林2014年加入,江西、辽宁、安徽2015年加入,而湖北、四川、重庆、上海原本省外校考的院校就不多。文化课要求逐步提高,美术校考的院校逐步减少已经“在路上”。

对于新政的应对不足也体现在培训机构身上。据北京商报记者了解,当下许多画室是按照地区和所要报考的院校种类划分成不同的班级,有“联考班”“校考班”和“美院班”的区分。联考班的学生只参加各省联考,他们的升学目标是本省院校的艺术专业,校考班是向综合类大学的艺术专业发起冲击,美院班则是专业要求最高的一群学生,有时教学中会用到真人模特,这是联考班的学生没有的课程内容。

部分考生、家长和培训机构惯性地用以前的政策在准备校考,没有特别重视省统考,想通过校考来增加选择的机会和底气。伴随着新政的发布,一些画室的分班制教学已经失灵。

除了培训机构的应对不足,很多艺考院校对政策拿捏不定,院校招生简章迟迟未出。北京某高校的一位教师还向北京商报记者透露:“虽然今年应势取消了校考,但明年是否有机会恢复,也在讨论商榷中。”

联考是否能够体现艺术招生的公平公正也是考生的顾虑所在。“各个院校的风格不尽相同,招人也各有特色。现在主观色彩很大的艺术考试被整齐

划一了。就以往经验来看,联考中有相当大的水分。”考生张杰表示。

理性解读艺考路

在业界人士看来,艺考焦虑情绪并无助于考试本身,如理性解读和应对才是重点要考虑的问题。

据四川美术学院招生办副主任杨清和介绍,从全国考生被录取的角度来说,考生被录取的机会并没有减少。因为取消校考的学校并没有取消招生名额,全国的录取计划数和考生数相对是比较稳定的,被录取的概率是相对稳定的。

杨清和指出:“绝大多数学校都是按文化分和专业分的加权分来录取的,专业成绩并不是录取标准,专业考试后,文化成绩特别重要,随着艺考政策调整,文化成绩在加权分中的比重也越来越大”。新规显示,艺术生的文化课录取控制分数线将分别不低于当地高考二本线的70%或者75%,教育部要求,此条政策在各省份的落实期限不超过三年。西安美术学院教授彭德向北京商报记者介绍:“西安美院文化课分数线一年比一年高,现在已经将近500分,已经达到了二本院校的录取线。”

对于当下考生扎堆报考专业院校的现象,某机构的陈老师指出:“2019年在参加校考考生成倍增加的情况下,预估过线率和往年相比也要减少2倍以上。所以,盲目、随大流去报名的考生完全是当炮灰的料。建议除了前半年都在精心准备校考而且成绩在500人大画室里排名前50名的考生可以去参加校考,其余考生要尽快回校参加文化课学习。”

伴随着艺考改革步伐的加快,理性选择艺考之路是许多业界专家学者的建议。据彭德介绍:“从美院毕业生的就业前景来看,设计类、史论系的就业面弹性较大,相比而言,国油版雕的面比较窄,成为专业艺术家的比例可能只有千分之几。在美院的学习成本也相对较高。选择艺术之路报考美院必须是学生根据自身情况自主报考,而不能是家长意愿的强加,不能抱有‘走捷径’的想法。”彭德还指出,新政的推行还需要加大监管,杜绝招考乱象;从长远看,应让美育更加多元化,扶持民办美院,才能从根源上化解焦虑。

北京商报记者 隋永刚 胡晓钰/文
贾丛丛/漫画