

燕京书画周刊

YanJing Painting Weekly

总第67期 今日4版 周五出版(双周刊)
联合主办 燕京书画社 十里河画院
主编 隋永刚

C1-C4

2019.3.8



燕京名家

“自然天成”郭石夫

人对美的追求永远没有尽头，中国画审美的最高境界就是自然天成。郭石夫入画的题材常见于梅兰竹菊、荷花紫藤、八哥麻雀等等，郭石夫作画极具书写性，他不尚严谨精细的雕琢，主张放笔直取，以意写形，以势贯气，注重画面整体线面结构的处理与开合关系的把握，他以一种朝气勃发的激情，因主体情感与审美取向的转换，焕发出新的神彩风姿。