

刘丛：市场起落皆从容

自2015年玉石市场行情进入“冷静期”开始，侵袭玉石市场四年之久的寒冬至今尚未散去。不少经营玉石的店铺都面临着经营困境。但潘家园内的铭帅玉器似乎并未受寒冬的影响，店内人来人往，生意做得风生水起，而这都得益于老板刘丛独到的经营策略。



和田玉高仿滚籽(左)与原皮原色和田玉(右)的差别



20年前，年仅16岁的刘丛跟随亲戚从家乡河南南阳镇平来到潘家园经营玉石生意，在有着“中国玉雕之乡”的南阳镇平，几乎家家户户都或多或少能跟玉石生意挂上钩，在这里长大的孩子，也耳濡目染地从小就能辨别玉石的真假与优劣，刘丛也不例外。

当问及第一桶金是如何赚来的时，刘丛不假思索地回答，是诚信。“那时在地摊上认识了一位顾客，因为一直秉承着诚信经营的理念，出售的每一件商品都货真价实且价格不高，一来二去就与顾客建立了信任，后来这位顾客在我这里购买了许多商品，也是他让我有了能够在潘家园立足的资本。”刘丛说道。

直到今天，刘丛将诚信经营视为经营过程中最重要的事情，铭帅玉器店内的商品，无论是低至几百元的批发玉石挂饰，还是高达十余万元的玉器摆件，

店主刘丛都可以保证是纯天然无酸处理的天然玉石。

斗转星移，随着刘丛的生意逐渐步入正轨，他在潘家园开店的想法也逐渐提上了日程，2009年5月，刘丛的这家“铭帅玉器”正式在潘家园开业。刘丛告诉北京商报记者，摆地摊和开店是完全不同的经营思路，以前摆地摊是进货再卖货，是进行资金积累的过程。但开店更多的是要进行全产业链的运作，打造自己的品牌。

开始进行全产业链运作的刘丛决定不再采用以往进货再卖货的方式经营，而是从源头做起，自己购买玉石，开设工厂，培养工人加工玉石首饰和摆件。决定开店后，刘丛做的第一件事就是以8万元的价格购买了一块原石，切开四半后发现，里面能够开出来的和田玉连8000块钱都不值。当时已经确定

3/4都要扔掉了，但打开最后那1/4时奇迹发生了，一刀切下去后雪白的和田玉上出现了一道翠绿色，也就是人们常说的和田玉带翠，玉中之绝品，是和田玉中罕见的极品。”虽然已经时隔十年的时间，但刘丛说起这段往事的时候依然难掩兴奋。

2015年前后，玉石市场在经历了几年前的爆发式增长后，市场中的燥热逐步消退。整个市场趋于理性和谨慎，玉石市场的定向性消费降低，高端客户日益减少。靠着敏锐的嗅觉，刘丛率先嗅到了市场冷静期的来临，于是快速进行经营策略调整，由原本经营大型和田玉摆件转为批发零售经营。

刘丛说：“我们转型的速度非常快，在当时市场低迷的时候我及时调整了经营策略，不能再一味地制作大型玉雕摆件，而是根据消费需求调整货品类

型，并向批发玉石首饰类商品发力。诚信经营，薄利多销就是破解市场冷静期的办法。”

如今，刘丛店内来往的人们总是络绎不绝，其中不乏一些分销商和专门做玉石直播销售的主播们。而在互联网电商引领的新消费逐渐改变热门消费习惯的当下，刘丛也积极求变，探索新的模式。去年底，在潘家园正式入驻京东拍卖后，刘丛也作为潘家园内的第一批商户参与到了互联网交易的潮流中来。入驻9个月来，京东拍卖上销售额最高曾达到30万元一个月，通常情况下的销售额也在一个月10万元左右。在谈及生意平顺的经验时，刘丛说，诚信经营是永恒的法则，其次还要有敏锐的嗅觉，善于洞悉市场的风向并积极接受新事物。

北京商报记者 宗泳杉

赌石 玩的就是心跳

常去逛潘家园的文玩爱好者们或许能够发现近期的东地摊有了些许变化，那里开设了一方华丰宝石赌石专区。作为潘家园盛夏夜淘宝季的系列活动之一，赌石专区为盛夏夜的潘家园带来了一丝“淘宝”的乐趣。在平常无奇的外表之下，里面藏着的究竟是“宝玉”还是“败絮”全凭赌石人的经验。



众所周知，翡翠在刚开采出来时，有一层风化皮包裹着，从外表无法知晓其中的好坏，需要进行切割后才能知道成色。而这种有着极大不确定性开翡翠的过程也逐渐演变成了一种文玩圈的玩法——赌石。有时候一块翡翠原料表皮有色，表面很好，在切第一刀时见了

绿，但可能切第二刀时绿就没有了。

正所谓“穷一刀，富一刀”，赌石行里这样大起大落的故事数不胜数。潘家园华丰宝石的店主裴航告诉北京商报记者：“赌石需要的是放平心态，其实人们对于赌石已经冷静了不少。一部分人是抱着试试的心态想知道自己能不能

开出来翡翠，重点在体验玩的过程，还有一部分人是在进行了学习之后，检测一下自己的眼力如何”。

在裴航的摊位上，摆满了从缅甸各个场口收来的石头，开一块原石的价位在一百元至几千元之间。从业十多年来，裴航一直坚持亲力亲为，每隔两月就去一次缅甸。裴航不仅卖原石，自己也收石头，如果顾客挑的原石一刀切下去的成色比较好，裴航就会用翻一倍的价格从顾客手里买下。但即便是像裴航这样在玉石圈摸爬滚打十几年的“资深玩家”也有看走眼的时候。“前几天有人开了一块200元的原石，一刀切下去成色相当好，于是我就用400元的价格从顾客手里买下，最后只开出来了特别小的一块翡翠，算是切赔了。但还有一次，有位顾客开了一块400元的原石，最后开出来的翡翠做了一个手把件，市场价格少说也要上万元。”裴航说道。

在熙熙攘攘的东地摊，前来询问赌石的文玩爱好者不在少数，无论是否开原石，裴航都会耐心地讲解，他说：“买不买没关系，只要顾客感兴趣，我都会

尽我所能给顾客讲清楚，就当是普及玉石知识”。

那么，对于新手小白来说，赌石应该怎么玩呢？裴航介绍道，原石主要分为山石和水石两大类，山石大部分是人为切割下来，没有皮壳的，水石是在古河道中经过上万年冲刷形成的，一般呈圆形，边角比较圆润。通常情况下水石要比山石的质地更加细腻。在挑选原石时，首先看场口，黑皮料的场口主要有莫湾基、格应角等，莫湾基出产的玉石多为祖母绿，一般认为是出产黑皮料场口中最好的。白皮料的原石一般是木那出产的，市面上高水种的雪花棉翡翠就是出自这一场口。除了黑皮料和白皮料外，还有一种是灰皮料，场口主要有莫西沙和后江，莫西沙出产的是高水种的针尖棉翡翠，后江出产的则多是满色的翡翠。

“其实赌石靠的不是运气而是经验的积累，对没有任何经验却想尝试赌石的文玩爱好者而言，在挑选原石时要先在手中掂掂重量，这种重量指的是压手感，只有压手感越重的原石才可能出高水种的翡翠。”

北京商报记者 宗泳杉