

· 演出看过来 ·



话剧《合同婚姻》

时间: 7月19日-8月5日

地点: 首都剧场

简介: 苏秦和陈娟决定签订一份属于自己的婚姻合同,按照自己的愿望订立规矩,每一条都量体裁衣,再加上一个相对合理的期限,好则续约,不好则终止,他们会幸福吗?



童话剧《小子豌豆与小姐珍珠》

时间: 7月20日-21日

地点: 菊隐剧场

简介: 豌豆四兄弟在土丘过着快乐的生活。一天,天鹅公主奥杰塔王冠上的珍珠落在了这片土丘上,在送珍珠回到公主房间的路上,豌豆老三发现了一个惊人的秘密!



舞蹈《生》

时间: 7月24日

地点: 天桥艺术中心

简介: 《生》由湖南省第一个当代舞团半山舞人进行演出,该作品以人的记忆为中心,在营造的特殊空间内,思考对过往记忆的解读以及对未知记忆的探索。



广东潮剧《桑浦山花》

时间: 7月23日-24日

地点: 梅兰芳大戏院

简介: 《桑浦山花》以揭阳抗日战争史上悲壮的一页——大脊岭、桑浦山抗击日寇为背景,艺术地再现了军民同仇敌忾、共御外辱的峥嵘岁月。

国王歌手合唱团再展完美和声

7月19日,享誉世界的无伴奏合唱团“国王歌手”,登台国家大剧院“漫步经典”音乐会。从文艺复兴到当下流行,从古典传统到披头士摇滚,丰富多样的精致曲目为北京乐迷唱响“跨越世纪的爱”。

公开资料显示,1968年5月,英国剑桥大学国王学院的6位合唱团员,正式以“国王歌手”为团名,在伊丽莎白女王大厅举行了首场音乐会,由此宣告一个世界级传奇乐团的诞生。六人组成的固定声部中包括两名假声男高音、一名男高音、两名男中音和一名男低音,他们嗓音纯净和谐、默契无比,犹如在舞台上形成的“人声金字塔”,坚不可摧、神秘莫测。国王歌手合唱团现已被称为全世界最令人惊奇的歌唱团队之一,尽管在该合唱团的音乐上不会出现格外绚丽的声光效果,也没有华美的服装布景或是夸张的肢体动作,但6个人的和声效果却无比丰富。

50年来,国王歌手合唱团不断拓宽曲目边界,为观众带来意想不到的艺术可能。从文艺复兴的赞美诗到自由即兴的摇滚爵士,从传统古典到民谣流行,多元丰富的曲目配以幽默风趣的改编,深受各国乐迷的喜爱。而国王歌手合唱团自1971年推出第一张专辑,至今他们已录制了150张专辑,不仅创造了惊人的销售成绩,更是不乏格莱美获奖专辑和白金唱片。2013年,他们作为仅有的两支人声乐团之一,入选蜚声古典乐坛的“留声机名人堂”。



如今,对于很多乐迷和热爱合唱的人来说,国王歌手合唱团已然成为经典教科书般的存在。英国享有声望的合唱指挥、作曲家约翰·卢特曾评价道:“这些无伴奏艺术和英国合唱的音乐使者,足迹踏遍世界。他们的音乐每到一处都能使人眉开眼笑,他们多数的专辑都成为合唱界的标杆,他们的自成一派掀起了独一无二、经久不衰、深受喜爱的音乐热潮。”

目前国内的观众对于国王歌手合唱团也已较为熟悉。据悉,国王合唱团在十多年前便已开始在中国进行演出,近两年还参加了多种活动,如在2017年在北京国际音乐节上亮相,此外在2018年5月,这支享誉世界的英国合唱团还带来了一场“绅士和声”国王歌手合唱团成立50周年特别音乐会,用歌

声打动了不少观众。

本场音乐会中,国王歌手以“爱情”为主题,串联出古今中外最打动人心的浪漫旋律。与此同时,音乐会将由“电影中的爱情”、“被铭记的爱”、“来自披头士的情歌”三大板块构成。在这里观众不仅能穿越时空,欣赏到文艺复兴作曲家雅内坎《欢乐的游戏》、古典大师勃拉姆斯的《维内塔》,更有经典电影主题曲《绝妙爱情》《当她还爱我》的巧妙改编。

除此之外《昨日》《甜心派》等披头士最具代表性的主打歌,也将现场大放异彩。令人期待的是,本场音乐会国王歌手将新奇改编偶像团体防弹少年团的流行曲目《无法传达的真心》,展现他们活力无限的创作才能。

北京商报记者 卢扬 郑蕊

14部作品轮番登台2019北京喜剧周

北京商报讯(记者 卢扬 郑蕊) 7月18日,2019北京喜剧周举办媒体见面会,并介绍相关情况。据悉,2019北京喜剧周以“喜剧温暖人生”为主题,共分为开闭幕特邀单元、传统喜剧单元、精选戏剧单元、新现场放映单元和学术论坛单元五大板块,将于7月22日-8月14日,呈现14部作品共计32场演出及放映,多方位展现出“喜剧”这一艺术类型的魅力。

根据安排,2019北京喜剧周的开幕戏是由著名编剧王宝社带来的原创话剧《那拉提恋歌》。这部“援疆题材”的作品是国内首部以“一带一路”建设为背景的话剧,将浓郁的少数民族风情和诗意的景色搬上舞台。值得一提的是,该剧邀请到著名演员王迅和著名演员、主持人蒋小涵担任主演,让这部喜剧更具看点。

闭幕演出则特邀上海滑稽剧团的大型滑稽戏《乌鸦与麻

雀》。这部改编自上世纪40年代的同名电影的舞台剧,在保留电影版精髓的同时集合了上海滑稽剧团老中青三代优秀演员,最强阵容保证了在人物生活情态的呈现上更加丰厚饱满,将海派文化完美展现。

与此同时,本届喜剧周还精选三部极具影响力的经典戏曲,包括国家京剧院的保留剧目《春草闯堂》、北方昆曲剧院的《狮吼记》和中国评剧院的《杨三姐告状》,让不同年龄段的观众感受到中国古典戏曲的魅力。

而在本届喜剧周的精选戏剧单元,共甄选出6部佳作。不仅有经典百老汇“构架喜剧”,巡演上百场的《开心晚宴》;也有鬼才导演王子川执导并主演,常演常新的《非常悬疑》;有“老舍专业户”方旭一人分饰多角全场高能《我这一辈子》;更有“闲人三部曲”之一,当年人艺连演130场一票难求的《鸟人》

的编剧过士行重排版本;以及导演黄盈带来的最新作品《点心》和汇聚开心麻花功勋演员的新作音乐剧《隐婚男女》。

此外,随着科技创新,高清新现场放映也成为现代年轻人看原版海外戏曲的优选。本届喜剧周与北京奥哲维文化传播有限公司合作,将英国皇家剧院的话剧《疯王乔治三世》、法兰西喜剧院的话剧《恨世者》以及伦敦西区现场的音乐剧《国王与我》带给观众,形成“观剧+观影”的双重震撼。

北京市文联副巡视员苏社钦表示,北京市文联作为北京市文艺繁荣的先驱力量必将进一步确立和提升“北京喜剧周”的品牌知名度,传承挖掘优秀传统文化喜剧文化内涵,突出喜剧艺术的教育意义和积极价值,最终将北京喜剧周打造成为国际性的戏剧活动,为首都文化中心建设率先垂范。