

三里屯：夜经济是怎样炼成的

北京商报记者 陈韵哲

在北京，很少有第二个地方像三里屯这样可以集中讲述这个城市夜晚的繁华。每当华灯初上，三里屯人流熙攘，映衬着大都市应有的红尘喧嚣。这里无疑是京城兼具个性与魅力的风尚地标，无论是平凡还是奢华都可以在这里交织、汇聚。2008年，奥运的光芒覆盖着整个北京，三里屯的“时尚”也是从这一年才与大众见面。三里屯的变化映射着北京乃至整个中国在全球化浪潮中的蜕变。如今的三里屯，已然成为潮流的代名词，在“夜间经济”发展的助推下，三里屯将更好地讲述北京之夜。



1996年以前
光顾三里屯的顾客中
外国人的比例占到

95%以上



2003年
随着中国顾客的频频光顾
外国客人所占比例已降至

30%左右

总楼面面积约
13.6万平方米

三里屯附近商场
5家

三里屯太古里超
200家零售商铺
超过**40**家餐饮门店

三里屯太古里日均客流量达
10万人次

► 使馆区的酒吧往事

如今的三里屯，总是闪光灯的焦点，老年街拍队、时尚博主、各色消费者，这些人形成了一道独特的风景线。即便时光倒转30年——这里仍然是北京最时尚的地方，上个世纪80年代末，毗邻使馆区的三里屯是北京最早出现的酒吧群落地方，不过，只有外国人才是那里的常客。

这时的三里屯讲述更多的，是初露头角的酒吧文化。那时的三里屯，还未形成完整的酒吧街，道路上零星开着几家早已忘了叫什么的店铺，谁也没注意具体是在哪一天，在三里屯主路的一个拐角处，便悄然出现了第一家以爵士乐为主题的酒

吧Jazz.ya。虽然它没有开在主路上，但仿佛就是从那时开始，三里屯才逐渐引领着北京，出现了越来越丰富的夜生活。”家住朝阳的杨丽（化名）微笑地回忆着三里屯往事。

1998年，当她第一次踏进Jazz.ya的大门，就被独特的装修风格和店内商品所吸引。虽然在现在看来，这些都已不足为奇，可上世纪90年代的三里屯，这些文化印记就意味着时尚。

当年的北京人生活方式也较为传统，似乎在计划经济的影响下，人们为了第二天的努力工作，晚上需要好好休息，而不是放松享乐。虽然上世纪80年代后，人们的生活方式

逐渐改变，但北京的夜晚还是“灰突突”的。在随后的90年代，三里屯酒吧文化的出现，才可以说真正改变了这一现象。杨丽回忆称，那时的三里屯绝对是北京夜生活的一大象征，睡不着觉或不想睡觉的年轻人，都会在这里畅谈一下人生。特别是在1998年春节之后，整个三里屯酒吧街在王菲和那英那首《相约九八》“来吧来吧，相约九八”的旋律中，进入了酒吧经济发展的黄金时代。

而改革开放40年后的今天，曾作为“西方文化”的酒吧已经在中国各大城市遍地开花。有资料显示，在1996年以前，光顾三里屯的顾客中，外国人的比例占到95%以上。到

2003年，随着中国顾客的频频光顾，外国客人所占比例已降至30%左右，来酒吧一条街的人也从最早“三资企业”的白领逐渐扩大到文化艺术、演艺界人士和大量的外地游客。

实际上，酒吧街的出现并不是提供娱乐消费这么简单，它也在潜移默化地影响着周边区域，甚至影响着北京。三里屯原本的“功能”很简单，就是使馆+居民区，商业的发展比较受限。但酒吧街的出现，带动了其零售、餐饮、娱乐等多方面的发展，从而改变了整个区域的功能。可以说，三里屯区域发展了新型的社会圈和文化圈，而这一切随着太古里的出现，又增加了新的内涵。