

特别策划  
从演艺地标  
出发游北京

# 奏响线上音乐会 国家大剧院另觅新窗口

4月18日晚间的一场线上音乐会，让国家大剧院成为演出行业的红人，但国家大剧院在线上的尝试并非止步于此。自线下一切演出活动暂停以来，国家大剧院便将官网、微信公众号、抖音等多个网络平台作为面向观众的主要渠道，推出“艺术微课堂”“春天在线”“音乐相伴·聆听心灵”等多个板块的活动，用文字、图片、音乐、视频等形式展现演出作品以及台前幕后不为人知的小故事，让观众能够在停演期间持续享受到不同的观演体验。



## 多方联手扩大影响力

现阶段，国家大剧院还通过联手更多力量，共同为观众带来演出作品。公开资料显示，3月11日，国家大剧院携旗下唱片厂牌NCPA Classics联合环球音乐、索尼音乐、华纳音乐、拿索斯音乐集团、中国唱片集团五大国内外唱片公司，共同发布以抗击疫情为主题的线上公益系列作品“音乐的力量”，使得网友可以在国家大剧院古典音乐频道、央视网、咪咕音乐、咪咕视频、优酷、腾讯、爱奇艺等七大平台免费观看和聆听。

据首批发布的节目单显示，涵盖了包括吕嘉、郎朗、吕思清、秦立巍、吴蛮、袁莎、鲍里斯·吉尔特伯格、加布利尔·施瓦布在内的20余位中外艺术家带来的经典名曲，如贝多芬《第九交响曲》（第四乐章）、小提琴奏鸣曲《春天》、钢琴小曲《致爱丽丝》、巴赫《G弦上的咏叹调》、舒伯特《小夜曲》、柴科夫斯基《如歌的行板》、中国古筝名曲《出水莲》，以及国家大剧院抗击疫情的原创歌曲《姐妹兄弟》等。

与此同时，国家大剧院的部分工作计划也正在进行过程中，如2020-2021第六期国家大剧院青年作曲家计划“便已启动作品征集，面向全球华人青年作曲家征集和遴选管弦乐作品，为部分优秀作品组织音乐会演奏，并向优胜者进行作品委托创作。

剧评人蒋颖认为，虽然线下演出暂停，但此时演出行业也应持续对外发声并进行不同形式的展示，通过线上平台并集合多方力量激发人们对演出的兴趣，从而可为后续的演出恢复培育观众群。

北京商报记者 卢扬 郑蕊

## 40个平台同步直播

从《A小调钢琴四重奏》到《D大调第一号弦乐四重奏》，再到打击乐二重奏《面对面》，一个小时的时间里，以上三部由国家大剧院管弦乐团带来的表演于4月18日晚登上全网超40个线上平台，满足众多观众的观演需求。

值得注意的是，这一类型的线上音乐会已成为国家大剧院现阶段的常态演出形式。早在4月11日，国家大剧院便正式带来“春天在线”系列音乐会的第一场演出，并以木管五重奏和弦乐四重奏的形式演绎了贝多芬的两部作品，而4月18日的演出则是第二场线上音乐会，同时4月25日还将带来涵盖《降E大调圆号三重奏》《科尔尼德莱》和《我和你》三部作品的第三场线上音

乐会。且据国家大剧院的计划，“春天在线”系列音乐会将会一直持续至线下演出恢复为止。

国家大剧院管弦乐团总经理任小珑表示：尽管出于疫情防控的需要，大家还是要保持社交距离，但音乐和生活、音乐和心灵从来都是没有距离的。既然观众目前还无法来到现场聆听音乐，我们就请音乐家们把音乐送到观众身边。

尽管从直播中可以看出，“春天在线”系列音乐会的演出空间相较常规线下演出较小，但一台演出的准备也煞费苦心。据国家大剧院方面透露，虽然演出为晚7点30分，但在当日中午12点，快手团队便来到国家大剧院进行设备调试，随后在下午2点，参演音乐会的艺术家们与国家大剧院的视频导演团队和录音团队便开始进行带机彩排，同时提供独家技术支持的央视网也开

始信号测试，为晚间的演出做好一切准备。

## 特色形式展现台前幕后

“春天在线”系列音乐会只是国家大剧院在疫情期间进行的活动之一。首先在原创作品方面，疫情发生至今，国家大剧院的艺术家们已相继创作了包括《天使的身影》《严冬必将过去，春天就在眼前》为武汉加油《致我的朋友们》《我们在一起》《姐妹兄弟》等在内的多部作品，传递文艺工作者的战“疫”力量。

除此以外，国家大剧院还持续推进着“艺术微课堂”“音乐相伴·聆听心灵”“维保期探秘”等不同板块的活动，同时还推出多种主题的线上展厅，用不同形式讲述着台前幕后的故事。

以“艺术微课堂”为例，疫情发生至今，

已讲述了小提琴、大提琴、踢踏舞、新疆舞等多种乐器及表演形式的特色小知识，让人们能够对不同演出更加深入地了解。与此同时，国家大剧院推出的“维保期探秘”系列文章，则让人们能够近距离走进舞台，了解到每一场演出为达到完美的舞台效果需借助哪些准备和技术，并展示舞台背后不为人知的小秘密，也吸引了不少观众的关注。

观众徐女士向北京商报记者表示，此前观看演出只欣赏到舞台上的风景，看到不同演员演绎着剧中的角色，或是倾听演奏家们弹奏出的一首首音乐作品，但此次则能直接了解到每一场演出的幕后故事，这也让自身对演出有了全新的认识，直观地感受到演出从筹备到登台中间并不是想象的那般轻松，需要集合多方的力量才能让一场演出顺利进行。

## ·周边游玩线路·

线路1：  
尽赏北京历史风情



### □前门大街

前门大街是北京非常著名的商业街。位于京城中轴线，北起前门月亮湾，南至天桥路口，与天桥南大街相连。明嘉靖二十九年（1550）建外城前是皇帝出城赴天坛、山川坛的御路，建外城后为外城主要南北街道。民众俗称前门大街。大街长845米，行车道宽20米。明、清至民国时皆称正阳门大街。1965年正式定名为前门大街。

路线：从国家大剧院出发，向东南方向步行约1.3公里



### □八大胡同

八大胡同在西珠市口大街以北、铁树斜街以南，由西往东依次为：百顺胡同、胭脂胡同、韩家胡同、陕西巷、石头胡同、王广福斜街（现棕树斜街）、朱家胡同、李纱帽胡同（现小力胡同）。公开资料显示，状元夫人赛金花的传奇故事和青楼女子小凤仙与云南都督蔡锷将军的一段情都发生在这里。

路线：从前门大街出发，向西步行590米



### □琉璃厂古文化街

北京琉璃厂古文化街位于北京和平门外，形成于200年前的清代乾隆年间。当时，进京赶考的举子们名落孙山，打道回府以前便把带来的书籍、墨砚等拿出来售；清朝灭亡的前后，败了家的贵族子孙们也把家中的收藏拿出来卖以换取生活所需。渐渐地市场形成了，并最终成为一个收购和买卖传统文化作品的中心。据悉，琉璃厂的古文化商店共有100余家，除字画古书外，还有碑帖、印石、墨砚、毛笔及各种古董、工艺品。

路线：从八大胡同出发，向西南方向步行约1.1公里



线路2：  
见证红色革命历史



### □天安门广场

天安门广场地处北京市东城区东长安街，北起天安门，南至正阳门，东起中国国家博物馆，西至人民大会堂，南北长880米，东西宽500米，面积达44万平方米，是世界上最大的城市广场。1986年，天安门广场被评为“北京十六景”之一，景观名“天安丽日”。

路线：从国家大剧院出发，向东步行约760米



### □人民英雄纪念碑

人民英雄纪念碑是为纪念中国近现代史上的革命烈士而修建的纪念碑，并于1958年4月22日建成，1961年被中华人民共和国国务院公布为第一批全国重点文物保护单位之一。人民英雄纪念碑通高37.94米，镌刻着“人民英雄永垂不朽”八个金箔大字。

路线：从天安门北广场出发，向南步行约300米



### □中山公园

中山公园位于故宫南面，天安门西侧，与故宫一墙之隔，占地23万平方米，是一座纪念性的古典坛庙园林。中山公园原是明清两代的社稷坛，与太庙（今劳动人民文化宫）一起沿袭周代以来“左祖右社”的礼制建造。1988年，中山公园被国务院批准为全国重点文物保护单位，2000年被评为首都文明单位。

路线：从人民英雄纪念碑出发，向北步行约740米



### 【温馨提示】

- 戴口罩**：外出活动要继续佩戴口罩，配合相关部门和单位要求，进行体温监测，必要时进行复测。
- 少聚集**：非必要时应尽量减少去人员密集场所，尤其是空气流动性差的地方。
- 做防护**：不随地吐痰，打喷嚏或咳嗽时用肘或纸巾遮住，不要用手接触口鼻眼。口鼻分泌物或痰液用纸巾包好，弃置于有盖垃圾箱内。
- 注保暖**：在外出活动时，一定要根据气温条件注意保暖，儿童户外活动时要注意活动量，避免高强度活动后受风着凉。
- 勤清洁**：户外活动回到家后，要及时脱去外套，清洗双手，适当补充水分。