

# 学科类校外培训有了鉴别指南

“双减”政策发布以来,假借非学科类培训名义开展学科教学的违规现象时有发生。为明确“学科”与“非学科”之间的界限,11月15日,教育部印发《义务教育校外培训项目分类鉴别指南》(以下简称《指南》)。提出从培训目的、培训内容、培训形式、评价依据四个维度出发,对机构是否为学科类培训进行鉴别。同时《指南》还提出,地方各级教育行政部门可引入专业力量,对无法直接判断的培训项目进行分类鉴别,确保分类的科学可靠。值得关注的是,在《指南》发布后,困扰机构和家长的培训项目属性问题将得到解决,部分机构存在的“擦边”培训现象也将被进一步治理和改善。

## 明确四点特征

据教育部网站信息显示,校外培训机构面向义务教育阶段学生实施校外培训的,均适用本次发布的《指南》文件。而在判断何为学科类培训时,《指南》从四个维度提供了判断依据,包括培训目的、培训内容、培训形式等。

具体来看,一是培训目的以学科知识与技能训练为导向,主要为提升学科学习成绩服务。二是培训内容主要涉及道德与法治、语文、历史、地理、数学、外语(英语、日语、俄语)、物理、化学、生物等学科学习内容。三是机构在培训时重在进行学科知识讲解、听说读写算等学科能力训练,并以预习、授课和巩固练习为主要过程,以教师(包括虚拟者、人工智能等)讲授示范、互动等为主要形式。四是机构对学生的评价侧重甄别与选拔,以学习成绩、考试结果等作为主要评价依据。

凡是符合上述四类特征的培训项目,均属于学科类培训项目。

“总体考虑是从严把握,重在看校外培训项目是否是围绕上述学科展开,是否以学科知识与技能训练为导向等,强调要根据培训项目实际情况综合研判。”教育部校外教育培训监管司有关负责人在答记者问时强调。

## 引入专业力量指导

除了概念上的甄别,《指南》还对地方工作的开展提出了具体操作措施。建立分级指导机制、专家鉴别制度和强化机构行业自律三点均被提及。

其中,根据《指南》要求,对本地培训项目的分类鉴别工作要由省级教育行政部门统筹规范,加强分级指导,对各地鉴别工作中出现的问题和偏差,及时跟进指导、纠偏矫正,确保操作落实步调一致,避免出现同类培训



项目在不同地区给出差异鉴别结果。当出现较大争议或难以鉴别时,下级教育行政部门应提请上级教育行政部门进行研究裁决。

同时,在其他主管部门开展非学科类培训管理过程中,教育行政部门可协助提供有关培训项目分类鉴别意见,并对“学科类”鉴别有最终决定权。

而在遇到无法直接判断的培训项目

时,地方各级教育行政部门还可根据管理需要,组建专家组或者委托专业机构对相关培训项目开展分类鉴别,作出鉴别决定。专家组可通过资料审查、实地查看、课堂观察、人员访谈等多种方式,综合研判培训目的、内容、方式、评价等具体情况,提出培训项目属于“学科类”或者“非学科类”的鉴别意见。

## 遏制“擦边”培训地方案例已出

值得关注的是,和《指南》同时发布的还有上海、金华等地在学科类培训鉴别方面的经验案例。在实际分类过程中,“一门课程一分析”已形成了一批案例库。

举例来看,金华市婺城区在对某机构的《口语表达训练》课程做鉴别时,专家组发现,该课程的培训目的与培训内容与现行的统编小学语文教材有重合,培训方式以班级授课、集中培训为主,与学科类培训项目的特征相吻合,但其评价方式以实践性、创造性等活动为主要过程,又符合非学科类培训项目的特征。对此,该课程提交至市级学科鉴别专家组,经过进一步鉴别,该门课程被认定为学科类课程。

而该门课程仅是各地开展培训项目鉴别的一个缩影。目前,浙江省金华市、上海市等地已形成一批已鉴别完成的课程案例,为辖区内其他地区提供参考。广东省教育厅则组织力量制定了多套鉴别操作实务工具,并编制专家鉴别工作流程,提高鉴别效率。

“此次发布的《指南》主要针对校外培训机构的管理工作,是一份参考依据。而地方在执行时也要依据实际情况,发挥专家的作用,不能一刀切。”中国教育科学研究院研究员储朝晖在接受采访时表示。

储朝晖还进一步指出,整体来看,校外培训领域的课程实际情况都比较复杂,所以用专家组来做判定会更有说服力,也更准确。既能促成“双减”的目标,也能减少负面效应。”

北京商报记者 程铭劼 赵博宇

# 哈利波特手游“侮辱女性”?官方回应是BUG

11月15日,网易手游《哈利波特:魔法觉醒》被指存在“侮辱女性玩家”行为一事在网上引发热议,截至北京商报记者发稿,该事件的相关微博话题阅读量已超过2亿,同时游戏也在众多玩家间引发争议,令这款自上线以来热度一直居高不下的游戏蒙上了阴影。对此,《哈利波特:魔法觉醒》官方工作室也在12小时内连发两条回应,称关于女性巫师受击动画异常系BUG,目前已经修复,将对国服玩家进行补偿。

## 《哈利波特:魔法觉醒》手游“侮辱女性玩家”事件梳理



## 涉嫌“侮辱女性玩家”

新赛季才刚开始没多久,《哈利波特:魔法觉醒》就又摊上事了。有玩家近日爆料称,《哈利波特:魔法觉醒》中存在“侮辱女性玩家”行为,主要表现在“女性游戏角色在受击打后的动作不一致,女性角色受击会出现‘后仰’‘吐舌头’行为,男性角色则没有”。

11月15日,该事件在网上迅速发酵并引发热议。据北京商报记者不完全统计,截至发稿,微博相关话题的阅读量已达到2.23亿,讨论量则超6.35万次。玩家王女士表示:“男女角色受击打后的动作表情设计得不一致,而游戏角色设定的年龄都是在11岁左右,游戏中又有非常多的女性玩家和未成年玩家存在,这样的设计真的很令人愤怒和费解。”

自《哈利波特:魔法觉醒》上线以来,伴随着高热度,争议也不时发生。如游戏上线之初曾因“游戏的内容设计与《哈利·波特》原著设定相违背,在原IP中巫师接触不到的黑魔法,在游戏竞技中却成为了出场率最高的魔咒之一”而在原著粉丝间引发争议,此后游戏中的金级豪华礼盒也曾被玩家认为存在误导性而遭到投诉,此外,游戏中“幸运转盘”的中奖概率也被不少玩家认为过低。

## 官方回应:是BUG、会补偿

面对游戏争议,《哈利波特:魔法觉醒》官方工作室在12小时内连续做出两次回应。

11月14日晚,《哈利波特:魔法觉醒》工作室第一次通过微博回应称:“关于女性巫师受击动画异常系BUG,原因为舌头未经过受击处理,错误地穿过了下巴,目前正在修复”,并称将持续跟进BUG处理进度,修复后进行同步。

距离首次回应12小时后,11月15日中午,《哈利波特:魔法觉醒》工作室再次通过微博回应称:“战斗中巫师角色模型受击动画异常已修复,对于我们工作疏忽所造成的问题,非常抱歉。请各位不要对模型BUG作其他解读”,并表示未来也欢迎所有人的建议及反馈。

与此同时,《哈利波特:魔法觉醒》也公布了对国服所有玩家发放修复补偿的方案,包括三份图书馆通行证和两份幸运发条。此外,从11月16日起连续6日为国服巫师发放“魔法陪伴”每日登录奖励,问题修复情况也将第一时间与玩家同步。

## 收入不少 风波不断

不可否认的是,《哈利波特:魔法觉醒》

自9月8日上线以来,热度持续居高不下,并为网易游戏带来了不少的收入。

据七麦数据显示,《哈利波特:魔法觉醒》上线两个月一直稳定在游戏畅销榜前10位,日活峰值超过600万,仅国内苹果应用商店的收入便预计达到1.1亿美元。另据Sensor Tower统计,《哈利波特:魔法觉醒》在海外地区的收入超过了2.28亿美元,且在2021年9月全球热门移动游戏收入TOP 10中,《哈利波特:魔法觉醒》不出意外地进入了榜单的前五位,而在9月App Store手游下载榜上,排名前三的游戏名单中也出现了《哈利波特:魔法觉醒》的名字。

随着《哈利波特:魔法觉醒》“侮辱女性玩家”事件的发酵,以及此前曾引发的争议事件,在一定程度上也会影响到玩家对于游戏的评价。在业内人士看来,事件的发生难免会对游戏的品牌本身带来损害,需要及时且妥善地解决,否则将会对后期的游戏表现继续带来影响。

“对于一款游戏来说,最重要的是遵守国家政策法规,尊重每一位玩家。”游戏行业观察者刘妍表示,不论是游戏角色还是游戏机制,在上线之前都应该经过仔细审查,避免出现不必要的误会,否则不仅伤了玩家的心,也损害了自己的名誉,得不偿失。

北京商报记者 郑蕊 周阳洋

# 文旅市场明确失信主体认定方式

为规范和加强文化和旅游市场信用管理,保护各类市场主体、从业者和消费者合法权益,维护文化和旅游市场秩序,11月15日,文化和旅游部于官网正式公布《文化和旅游市场信用管理规定》(以下简称《管理规定》),不仅明确了严重失信主体、轻微失信主体的认定方式,也进一步明确了管理措施。

《管理规定》显示,文化和旅游部信用管理部门负责指导协调和监督全国文化和旅游市场信用管理工作,县级以上地方人民政府文化和旅游主管部门负责本行政区域内文化和旅游市场信用管理工作,并鼓励行业协会商会、第三方信用服务机构、金融机构、新闻媒体等各类单位和个人依法参与信用管理。《管理规定》将自2022年1月1日起施行。

在文化市场方面,《管理规定》指出,所适用的主体和从业人员涉及营业性演出、娱乐场所、艺术品、互联网上网服务、网络文化、社会艺术水平考级等经营活动的相关领域。以上市场主体和从业人员若出现五类情形,包括因欺骗、故意隐瞒、伪造、变造材料等不正当手段取得许可证、批准文件的,或者伪造、变造许可证、批准文件的;提供含有法律、行政法规、规章禁止的内容,造成严重后果的;受到文化和旅游主管部门吊销许可证或行政处罚的;擅自从事营业性演出、娱乐场所、互联网上网服务等文化市场经营活动,特别是造成重大事故或者恶劣社会影响的;其他应当认定为严重失信主体的情形,应当将其认定为严重失信主体。

与此同时,文化市场不同细分行业的严重失信主体还会面临各自的管理措施,如因擅自从事娱乐场所经营活动而被认定为严重失信主体的,其投资人和负责人终身不得投资开办娱乐场所或者担任娱乐场所的法定代表人、负责人;因营业性演出含有禁止内容被吊销营业性演出许可证而被认定为严重失信主体的,不得再次从事营业性演出或者营业性演出的居间、代理、经纪活动等。

不仅仅是文化市场,针对旅游市场,《管理规定》也给出了具体信用管理措施。《管理规定》指出,因故意或者重大过失严重损害旅游者合法权益,但尚不符合严重失信主体认定情形的;在旅游经营活动中存在安全隐患,未在指定期限内整改完毕的被认定为轻微失信主体。不过当12个月内第3次认定为轻微失信主体的,应当认定为严重失信主体。

就具体管理措施而言,因被吊销旅行社业务经营许可证而被认定为严重失信主体的旅行社,其主要负责人5年内不得担任任何旅行社的主要负责人。因被吊销导游证或旅行社业务经营许可证而被认定为严重失信主体的导游、领队及有关管理人员,自处罚之日起3年内不得重新申请导游证或者从事旅行社业务。此外,旅行社因侵犯旅游者合法权益受到罚款以上行政处罚而被认定为严重失信主体的,自处罚之日起2年内不得申请出境旅游业务。

北京第二外国语学院旅游科学学院院长谷慧敏表示,从行政管理的层面来讲,文旅部通过行政手段对旅行社进行失信惩戒,增加了旅行社的失信成本。

“信用体系的建立是目前高质量发展过程中一个重要的方面,事实上,不光是文旅系统,全国其他的各行各业也都在建立信用体系,包括消费者信用体系的建设也是非常重要的。该管理规定专门针对文旅行业进行了规定,有助于把我国文旅行业的信用体系建立起来,起到比较大的推动作用,增强市场信心,规范市场的诚信行为。”谷慧敏谈道。

不言而喻,随着近年来文化和旅游加快融合,优势作用正逐步显现,并成为满足人民美好生活需要、推动高质量发展的重要支撑。在演出行业分析师黎新宇看来,在演出领域,文化和旅游通过资源协调统筹,现已激发出更大的活力,但也存在违规行为导致市场乱象,侵害消费者及其他从业者的权益,而通过加强对市场主体的信用管理,则能进一步治理问题营造良性发展环境。

针对旅行社方面,谷慧敏还表示,因为旅行社是一个轻资产的行业,如果没有行政手段,那么其失信的成本很低,所以更多的失信主体还是旅行社。因此,该管理规定的出台会对旅行社起到一定的约束作用。

“下一步,文旅部也应该对经营的市场主体一视同仁,把原来没纳入监管范围的文旅市场主体一并纳入监管范围。从行业管理的角度来说,不能只监管行业中一部分‘听话’的企业,也需要对‘打擦边球’的企业进行监管。在该管理规定推出之后,把像自媒体旅行社、非星级酒店企业、未参加民宿评定的民宿企业都纳入到监管的范围,确保市场的公平性。”谷慧敏还谈道。

北京商报记者 郑蕊 吴其芸 实习记者 张怡然