

# 门槛待遇双提高 新修教师法征求意见

近年来,提高教师待遇的呼声越来越高。为完善教师法律制度《教师法》也迎来修订。11月29日,教育部发布公告,就《中华人民共和国教师法 修订草案》(征求意见稿)公开面向社会征求意见。北京商报记者注意到,新版文件对教师的准入门槛和福利待遇要求均有所提高。同时,文件明确,拟设立国家教师奖,对优秀教师进行表彰。

## 拟设国家教师奖

《教师法》修订草案来了,未来该如何突出对优秀教师的表彰,在全社会倡导尊师重道的风气?

对此,征求意见稿在第七条“荣誉制度”中作出明确规定:国家建立教师荣誉表彰制度,设立国家教师奖,对有重大贡献的教师,依照国家有关规定授予人民教育家、全国教书育人楷模、全国模范教师、全国优秀教师等称号。

各级人民政府及其有关部门要健全相应的表彰、奖励体系,对有突出贡献的教师按照国家有关规定予以表彰、奖励。“从各地和各国的经验做法来看,通过整体提高老师待遇,来保障老师福利是比较通用的办法。”中国教育科学研究院研究员储朝晖表示:“地方在这方面进行实践时,还需要把握好一个度,到底应该怎样去尊重教师、尊重专业,在这一基础上给到教师足够的保障。”

值得一提的是,为确保义务教育均衡发展,征求意见稿在第二十四条中特别明确了轮岗制度。具体来看,县级人民政府教育行政部门将负责(区)域内义务教育教师的统筹管理,应当按规定组织教师交流轮岗,合理配置教师资源,保障义务教育均衡发展。

此外,征求意见稿还提及了健全教师在职培训和继续教育制度。“鼓励具备条件的高等学校、科研机构和其他企业、事业单位研究开发教师培训课程资源,开展教师培训或者继续教育”;“学校应当督促、支持教师每年参加不少于规定学时的培训”等内容均出现在修订草案中。

## 中小学教师应具备本科学历

据征求意见稿显示,若想取得中小学教师资格,应当具备高等学校师范专业本科或者其他相关专业本科毕业及其以上学历,并获得相应学位。取得幼儿园教师资格,应当具备高等学校学前教育专业专科或者其他相关专业专科毕业及其以上学历。取得普通高等



## 《征求意见稿》部分内容

### 教师资格相应学历

- ◆ 幼儿园教师资格,应当具备高等学校学前教育专业专科或者其他相关专业专科毕业及其以上学历
- ◆ 中小学教师资格,应当具备高等学校师范专业本科或者其他相关专业本科毕业及其以上学历,并获得相应学位
- ◆ 普通高等学校教师资格,应当具备硕士研究生毕业及其以上学历,并获得相应学位

### 教师荣誉表彰制度

设立国家教师奖,对有重大贡献的教师,依照国家有关规定授予人民教育家、全国教书育人楷模、全国模范教师、全国优秀教师等称号

学校教师资格,应当具备硕士研究生毕业及其以上学历,并获得相应学位。

同时,职业学校专业课教师、特殊教育教师、中等职业学校文化课教师和高等职业学校基础课、公共课教师的准入门槛也有所变化,基本要求具备本科及以上的学历。

和修订前的法规对比来看,征求意见稿提高了对教师的学历要求。举例来看,在本次修订前《教师法》对幼儿园教师资格的学历要求为,应当具备幼儿师范学校毕业及其以上学历;小学教师资格则应当具备中等师范学校毕业及其以上学历;初级中学教师、初级职业学校文化、专业课教师资格,应当具备高等师范专科学校或者其他大学专科毕业及其以上学历。

“高等教育的普及化,使得新法对老师学历要求提高成为了必然。”储朝晖在接受采访时说,此前法规修订和发布的时间都比较早,对老师学历的门槛要求也比较低。所以修订的时候,会根据现实情况和实际需要,提高这方面的要求。”

## 教师收入持平当地公务员

除了提高教师学历的门槛外,征求意见稿还特别强调,要保障教师的工资收入。其中,中小学、幼儿园教师的平均工资收入水平应当不低于或者高于当地公务员的平均工资收入水平,并逐步提高。绩效工资分配要坚持多劳多得、优绩优酬,并体现对优秀教师、班

主任等特定岗位教师的激励。

高等学校则要根据国家有关规定,自主确定内部分配办法,健全以增加知识价值为导向、符合高等学校行业特点的工资收入分配制度。此外,各级人民政府也应落实教师正常晋级增薪制度。

在津贴补贴方面,征求意见稿指出,符合条件的教师可按照国家规定享受相应的津贴、补贴,具体办法由国务院教育行政部门会同有关部门制定。同时,地方各级人民政府及有关部门还可在住房保障政策中向当地教师予以倾斜。县、乡两级人民政府应当为农村中小学教师解决住房给予一定支持,并根据需要建设教师周转宿舍。

北京商报记者 程铭劼 赵博宇

## Market focus

# 虐猫风波越描越黑“于正剧”又翻车

正当热播剧《当家主母》即将收尾之时,却因为一只猫引发口碑危机,陷入“虐猫”风波。尽管《当家主母》剧组于11月29日凌晨发布声明称“已报警,将追究造谣者的法律责任”,同时公布了猫咪的最新视频,但这并没能让质疑彻底消失。而此时《当家主母》的口碑也遭受重创,豆瓣评分已低至2.8。值得一提的是,这已不是“于正剧”第一次翻车了,“卖座不叫好”也成为很多观众对“于正剧”的评价。这一次《当家主母》会难逃口碑扑街的结局吗?

## 口碑低至2.8

11月的热播剧《当家主母》是其中之一。据灯塔专业版,在开播的22天时间里,《当家主母》不仅获得爱奇艺热度日冠17次、优酷热度日冠6次、腾讯视频播放日冠5次,日均全网正片播放市占率也超过5%,更是微博热搜榜上的常客。

热度名列前茅,口碑却一直不上不下,就在临近大结局之时《当家主母》更因为一只猫引发了口碑危机。近日《当家主母》第32集出现的小猫“四肢僵硬、状似死亡”,被不少观众质疑剧方“假戏真做、毒杀动物”,甚至还有自称是剧组群演的网友公开表示,参与拍摄的小猫系被剧方电击致死,瞬间激起众怒。

面对群情激愤,《当家主母》官方在11月26日首次回应称:“剧中画面是用绳子牵引腿部,模仿达到挣扎效果”,并贴出了小猫的拍摄对比图,随后不久又公开了一则自称小猫主人的澄清视频,却未能消除质疑。紧接着,11月29日清晨,《当家主母》官方发布了一则小猫主人怀抱小猫回应的视频,并再次发表声明称:“摄制组尊重每一个生命,在拍摄中小猫并未死亡,目前依然平安健在。已向公安机关报案追究相关造谣者的刑事责任,在最终调查结果出具前,将不再进行回应”。

截至北京商报记者发稿,该事件虽未

有最终结果,《当家主母》的口碑却已一降再降。截至11月29日18时《当家主母》的豆瓣评分仅2.8分,在8.7万打分的观众中,近八成观众打出了1星。“大家打低分是因为不满片方涉嫌虐杀小猫,又一直不正面回应。如果真的没有虐杀动物,就大大方方公布拍摄之后的花絮,证明小猫没有死亡,观众自然不会追究。”观众王女士评价道。

## “于正剧”口碑频频翻车

作为一部古装大女主剧,欢娱影视出品的《当家主母》由王晓明、国浩执导,演员蒋勤勤、杨蓉、张慧雯、徐海乔等主演。尽管演职名单里均未出现于正的名字,但观众仍然将其归为“于正剧”,原因无他,欢娱影视的最大股东正是于正。因此,《当家主母》陷入“虐猫”风波也将于正再次推上风口浪尖。

不可否认,既是编剧又是导演还是制片人,身兼数职的于正,制作过很多爆款影视剧作品。据北京商报记者不完全统计,包括“美人”系列《宫》系列以及近几年的热播剧《延禧攻略》《玉楼春》等在内,于正的剧作多达60余项。但近年来,“卖座不叫好”却常常出现在观众对“于正剧”的评价中。

在不少观众看来,除正在热播的《当家主母》外,很多“于正剧”都曾出现过口碑翻车的现象。如于正最具代表性的《宫》系列,就

曾因为抄袭琼瑶的《梅花烙》而被告上法庭,最后法院判决于正500万元罚款并公开道歉,至今为止《宫》系列的6部作品豆瓣评分均不足5分;而《凤囚凰》也因选角、演员造型等问题而口碑扑街,至今豆瓣评分仅3.8分。

“于正对市场有敏锐的洞察力,所以作品常常能够引起观众的兴趣,但却往往经不起细细推敲。更像一个流水线制作出来的产品,看似精致,实则缺乏观赏和收藏价值。这可能是他的作品很少有既叫座又叫好的原因。”某影视从业者如是说。

## 制作影视作品需心存敬畏

就《当家主母》陷入“虐猫”风波一事,北京商报记者联系欢娱影视及《当家主母》片方,但截至发稿对方并未回应。

而事实上,这已不是影视剧首次出现虐待动物演员的质疑,此前《三国》《延禧攻略》《画皮》《天天有喜》等作品也都曾被质疑过存在虐待动物的现象。“像古装剧或年代剧,因为剧情需要,会常常使用动物演员进行辅助拍摄,但都是在保证动物安全的前提下进行。涉及到危险动作,一般会采用道具动物或是后期制作,因为追求‘真实’去伤害动物是完全没有必要的。”中国青年剧作家、导演向凯表示。

有业内人士告诉北京商报记者,拍摄影视剧作品时,都是多机位记录,并且会对拍摄素材进行至少3份备份,来防止素材因意外损坏等情况发生,一般而言不会制作完成就把所有素材删除。向凯认为:“对于片方来说,终止舆论的最好方式,就是直接把当时拍摄后的花絮直接公开,用事实说话就可以。否则反而可能会越描越黑,放大网友的情绪,造成一些无可挽回的后果。”

“对于影视工作者来说,对待影视作品创作应心存敬畏。在追求内容和质量的同时,最重要的是需守住道德的底线。影视剧作品存在的意义应该是弘扬真善美,绝不是破坏。”向凯补充道。

北京商报记者 郑蕊 周海洋

# 支持政策渐次落地 本土邮轮迎破局时刻

虽然受疫情影响国际邮轮在中国内地市场还没有复航,不过本土邮轮产业却迎来了一波发展契机。11月29日,北京商报记者了解到《邮轮绿皮书:中国邮轮产业发展报告(2021)》(以下简称《发展报告》)发布。

《发展报告》指出,我国本土邮轮公司航线创新具备良好的条件。此外,沿海邮轮港口布局也基本形成。此外,《发展报告》还指出,虽受疫情影响较大,但我国国民经济依然保持了强劲的韧性和稳定的增长态势,此外,旅游业遭受冲击,出游意愿依然强烈。相关数据显示,2020年国内游客规模为28.8亿人次,比疫情前的2019年下降52.1%;2020年国内旅游收入规模达到2.2万亿元,比疫情前的2019年下降61.1%。

业内专家谈到,一系列新政的出台,也为本土邮轮发展提供了发展契机。上海国际邮轮经济研究中心根据邮轮产业发展新形势和新趋势也提出,当前本土邮轮供应链体系加速组建,为国产邮轮建造提供有力支撑,同时,中国迎来首艘“五星红旗”邮轮,填补了我国高端邮轮运营的空白。

在利好政策的加持之下,本土邮轮产业正在稳步复苏。北京商报记者了解到,招商维京游轮宣布,公司旗下首艘“五星红旗”高端游轮“招商伊敦号”计划于10月1日正式启航,开启8天7晚的“魅力南海之旅”,从深圳蛇口邮轮母港出发前往三亚,再返回深圳。不仅如此,星旅远洋此前也宣布,旗下的“鼓浪屿号”邮轮有望今年在三亚复航,未来将从三亚凤凰岛邮轮码头启航,进行海上巡游。

业内人士表示,本土邮轮产业的快速发展,显然与当前政策的利好有着密不可分的关系。

事实上,早在2018年交通运输部、国家发改委等十部门联合发布的《关于促进我国邮轮经济发展的若干意见》就提出,创新邮轮旅游产品,结合国内沿海旅游资源,丰富邮轮产品设计开发内涵,建立主题特色鲜明的人境邮轮航线和邮轮旅游目的地产品。

今年,海南省人民政府办公厅印发的《海南省“十四五”综合交通运输规划》指出,要建设国际化的航运枢纽,着力打造国际邮轮港。构建以三亚国际邮轮母港为核心、海口国际邮轮始发港为重要组成的邮轮港发展格局,逐步建设儋州邮轮挂靠港等港口。

上述业内人士表示,政策的利好使邮轮旅游市场呈现持续快速发展的态势,而随着疫情防控的向好,我国本土邮轮产业也即将拥抱春天,期待更多的邮轮能够扬帆起航。

虽然全球的邮轮业受疫情变化的影响比较严重,但是国际邮轮巨头们并没有放弃对中国内地市场的布局。而在此情况下,中国邮轮产业也将面临提质升级等问题,未来如何高质量发展也成为本土邮轮从业者需要思考的问题。

北京商报记者了解到,就在上个月,皇家加勒比国际游轮宣布正式重启中国香港邮轮航线。据悉,10月14日,亚洲最大最新豪华游轮“海洋光谱号”从香港启德码头驶出,2-4晚的海上主题航线部署将延续至明年春天。不仅如此,包括MSC地中海邮轮、歌诗达邮轮等都密切关注中国市场,随时为复航做准备。

有从业者坦言,外资邮轮都是大船、新船,众多的娱乐项目也受到国人的喜爱,现在因为出境游暂未开放,让游客把更多的目光聚焦到了本土邮轮上,未来一旦出境游放开,本土邮轮还能否保持竞争力也是一个未知数。

对此,中国交通运输协会邮轮游艇分会常务副会长兼秘书长郑炜航认为,虽然现在邮轮行业仍处于亟待复苏的阶段,但是这两年的疫情变化也让中国的邮轮产业有了一次重新思考、重新梳理、重新布局的机会。未来较长的一段时间内,中外邮轮公司会形成竞争共生的一个局面。

“未来15年,中国邮轮产业的业态可能会更加丰富,会有长江邮轮、沿海邮轮以及国际邮轮。与此同时,通过近两年来的布局,未来中国邮轮产业上下游产业链的构建会更加齐全。”郑炜航还谈道。

北京商报记者 关子辰 吴其芸