

“起底游戏搬砖党”

游戏搬砖月入3万

想靠玩游戏实现财务自由是很多游戏爱好者的梦想，而在整个游戏行业的发展进程中，也有不少人靠玩游戏掘到了金。

近日，西山居上线了一款复刻版手游《剑网1：归来》，1:1还原18年前《剑侠情缘网络版》(剑网1)中的武侠江湖，因此吸引了大量情怀玩家回归。不仅如此，其经典的自由交易系统也引来了不少职业“搬砖党”前来打金，更让不少普通玩家动起了搬砖的心思。

“在游戏里搬砖就是指通过打副本、做任务等获得游戏币、装备和道具，再将这些售卖出去赚取现金的过程。”玩家罗先生解释道。以《剑网1：归来》为例，其自由交易系统中，玩家只需进行18-30元不等的周卡、月卡等充值，就可以将自己获得的道具与其他玩家进行交易，赚取银票。而银票和道具又可以在第三方交易平台上卖给有需要的玩家以获得现金。

北京商报记者注意到，在第三方交易平台上，游戏银票与现金的兑换比例普遍为16:1，即在游戏中打出1万银票就能赚625元。甚至有玩家在社交平台上表示，自己在游戏里搬砖3天，除去成本后净收益达到了3500元。若按此计算，仅在游戏中搬砖，每月收入便可达到3万元以上，已经高于绝大多数现实工作的月收入。

“游戏中的‘搬砖党’早在端游时期就出现了，当时大部分游戏中都有很多简单又重复的任务，掉装备的概率高，加上平台监管不严，所以确实有不少‘搬砖党’赚到了钱。”游戏行业观察者刘妍表示，如今市场环境下，普通玩家还想靠游戏搬砖实现财务自由，绝对

“一边玩游戏，一边月入上万”听起来似乎有点天方夜谭，但对于游戏中的“搬砖党”而言却早已见怪不怪。近日，西山居发布了《剑侠情缘网络版》的复刻手游《剑网1：归来》，不仅吸引了众多情怀玩家回归，其自由交易系统也引来了不少“搬砖党”前来开垦新战场。北京商报记者注意到，在交易平台上，该游戏中的1万张银票普遍能卖到600元左右，另有玩家表示，自己在游戏中搬砖3天，净收入3500元。按此计算，仅在游戏中搬砖，每月收入便可达到3万元以上。而事实上，除《剑网1：归来》外，不少游戏都具备搬砖功能，这类游戏也被称之为“搬砖游戏”。那么，在游戏中搬砖真的能赚到钱吗？现阶段搬砖的门槛有多高？

是凤毛麟角。

普通玩家难入局

事实上，包括腾讯《地下城与勇士》、暴雪《魔兽世界》、网易《梦幻西游》等游戏在内，市面上绝大多数热门游戏里都早已聚集了大批职业“搬砖党”，他们也被称为搬砖工作室。

曾开过搬砖工作室的苏先生告诉北京商报记者，在网游大爆发的时代，很多玩家想获得高级装备，自己又总是打不出来或者官方商城的售价过高，于是就出现了专门替

玩家打装备低价交易的搬砖工作室。买几台设备，开很多账号，再通过一些工具让账号自动打装备，工作室就算开起来了。巅峰时期，靠交易游戏装备，每天的收入能在800元以上。”

然而好景不长，一方面行业的暴利吸引了大量工作室进场，但另一方面，手游崛起端游落寞也使得获利空间不断收窄。手游出现以后，端游玩家纷纷流失。但大多数手游的装备和道具都是绑定的，无法自由交易，游戏商城里也有大量道具售卖；搬砖空间就越来越小。后来甚至连成本都无法覆盖，很多工作

室就此倒闭。”苏先生的DNF搬砖工作室关闭于五年前。

在此背景之下，普通玩家想入场“搬砖游戏”还有多大的想象空间呢？与陪练、代练等相比，搬砖的技术门槛更低，只要对游戏的玩法操作熟悉即可。”苏先生认为，如果想靠搬砖实现财务自由，前期成本会很高，工作室经营需要足够的量和质来支撑，因此前期准备电子设备、账号、场地、人力、工具等花费一般就不低于10万元；此外，如果缺乏经验导致账号起不来，所有的投入都会打水漂。

刘妍则表示，现在的热门搬砖游戏市场

基本早已被大型工作室瓜分殆尽，新人想要找到一个既能搬砖、玩家较多、竞争又小的游戏，赚钱实现温饱，都是非常困难的事情。

存在封号等风险

不仅如此，游戏搬砖本身也具有风险。众所周知，很多工作室或玩家个人为了能够更快速省事地“搬砖”，会使用外挂、脚本等工具，但这些工具是被游戏公司所严格禁止的。

事实上，近年来，各大游戏公司也加大了对游戏外挂的监管和惩处力度。《剑网1：归来》游戏客服明确向北京商报记者表示，一旦发现玩家在游戏中使用外挂等非法手段获利，将直接封号处理，同时欢迎所有玩家监督举报此类行为。

“除了封号外，使用非法手段获利，还可能面临法律制裁。”刘妍补充道，脱离游戏平台的私下交易或者第三方平台交易，也容易出现上当受骗的情况，加上这些平台不在游戏方的监管之内，因此一旦造成损失便很难追回。

在业内人士看来，使用正规合法手段经营的搬砖工作室已经算是一个新型行业，不过行业竞争也相当激烈。如果想要以此作为自己的职业，同样需要付出巨大的时间和精力，更需要脚踏实地干，绝对不会比其他行业轻松。”刘妍坦言。

苏先生则认为：“生活本身没有什么捷径可走，普通玩家在玩游戏的过程中业余搬砖，作为一种娱乐是没有问题的，偶尔也可以赚点零花钱。不过幻想着通过游戏‘搬砖’轻松实现财务自由，那也只能是一个幻想而已。”

北京商报报道调查小组



游戏搬砖党概念

游戏搬砖风险提示

前期准备 (设备、账号等)

选择合适游戏, 刷装备和道具

获得 现金收益

将装备道具进行交易 (游戏内交易、第三方平台交易)

- 1.使用外挂脚本有封号风险
- 2.使用外挂脚本等非法手段获利有法律风险
- 3.使用第三方平台交易有受骗风险

游走学术与商业间 知网还要扫多少雷

知网的论文版权风波仍在发酵。就在当事人赵德馨教授维权成功但所有论文均被知网下架，人民日报点名知网“太霸道”后，知网回应表示将妥善处理赵德馨教授作品的传播问题。与此同时，另一位作家陈应松也表示要起诉知网未经许可收录自己文章的行为。作为国内认可度最高，使用范围最广的论文信息检索平台，知网一直在学术与商业的中间地带游走。据相关财报数据显示，2020年，中国知网所属公司同方知网主营业务收入达到11.68亿元，净利润为1.93亿元。而据天眼查信息显示，在有关知网的司法风险提示中，有31.8%的涉案案由为著作权权属、侵权纠纷。

或再遭起诉

此前的维权风波还未平息，知网再次传来被起诉的消息。据相关报道显示，曾获得多项文学奖的作家陈应松也正准备起诉知网，和赵德馨教授一样，他也被知网收录了300多篇文章。而从赵德馨教授维权的事件结果来看，在赵德馨教授胜诉之后，知网删除了其相关论文并作出道歉。

据知网发布的说明显示，知网从2019年起开通作者服务平台，作者在经实名认证后，可无限期免费使用自己的作品。同时，自2016年开始，知网向全社会免费开放八年前出版的文献。

北京卓律律师事务所合伙人孙志峰在接受采访时指出，如果其他人想参照赵德馨教授的方式维权，文章作者需注意知网获得文章授权的情况，如果知网与被收录的期刊、报纸或丛书的主办单位签署授予了知网信息网络传播权协议，且该期刊、报纸或丛书通过某种途径获取了作者信息网络传播权等相关授权，在知网有相应授权的情况下，可以刊登和传播相关作品。

北京商报记者在登录知网后发现，目前知网平台上的论文收费形式分为多种。据中国知网会员流量标准计费表显示，产品类别分别为期刊全文、学位论文和会议论文等，按页、篇、本等标准计费，用户在付费充值后可进行阅读和下载。

“知网是我们平日里用到最多的网站，几乎每天都会使用。”就读于北京某高校的研究生一年级学生李同学告诉北京商报记者，他所使用的账号由学校提供，个人不用付费。“在我们眼里知网地

位还是很高的，不管是毕业还是评职称，知网都是重要的参考网站。”

多项服务创收

除了对论文的收录在此次受到关注外；知网查重“也是长期被不少大学生和研究生诟病的。小李认为，知网因其高认可性，在论文查重等方面收费过高。而针对查重问题，知网也在日前发布公告，称知网的“学术不端文献检测系统”仅向机构提供服务，且只允许检测本单位论文，知网不向任何个人销售学术不端检测服务。网络上销售的知网学术不端检测系统均为通过非法或侵权手段获得。

为此，北京商报记者也在淘宝平台以“知网查重”为关键词进行了搜索，发现不少店铺均在销售相关产品，价格从100多元到300多元不等，不少商品主页都悬挂着“中国知网”学术不端文献检测系统”等字样。在询问中，多家店铺的客服均表示，所售卖的查重系统和知网检测数据库一样，检测结果一样。

另值得注意的，知网还在作者与期刊之间发挥着平台作用。研二学生小宋表示，知网开发了论文投稿的相关系统，很多期刊在接收投稿时会使用知网的系统。“投稿流程上，投稿人要从知网进入系统投稿给期刊。”小宋谈道。据透露，对不少在读研究生来说，投稿发论文，不仅是他们科研生活中最基本的日常，甚至是毕业的要求之一。

而在多项业务并行发展之下，知网吸金不少。据天眼查信息显示，中国知网成立于2004年，所

属公司为同方知网(北京)技术有限公司(以下简称“同方知网”)，是A股上市公司同方股份的子公司。据同方股份此前披露的2021年半年报显示，同方知网营收为4.96亿元，毛利率达到51.3%，归母净利润1892.7万元。

是否属“知识”垄断

对广大学生和学者来说，知网在此次被推上风口浪尖，也让他们开始重新审视这个日常使用的学术“百度”。另一位在读研究生王平(化名)告诉北京商报记者，现在大家都通过知网找文章，自己的论文如果在知网的传播度广，也是一件很有学术荣誉的事情，所以很少有作者会在意知网是否会给自己报酬或是侵权的问题。

“比如我自己，在这次教授维权的事件出来之前，我也以为我和期刊签订了协议，未来就是由期刊和知网去协商，不需要通过自己，没想到还会有侵权的情况存在。”王平表示，在部分人看来，知网带来的学术荣誉要大于金钱报酬，并且很多人并没有著作权的意识。

“知网是国内相当权威和常用的第三方平台，在国内基本就是一家独大的局面。”王平表示：“我也很好奇，知网这样的一家独大是否属于垄断？”

针对知网是否构成垄断的问题，孙志峰分析表示：“知网作为收录本硕博学位论文平台且收录大多数期刊报纸数字化版权的平台，在定价及交易条件方面享有较高的优势，有较大可能可以被认定为符合《反垄断法》规定的具有市场支配地位。但是《反垄断法》并不禁止市场支配地位及合法使用该地址保持竞争优势，违法行为在于滥用该市场支配地位。而知网是否触犯了相关禁止性规定，还需要看个案的证据情况”。

此外，为加快对知识产权领域的保护，孙志峰也建议传统版权载体运营方和版权数字化平台要重视对作者权利的保障；利用技术优势，最大限度保障作者的知情权，让作者在清晰明确的情况下作出权利处分，这样也有利于运营方日后版权商业化利用及运营模式的合法合规性”。

北京商报报道调查小组

未经授权不得剪辑影视剧 网络短视频内容审核标准新修

针对社会高度关注的泛娱乐化、低俗庸俗媚俗问题的新表现及泛娱乐化恶化舆论生态等典型问题，12月15日，中国网络视听节目服务协会发布《网络短视频内容审核标准细则》(2021)。新规对原有21类100条标准进行完善，为各短视频平台一线审核人员提供了更为具体和明确的工作指引。

新版《细则》规定，短视频节目等不得出现展现“饭圈”乱象和不良粉丝文化，鼓吹炒作流量至上、畸形审美、狂热追星、粉丝非理性发声和应援、明星绯闻丑闻；未经授权自行剪辑、改编电影、电视剧、网络影视剧等各类视听节目及片段；引诱教唆公众参与虚拟货币“挖矿”、交易、炒作等内容。

据了解，中国网络视听节目服务协会组织有关短视频平台对2019版《细则》进行了全面修订。结合文娱领域综合治理的新要求，对原有21类100条标准进行了与时俱进的完善。

事实上，在此前的《细则》中，已经对保护版权作出了规定。比如，网络短视频平台应当履行版权保护责任，不得未经授权自行剪辑、改编电影、电视剧、网络电影、网络剧等各类广播电视视听作品；不得转发UGC上传的电影、电视剧、网络电影、网络剧等各类广播电视视听作品片段；在未得到PGC机构提供的版权证明的情况下，也不得转发PGC机构上传的电影、电视剧、网络电影、网络剧等各类广播电视视听作品片段。

同时，网络短视频平台不得转发国家尚未批准播放的电影、电视剧、网络影视剧中的片段，以及已被

国家明令禁止的广播电视节目、网络节目中的片段。

此外，本次修订的《细则》还针对利用未成年人制作不良节目、违规传播广播电视和网络视听节目片段、未经授权擅自引进播出境外节目等典型突出问题作出规范，为各短视频平台一线审核人员提供了更为具体和明确的工作指引，有利于进一步提高短视频平台对网络视听节目的基础把关能力和水平，促进网络视听空间清朗。

在100条细则中，监管部门也对不利于未成年人身心健康的内容作出具体定义，包括早恋、打架斗殴、吸毒、性暗示等。网络短视频平台应当建立未成年人保护机制，采用技术手段对未成年人在线时间予以限制，设立未成年人家长监护系统，有效防止未成年人沉迷短视频。

在封杀劣迹艺人方面，《细则》规定短视频平台不得为包括吸毒嫖娼在内的各类违法犯罪人员及黑恶势力人物提供宣传平台，着重展示其积极一面。

短视频平台不得宣扬不良、消极颓废的人生观、世界观和价值观的内容，包括拜金主义、享乐主义、丧文化等。

《网络短视频内容审核标准细则》自2019年初发布以来，已成为各主要网络视听平台加强节目内容审核管理的基础性制度文件。新版《细则》作为推进短视频管理专项工作的重要内容，对指导相关短视频平台加强短视频节目管理的制度机制建设，促进标本兼治，将发挥积极引导作用。

北京商报综合报道