

编辑 赵天舒 美编 李燕 贵校 李爽 电话:64101949 bbtzbs@163.com



史诗级男单花滑对决

2月10日的北京冬奥会花样滑冰赛场备受瞩目，日本名将羽生结弦在自由滑中挑战阿克塞尔四周跳时落地摔倒，以男子单人滑第四名的成绩结束自己的第三届冬奥会。中国名将金博洋的自由滑成绩创个人赛季最佳，最终获得第九名。冠军归属美国选手陈巍。

由于短节目排名第八，羽生结弦当日第17个登场，随着《天与地》音乐响起，他的第一个跳跃动作就是挑战前无古人的阿克塞尔四周跳。腾空、旋转，可惜由于周数不足，落冰摔倒。此后，他的后内结环四周跳也出现失误。这对志在争取冬奥会三连冠的羽生结弦来说，夺冠困难陡增，主动权已交给了对手。

但羽生结弦之后的表演没有受太大影响，他的剩余五个跳跃动作都完成得轻盈飘逸。随着音乐曲风渐渐悲凉，现场一片安静，直到节目结束，

观众席才再次爆发出热烈的掌声。

音乐停止，羽生结弦伸开双臂，向后仰头，这一姿态保持了很久。随后他向裁判和观众们深深鞠躬，脸上绽放出笑容。在退场时，羽生结弦又以一段姿态优雅的滑行来到下场处，随后面向冰面再次鞠躬，躬身抚摸冰面后，又摸了摸自己的眼睛。

羽生结弦的这段自由滑得到188.06分，总成绩283.21分，在已出场的17名选手中暂列第一。他的这个“第一名”一直保持到最后三名选手登场，这三位也是2月8日短节目比赛的前三名。

最终，羽生结弦的队友、年仅18岁的小将键山优真以总成绩310.05分获得银牌，平昌冬奥会亚军宇野昌磨以293.00分获得铜牌，羽生结弦排名第四，无缘领奖台。美国选手陈巍夺冠，总成绩是332.60分。

中国选手金博洋当日第14个登场，他在本届冬奥会上的表现可以用渐入佳境来形容。全部七个跳跃动作中，前六个完成得干净漂亮，只有最后的后内点冰三周跳出现双足落冰。最终，金博洋在自由滑中得到创个人赛季新高的179.45分，总成绩270.43分排名第九。

金博洋在比赛结束后先是振臂高呼，随后在冰面上掩面哭泣，这已经是人们印象中那个永远开心的“天总”本届冬奥会上再次泪洒冰场。

赛后，金博洋表示今天对自己的表现非常满意，感觉有点不可思议。“滑到最后一刻，我感觉这四年的努力都值得。是祖国人民给了我力量和信念，是祖国为我们创造了疫情下最好的训练条件，给了我人生最美好的冬奥会记忆。”金博洋动情地说。

据新华社 CFP/图

西街观察 Xijie observation

冬奥赛事高潮不断。2月10日，承包了几十个微博热搜，花样滑冰男单决赛戏剧张力十足：羽生结弦挑战4A虽“败”犹荣，金博洋低谷归来仍是少年，名将陈巍圆梦全满贯……甚至于，央视解说的点评金句，也能被网友点赞、评论+分享。

比赛只能有一个第一，以成绩论，备受关注的羽生结弦、金博洋都算不上惊艳。作为连续两届赛事冠军，羽生结弦在短节目失误之后，在自由滑上挑战4A落地不稳，无缘领奖台。结束2022冬奥之旅后，鉴于羽生结弦的年龄，这很可能是他的最后一届奥运会。

粉丝喜爱的“天天”金博洋，是不折不扣的本土宠儿，屡创中国男子花滑纪录，本届冬奥会最终名列第九，不及上届冬奥会第四名的成绩。

但数据上的遗憾与失意，并未阻挡选手本人和粉丝观众由内而外的肯定、鼓励和褒扬。

羽生挑战羽生，博洋战胜博洋

究其原因，从体育大国走向体育强国，在去除“唯金牌论”评判体系的升级中，运动员强大了，粉丝观众也强大了。

我们希望羽生结弦卫冕成功实现三连冠，更乐于见证一代花滑王者挑战4A，冲击人类极限和竞技天花板；我们希望金博洋冲上领奖台，更欣喜于曾经的少年天才走出低谷，找到残酷竞技和内心热爱的和解。

仔细想想，老将羽生结弦、金博洋和新秀苏翊鸣、谷爱凌演绎的动人故事一脉相承：功成名就也罢，横空出世也好，站上赛场的，尤其一次又一次站上赛场的，名次只是副产品，不断挑战自己永远排在第一位。

运动员和粉丝观众，给强大找到了一个共通的地方，就是找寻初心、挑战自我。

不过，在锚定这份强大的道路上，很多认知并

不明朗甚至不乏曲折。之于运动员，并非所有选手都像羽生结弦、金博洋。之于粉丝观众，更不是全知全能绝对公正绝对客观。

好在，凡是共通的地方都能找到朴素的标准，朴素的让人反思“抓狂”之时都会羞愧。因为，找寻内心、挑战自我的另一重定义就是，不抛弃不放弃。

说到底，世俗意义上的成功有很多种，奥运会和体育的成功也不是只有成绩这一种。挑战4A和三连冠大有冲突的时候，羽生结弦选择了挑战4A；求稳保牌和首个1620有矛盾的时候，谷爱凌也选择了1620。

看起来，谷爱凌成功了，羽生结弦失败了，但在挑战自我的项目上，两个人都是胜利者。

所以，体育的究极魅力，不是挑战对手、战胜对手，而是挑战自己，战胜自己。回到2022北京冬奥会，金博洋战胜了金博洋，羽生结弦挑战着羽生结弦，这条路上，我们不说再见。

张绪旺



· 你不知道的冬奥事 ·

花样滑冰有哪些“小花样”

如果要问冬奥会上哪个项目堪称力与美的完美融合，那肯定非花样滑冰莫属。优美的旋律、曼妙的身姿、令人眩晕的旋转、叹为观止的跳跃……作为集艺术表现力与冰上运动技巧于一身的项目，花样滑冰的观赏性极强，往往是历届冬奥会上的收视热门。

有心的花滑迷们早已对参加北京冬奥会花样滑冰项目的顶尖选手耳熟能详，也对他们的技术动作、演绎曲目做到心中有数，但花样滑冰可能还有些“小花样”值得“菜鸟”冰迷们关注一二。

★ 冰舞、双人滑怎么区分？

同样是一男一女搭档上场，同样是伴随着悠扬的旋律在冰上翩翩起舞，同样是裁判打分分出胜负，同样是两段时长不同的表演……但一个叫冰舞，一个叫花样滑冰，这该如何区分呢？

双人滑包括短节目和自由滑两个部分，而冰舞则分为韵律舞和自由舞。其实，对普通观众而言，区分二者有个最简单的方法，那就是看女伴的裙子长度。

由于跳跃是双人滑的重要技术之一，因此为了方便跳跃，双人滑女伴的裙摆会相对更短。而冰舞中没有跳跃动作，因此冰舞女选手的裙摆可以长一些。

此外，冰舞与双人滑的侧重点不同，冰舞更侧重舞步，而双人滑的技术动作构成则更丰富。

★ 花滑用哪种冰？

按照惯例，冬奥会的花样滑冰和短道速滑比赛通常共用一个场馆，但这两个截然不同的项目对冰面的要求有着天壤之别。简单来说，为了满足这两个项目的需求，冰面要时而变成硬度很高的脆冰，时而变成相对软糯的糯冰。那么花样滑冰项目需要哪种冰呢？

答案是糯冰。

花样滑冰选手一般喜欢软糯的冰面，软的冰面有利于他们做跳跃动作；短道选手则喜欢脆硬的冰面助力提速，冰刀要能“抓住”冰面，但同时不要陷得太深，以免影响速度。此外，花滑的冰温要在零下3-5摄氏度，而短道的冰温在零下7-8摄氏度。

这些完全不同的要求，对场地转换的要求也非常高。不过首都体育馆已经准备好了，完成一次转场只需2小时。

★ 比赛服会影响成绩吗？

其他项目的比赛服可能大同小异，但花样滑冰选手的比赛服不仅都经过精心设计，而且能起到反映音乐风格特点的作用，往往与选手的节目融为一体。因此，也有傲娇的花滑迷将花滑选手的比赛服直接音译成“考斯滕”（英文costume的音译），以示其

特殊性。

而且，根据国际滑联对花样滑冰选手服装的相关规定，“考斯滕”也会对比赛成绩造成影响。

根据规定，男选手必须穿长裤，但不得穿紧身裤；冰舞项目中的女伴必须穿裙子；如服装不符合规定，要扣分处罚。此外，服装上的装饰必须是不可拆卸的，部分服装或者饰物如遗落冰面也将面临扣分处罚。

★ 五枚金牌！第五个小项是啥？

你没看错，北京冬奥会花样滑冰项目将产生五枚金牌。对这一项目不太熟悉的人可能会产生疑惑：男子单人滑、女子单人滑、双人滑、冰舞，数来数去只有四个小项，那这第五枚金牌从何而来呢？

其实，这一枚金牌来自2014年索契冬奥会开始新增设的团体赛项目。按照竞赛规程，团体赛涵盖全部四个奥运会花滑单项，获得参赛资格的队伍将分别派出一名男子单人滑、一名女子单人滑、一对双人滑和一对冰舞选手参赛，每名/对选手均须参加短节目/韵律舞的比赛，总分进入前五名的代表队进入自由滑/自由舞的竞争。

团体金牌的出现，让同一名花样滑冰运动员在一届冬奥会上获得两枚奖牌成为可能。

据新华社



· 科技冬奥 ·

“手语播报数字人”：让“无声世界”感受冬奥魅力

2月5日起，北京广播电视台《北京您早》节目在播出北京冬奥新闻时，屏幕左下角多了一个熟练运用手语播报的“虚拟人”，这是北京市科委为了让听障群体更好地感受冬奥盛况而立

项实施的“冬奥手语播报数字人系统”。该系统可提供全流程智能化的手语生成服务，根据语音自动以手语播报冬奥会相关信息，使听障群体也能享受北京冬奥的赛事盛况。记者2月9日在“冬奥手语播报数字人”系统的展厅中看到，大屏幕上，跟随主持人的语音播报，“数字人”能够熟练流畅地运用手语将冬奥赛事进行同步播报。

“冬奥手语播报数字人”系统的研发离不开超大规模人工智能预训练模型的支持。该系统基于“悟道2.0”大规模智能模型，由北京市科委、中关村管委会支持，智谱AI、凌云光和北京广播电视台联合打造。

研发人员表示，“手语播报数字人”的应用场景广泛，一方面可以为新闻媒体提供全流程智能化的数字人手语生成服务，方便听障人士快速了解新闻简讯；另一方面可将声音广播内容转化为手语，为听障人士播报冬奥会赛事情况、赛场成绩，便于获取即时信息。

业内人士指出，手语播报数字人的推广可加速国家通用手语推广落地，为残疾人平等参与社会生活创造无障碍环境；更重要的是，它体现了北京这座“双奥之城”对残障群体的尊重”。

据新华社