责编 隋永刚 美编 白杨 责校 池红云 电话:64101673 syzx10@126.com

世界电影进入“北京时间”

经历十二载光阴，第十二届北京国际电影节（以下简称“北影节”）即将于8月正式启幕。7月28日，北影节组委会对外宣布，本届电影节主题为“同心·笃行”，在举办“天坛奖”评奖、北京展映、北京策划·主题论坛等一系列活动的同时，将继续在线上举办为期两周的“云上北影节”。而与往届有所不同的是，本届电影节将进一步创新升级，不仅“电影+”深度跨界，首次纳入“微博电影之夜”“北京国际体育电影周”等更多活动，“北京市场”也将迈入元宇宙，打造全球第一个“元宇宙电影宫”，从而进一步推动电影产业的交流与互通。

九大板块

7月28日，北影节组委会对外宣布，本届电影节包括“天坛奖”评奖、开幕式及红毯仪式、北京展映、北京策划·主题论坛、北京市场、电影嘉年华、大学生电影节、闭幕式暨颁奖典礼、“电影+”九大主体板块，并在线上举办为期两周的“云上北影节”。

现阶段，北影节已经成为连接电影人、企业、产业以及中国电影与世界电影的平台，这从“天坛奖”全球报名影片情况便可见一斑。数据显示，今年“天坛奖”的报名数量共达到1450部，总数较去年增长63%，其中国外影片来自88个国家和地区共计1193部，题材丰富。最终《安纳托利亚豹》《珍妮热线》《速度与爱情》《全职》《海的尽头是草原》《杰伊·比姆》《回西藏》等影片入围，为中国与世界电影的合作与交流架起沟通的桥梁。

据组委会透露，本届电影节将进一步拓宽国内外的合作与交流。其中，第十二届北影节将与香港国际电影节开展深度合作，并在开幕式上发布合作协议，加强两地青年影人的培养与交流。在国际间的交流互通上，本届北影节不仅主宾国为阿根廷，同时还将持续聚焦亚太区域合作，邀请东盟国家影视产业深度参与北京市场活动。

跨界融合

近年来，北影节在以优秀作品和活动激发电影市场活力之外，也结合新技术、新趋势，并通过创新与跨界来带动相关产业，进一步为电影市场的发展带来推动力，首先不可不提的便是北京市场板块。

纵观北京市场过往11年来的签约成果，共促进346个重点项目洽商签约，交易总额累计达200251亿元。据悉，在第十二届北影节上，承担着产业服务促进功能的北京市场板块，不仅创投单元报名数再创新高，北影节“创投训练营”也实现300余名拥有短片拍摄经验的青年导演报名。值得注意的是，当下热度正盛的元宇宙也将出现在北京市场中，并通过“云上市场”在现有官网平台基础上，首次登陆“希壤”元宇宙空间，打造全球第一个“元宇宙电影宫”。

除了北京市场外，主打跨界融合的“电影+”，则让电影艺术叠加更多跨界新意，并体现科技创新。其中，“微博电影之夜”“北京国际体育电影周”“中国·北京电影之夜”将首次作为北影节活动亮相，进一步发挥北影节在带动电影相关产业、服务广大市民等方面的影响力。

此外，第十二届北影节还会举办“注目未来”单元、“一声所爱”电影金曲线上系列音乐会、游戏动漫电影单元、“剪辑的力量”论坛、科技单元、北京民族电影展、北京国际舞蹈影像艺术季、科幻论坛、短视频单元、真实影像计划、影人欢乐跑、“品牌助力中国电影”公益直播、E创志愿者行动等跨界融合活动。

多元辐射

北影节不仅是电影人交流互通的平台，同时也是影迷们享受电影的盛宴。

中国电影资料馆副馆长林思玮透露，第十二届北影节的北京展映精选百余部中外电影作品，将于2022年8月12日-21日进行展映。不仅“天坛奖”入围影片和“注目未来”参选影片将会在北京展映中亮相，“特展：光影浪潮香港电影新动力”单元还会放映中国香港新近佳片和经典影片的最新修复版。此外，希腊电影大师西奥·安哲罗普洛斯的代表作品回顾展，2022年高口碑动画作品《犬王》，上一年度全球电影节获奖的作品《阿尔卡拉斯》《稍微想起一些》，影史经典“安托万五部曲”及《最后华尔兹》《月升中天》等作品的最新数字修复版也将与影迷们见面。

而在线上展映方面，今年“云上北影节”影展规模近百部，设置了“特展·迎接二十大”“特展：‘天坛奖’评委会主席作品回顾”“第一视角”“阿根廷电影周”“网络新浪潮”等9个单元。

为了让人们在看电影的同时也能近距离体验，北影节的电影嘉年华则将于8月14日-27日举办，在鹿世界主题园、影都花海、杨宋镇综合文化中心、伴影良甜休闲区、童牛影视小镇五个场地，整体推出48项沉浸式文化活动，并首次融入短视频竞赛、影人欢乐跑、游戏动漫电影单元主题活动。

在数字文创产业智库研究员李杰看来，电影市场既需要优质作品的持续产出，也需要项目与业务的优化，还需要模式上的创新，这背后除了专业能力的提升、技术的进步外，多方互通也至关重要，而北影节提供的平台能让多方共同作用推动市场做得更大。

北京商报记者 郑蕊