

# 好莱坞编剧罢工 “奈飞们”不买账



在今年奥斯卡颁奖的前一周，好莱坞编剧们齐聚洛杉矶，举办第75届美国编剧协会(WGA)颁奖典礼，《瞬息全宇宙》的导演关家永号召大家：“让我们给他们点颜色瞧瞧。”当地时间5月2日，好莱坞数千名电影和电视编剧走上街头罢工，呼吁提高薪资待遇。这是自2007年以来，美国娱乐业首次出现大规模罢工。

本次罢工也发生在好莱坞正在经历经济和技术变革的动荡之际，好莱坞正在努力应对流媒体服务日益占据主导地位、传统广播收视率下降等问题，甚至还要面临人工智能的兴起，这引发了人们对创意行业未来的担忧。

员需要保持高强度、长时间的往复工作，休息的时间并不多。

## 早晚被取代？

除了薪资问题，编剧们此次罢工还为了反对人工智能在电影和电视剧制作中的使用，因为这会影响他们的收入来源和职业前景。目前，越来越多的人工智能技术被用于自动化剧本创作和角色创造等工作，导致许多岗位面临消失的风险。

据报道，编剧们表示他们正在面临“生存危机”，一位编剧说：“好莱坞大片制片厂进一步贬低了写作这份职业。”他们要求将编剧这份工作固定化和稳定化，每个剧组在特定时间段内都应该配备一定数量的编剧，“无论是否需要”。

许多编剧过去曾经创作过有关人工智能和自动化的剧本。现在，随着自动化技术越来越广泛地应用于影视制作中，一些编剧却开始感到恐慌。他们担心自己将被机器人和人工智能取代，从而失去大部分收入来源。

美国作家协会希望好莱坞的顶级工作室规范人工智能在创意项目中的使用。根据周一发布的一份文件，工会的具体要求是：“人工智能不能编写或重写文学材料，并且平常创作中涉及的源材料不能用于训练人工智能。”

对于这一问题，业内人士表示，虽然人工智能和自动化技术已经广泛地应用于影视制作中，但是编剧的角色依然非常重要，因为他们创造的剧本才是电影和电视剧的核心。同时，编剧们应该关注自己的创作技能和才能，通过不断学习和提高，保持竞争力。

杨世界指出，好莱坞编剧罢工不仅是一场经济利益的争夺战，也是一场文化价值的较量。编剧们通过罢工表达了他们对自己职业尊严和创造力的维护，也向观众展示了他们对优质内容和艺术表达的追求。

北京商报记者 方彬楠 赵天舒

## 薪资谈判破裂

代表超1.15万好莱坞编剧的美国编剧协会在未能与迪士尼和奈飞等娱乐公司就加薪问题达成协议后，宣布了15年来的首次停工。WGA在声明中指出，鉴于流媒体时代新经济形式所带来的生存危机，电影公司的报价“完全不够”。

对于此次罢工，代表电影公司的电影电视制片人联盟(AMPTP)周一晚些时候表示，它已为编剧们提供了“大幅加薪”，但双方未能达成协议。节目制作人们表示，虽然支持编剧非常重要，但同时也不希望其他工作人员失去工作或薪水。在这一问题上，找到一个双方都满意的解决方案并不容易。

据了解，WGA提出的协议为编剧们争取的收入为每年4.29亿美元，AMPTP的提议则

仅为每年8600万美元。AMPTP包括Netflix、Amazon、Apple、迪士尼、探索华纳、NBC环球、派拉蒙、索尼等大影视公司、平台。

与此同时，娱乐业正在努力应对全球流媒体电视热潮引发的巨变。在传统的美国网络电视模式下，编剧每季制作约22个剧本，并有资格获得节目版权费。而随着以奈飞引领的流媒体时代到来，不少剧集短得多，通常是8-10集。一些节目为节约成本减少编剧人数，令好莱坞编剧们遭遇生存危机。在某些情况下，制片厂还启用“迷你工作室”，减少节目中的编剧数量。

据报道，罢工将导致许多美国主流电视节目停播，一些电视剧与电影也将延期上映。《亚特兰大宪法报》称，如果发生罢工，好莱坞几乎所有的厂商将无法正常运作，其中就包括漫威影业制作的电影，比如《雷霆特工队》《复仇者联盟5》等。

这可能给洛杉矶、纽约、佐治亚州和新墨西哥等城市的经济造成数十亿美元的损失。该协会上一次罢工活动发生在2007年，持续了100天，给加州经济造成了超过20亿美元的损失。

## Plan B

本次罢工的矛头直指各大流媒体平台，其中不少公司似乎早有计划。据悉，奈飞已经将更多的资源放在海外电视剧集的制作当中，计划投资约2.5亿美元在韩国电视剧集。好莱坞高管们也开始为罢工做准备，他们正在囤积剧本，并准备大量不需要编剧的真人秀节目。

对于编剧与平台的矛盾，互联网分析师杨世界对北京商报记者表示，一方面，流媒体平台为编剧提供了更多的创作空间和表达自由，也为观众提供了更多样化和个性化的内

容选择。另一方面，流媒体平台也改变了传统的电视和电影制作模式，导致编剧的收入和权益受到侵蚀。

目前，平台们也正面临严峻的经济形势。在投资数十亿美元制作节目以吸引订阅用户后，各大企业集团正面临市场要求其流媒体服务实现盈利的压力。

事实上，相比其他行业，流媒体从业人员的薪酬水平要低许多。有业内人士对北京商报记者表示，目前流媒体部门的预算依然较低，用于薪酬及分成。包括奈飞、亚马逊和苹果在内的大公司，都能够通过谈判获得折扣。

此外，编剧们的休息时间也无法得到保证。上述业内人士直言，对于传统的电影电视行业来说，往往会以年度为单位，节目的制作周期是固定的。但流媒体网站为了满足旺盛的内容需求，不能仅依靠大片，还需要持续的内容供给，所以内容制作始终在持续，工作人

## 聚焦 Focus

# 做空“华尔街狼王” 兴登堡再出手

曾发百页报告做空印度首富阿达尼集团而引起轩然大波的美国做空机构兴登堡再度出击。美东时间周二，兴登堡发布报告称，亿万富翁卡尔·伊坎的公司估值被严重高估。兴登堡声称，自己正在做空伊坎企业，因为该公司明显被高估了，更为关键的是，伊坎企业依靠“庞氏骗局式”的结构来支付股息。

简而言之，兴登堡指责伊坎企业一直在“拆东墙补西墙”，利用新投资人的钱来向老投资者支付利息和短期回报，以制造赚钱的假象。报告一出，伊坎旗下控股公司伊坎企业(Icahn Enterprises LP, IEP)股价当天收盘暴跌19.95%，创下有史以来最大单日跌幅，市值蒸发40多亿美元。伊坎个人身价也一夜蒸发29亿美元。根据福布斯榜单最新显示，伊坎个人身价仍为147亿美元，排名世界富豪榜第123位。

今年以来，兴登堡接连出手，成为了全球知名的做空机构。该机构在1月发布了一份轰动全球的做空报告，令亚洲首富阿达尼的商业帝国迅速崩塌。在报告发布之后的大约五周时间里，后者旗下公司市值蒸发逾1500亿美元。在3月份，推特公司创始人杰克·多西麾下的金融服务公司Block成为兴登堡做空新目标，股价暴跌。

此次的目标卡尔·伊坎是世界上最具知名度、同时也是最具争议性的投资者之一。他的名字之前常被冠以诸如“投机家”“激进投资者”，甚至是“企业掠夺者”等名目，也被称为“华尔街狼王”。卡尔·伊坎在1987年成立了伊坎企业，后者是一家涉及能源、汽车、食品包装、金属和房地产等众多业务的控股公司。

兴登堡在报告中表示，IEP的股票被高估了75%以上，“IEP的交易价格比上次报告的资产净值高出218%，远远高于所有可比公司。”报告中还称，IEP的56亿美元年终净资产价值被夸大了至少22%。

兴登堡认为，推动IEP股票泡沫的是其15.8%的股息收益率，这是迄今为止美国大型股公司中最高的。兴登堡指责伊坎以股票而不是现金的形式发放股息，并让伊坎企业出售新股，以满足股东的支出，从而抬高了股息收益率。

简而言之，兴登堡指责IEP一直在“拆东墙补西墙”，制造赚钱的假象。兴登堡认为，作为华尔街传奇人物的伊坎犯了一个典型的错误，即在面临持续亏损的情况下使用了过多的杠杆，而这种组合很少有好的结果。

关于庞氏骗局的指控，兴登堡指出，IEP的股息在数学上是不可持续的，自2014年以来，尽管由于业绩不佳，自由现金流为负49亿美元，但伊坎支付了15亿美元的现金股息。兴登堡的报告还举例称，IEP在2022年12月将其Automotive Parts的价值定为381亿美元，但一个月后，该部门的一家重要子公司申请破产。

当天，卡尔·伊坎回应称，兴登堡发布这份“自以为是”的报告，旨在以牺牲公司长期股东的利益为代价获取利润，“我们坚持公开披露的信息，我们相信，从长期来看，IEP的业绩将会像以往一样不言自明”。

伊坎表示，其仍然相信激进主义是最好的投资范例。“我过去25年的激进主义投资已经很好地证明了这一点。我们定期将我们的维权原则付诸我们的多

数控股公司以及我们投资部门持有的少数股权，目前在14个上市公司董事会中都有代表。此外，我们坚信通过对冲头寸来降低风险，尤其是在我们今天所处的市场中。”

伊坎的公司持有他在能源、汽车、食品包装、房地产和其他行业的各种投资。他是IEP的控股股东，持有85%的股份。申明还指出，报告中的说法“不会阻止IEP履行其对IEP的单位持有人和员工的承诺”。

不过，伊坎曾经最“信手拈来”的恶意收购手段，或许今日或许并不能被监管机构或政府机构所容忍，其中不少尝到甜头的机构和投资人面临刑事调查。

1985年，伊坎通过恶意收购的方式强行收购了美国四大航空公司之一的环球航空公司(TWA)，在购入超过20%股权并出任董事长之后，伊坎开始分拆TWA的资产。1988年，伊坎通过管理层收购TWA，个人获利4.69亿美元，却给这家公司留下了5.4亿美元的巨额债务。1987年获得奥斯卡奖的电影《华尔街》，迈克尔·道格拉斯饰演的主角是部分以卡尔·伊坎为原型的。

在过去的数十年间，伊坎在华尔街娴熟运用委托书之争、进入董事会、杠杆收购、恶意收购、巧用媒体、煽动小股东等各种资本和非资本手段，购入了数十家上市公司的大量股份，通过威逼利诱董事会和管理层赚取了上百亿美元的利润。从20世纪70年代末以来，被伊坎“盯上”的企业众多，其中包括很多世界500强企业，如菲利普斯石油、时代华纳、摩托罗拉、雅虎、戴尔等，横跨钢铁、航空、科技、金融、娱乐等多个行业。

北京商报综合报道

## · 图片新闻 ·

# 苏丹境内约10万人前往邻国寻求庇护



5月2日，逃离苏丹的难民抵达埃及及南部阿斯塔特省的一处汽车站。新华社/图

苏丹卫生部5月2日宣布，苏丹武装部队与快速支援部队的冲突已造成550人死亡、4926人受伤。联合国人道主义事务协调办公室2日在日内瓦举行发布会表示，冲突已导致苏丹境内超过33万人流离失所，约10万人前往附近国家寻求难民庇护，其中大部分抵达乍得、埃及和南苏丹。

联合国儿童基金会中东和北非地区主任阿马尔2日说，苏丹很多医院已处于停摆状态，儿童将是冲突中受创伤最大的群体。阿马尔说，苏丹的人道主义局势正向“灾难性”方向发展，冲突双方应严格遵守人道主义停火协议，确保人道援助顺利到位。

苏丹卫生部2日发表声明说，除首都喀土穆和中达尔富尔州外，苏丹其他州局势较为平静。尽管冲突双方4月30日同意将人道主义停火再延长72小时，但仍在喀土穆断断续续交火。

当地时间4月15日上午，苏丹首都喀土穆响起激烈枪声，间或可听见炮声，由苏丹

主权委员会副主席穆罕默德·哈姆丹·达加洛领导的快速支援部队与苏丹武装部队爆发武装冲突。

当地媒体和观察人士普遍认为，穆罕默德·哈姆丹·达加洛同苏丹主权委员会主席兼武装部队总司令布尔汉之间政见不和，此次冲突起因可能是快速支援部队方面对即将被并入陆军以及部分人事安排不满。

自独立以来，苏丹始终难以摆脱由乱到治、由治到乱的怪圈。2019年，苏丹军方推翻巴希尔政权，苏丹政局陷入不稳定状态，多次发生小规模冲突和动乱。

苏丹的社会结构建立在部落纽带和族群血缘关系之上，这种社会结构对武装部队和政党都产生了深刻影响，使得武装部队和政党内部矛盾较难调和，很容易让社会陷入动乱。此外，苏丹国力不强，难以有效抵挡外部各种势力，特别是西方国家的干扰。苏丹的动乱，其背后大多有外部势力搅动。

据新华社