

# 好莱坞编剧罢工 加拿大“补位”

## 反向采购

此轮好莱坞编剧罢工开始于2023年5月初,由美国编剧工会(WGA)发起,目前已有上万名编剧加入,给美国娱乐产业造成的经济损失已超过100亿美元。多位业内人士预测,这场罢工还将持续数月,并有可能对娱乐业造成更大破坏。

一直以来,为提高观众数量和广告收入,加拿大不少电视台黄金时段的节目表几乎与美国相同。因此,美国编剧工会罢工带来的剧集制作停摆,也直接打乱了这部分节目安排。一旦罢工继续下去,秋季档可能会没有来自美国的剧集可播。

此外,由于与美国各大电视台签有长期协议,加拿大很多频道的黄金时段就是ABC、CBS、NBC和福克斯电视台的内容“大杂烩”,由于罢工持续时间尚不可知,电视台不得不在夏季随时根据美国方面的情况进行内容调整。

Corus娱乐负责广播电视的执行副总裁特洛伊·里布(Troy Reeb)就表示,“相比其他年份,我们今年可能会更看重非剧本类的内容”。而如果罢工持续,新剧集停滞难产,Corus将启用后备计划——为秋季档安排更多的真人秀,特别是竞赛和游戏类真人秀。

对本地创作者来说,这也增加了美国买家购买加拿大本土内容的可能性。从罢工开始到现在,美国CW电视台就已经买入了包括喜剧片《疯子之子》(Son of a Critch)、《孩子闹翻天》和《斯宾塞姐妹》(The Spencer Sisters)等数部加拿大剧集。

2007年,上一次好莱坞编剧罢工时,加拿大也曾尝试把本土剧集推向美国市场。当年CBS买下了警匪剧《闪点行动》(Flashpoint),NBC购买了《读心人》(The Listener),这两部剧都是由加拿大本土电视台CTV开发,拍摄和制作也全部在多伦多完成。

芭芭拉·威廉姆斯(Barbara Williams)是加拿大公共广播公司CBC的执行副总裁,她概括,“如果美国的罢工持续,无论是内容的直接制作者,还是播放这些内容的频道或



美国洛杉矶,罢工的编剧们在派拉蒙电影制片厂前参加集会。视觉中国/图

好莱坞近15年来规模最大的编剧罢工潮已经持续了一个多月,多部备受观众期待的大型影片不得不推迟发行。比如,迪士尼打算将《阿凡达3》推迟一年至2025年底上映,两部漫威最新影片则需要等到罢工结束后才能开拍。而对于其他出品商来说,显然不能再等下去了。由于加拿大与好莱坞在内容和制作上密切相关,不少美国电视台可能会转而购买来自加拿大的剧集和节目。

者出资的赞助方,都是在为加拿大本土内容做宣传,帮助这些内容寻找第二次机会”。

## “北好莱坞”

事实上,加拿大一直被看作好莱坞“平替”。小孙曾在加拿大学习电影制作,她对北京商报记者表示,相比于好莱坞等地,加拿大的人工和硬件成本相对较低。比如在电影《金刚狼3》中,电影制作团队在蒙特利尔的年轻人中雇用了大量的场务助理和实习生。

一般而言,从好莱坞移师加拿大拍片的

确能节省下不少成本。根据加拿大各省出台的政策,外国影视公司前来加拿大拍片,劳工成本可享受税收抵免优惠的幅度最低为16%,最高则可达28%乃至35%。此外,美元兑换加元汇率折算后也能省下一笔钱。

另一方面,小孙提到,加拿大的基础设施建设水平并不比好莱坞逊色。加拿大是一个自然风光优美的国家,为好莱坞电影提供了绝佳的取景地。《碟中谍4》中的西雅图、布加佩斯特及孟买其实均拍摄于温哥华。

据了解,蒙特利尔、温哥华及多伦多是加拿大影视产业的主要集中地。迄今为止,至少

有3000多部电影及电视剧均在这三个城市取景,而在全球影视作品中被拍摄得最多的三个国家,加拿大仅位居美国和英国之后。

此外,不少流媒体平台的影视制作业务也外包在这里。不管是奈飞、Disney+,还是AppleTV+、HBO Max,似乎均不约而同地看好加拿大的影视制作实力。早在2010年,奈飞就已进军加拿大市场,而自2017年以来,它在当地的制作投资总额累计已高达25亿加元。

去年6月,加拿大还通过了C-10法案(又称《加拿大广播业现代化法案》)。依照该法

案,奈飞等流媒体巨头未来有义务将其在当地收入的一部分用于投资制作加拿大本土影视内容。预计2023年,加拿大将从这些平台的“腰包”中掏出至少8亿美元,投资加拿大本土影视内容的创作。

## 罢工持续

这是历史上第六次好莱坞编剧大罢工,上一次大罢工发生在2007年,持续了100天的时间,对加州带来的经济损失高达21亿,且造成了大量影视剧与脱口秀节目暂停。

据业内人士预测,这场罢工还将持续数月,并对娱乐业造成更大破坏。互联网分析师杨世界对北京商报记者表示,此次迪士尼宣布旗下众多影片上映计划推迟,也证明了筹备时间较长的院线电影同样受到了冲击,罢工的影响仍在扩大。而除了波及影视从业人员,还产生了一系列的连锁反应。比如司机、餐馆、干洗店等。

据悉,好莱坞演员群体也显露出加入倾向,演员工会—美国电视和广播艺人联合会(SAG-AFTRA)代表着全球16万影视演员、唱片艺人、歌手及其他媒体从业人员,该组织目前也在同电影电视制作人联盟就新合同进行谈判,多位成员已表示支持本轮编剧罢工。

据了解,此次罢工主要为了抵制流媒体与AI发展下的“零工经济”潮。在有关AI参与创作的问题上,美国编剧工会要求人工智能不得编辑或重写编剧的文本材料,不承认AI作品的原创性,且不能将编剧的原创作品作为“素材”训练AI系统。

好莱坞业内媒体Wired网站分析认为,影视行业之所以如此害怕AI,是因为从业者意识到人工智能正在侵犯他们的工作潜力:“看看过去18个月发生的事情,谁能想到3年后会出现怎样的情景。”

演员工会则认为,人工智能在影视行业确有用武之地,但必须在演员同意并付费的前提下使用,譬如在计算机生成的动作、表情捕捉画面上,“AI应该是辅助、增强人类,而不是取代人类”。

北京商报记者 方彬楠 赵天舒

## 聚焦 Focus

### 至少100架!空客巴黎航展收大单?

当地时间6月19日,阔别四年的巴黎航展再度与世界的航空业者相见。据媒体援引知情人士的话报道,欧洲飞机制造巨头空客(Airbus)正在与墨西哥超低成本航空公司Viva Aerobus就一份重要新订单进行深入谈判,内容是采购客机的新一轮大订单。

消息人士透露,该航空公司准备采购空客公司的窄体客机(即单通道、双引擎客机),双方讨论的采购数量可能达到三位数,即至少100架。不过消息人士并未披露更多谈判内容。

对于这一消息,空客公司并未发表评论。墨西哥Viva Aerobus公司的发言人表示,目前,公司和空客之间有一个正在执行中的采购合同,为A321neo型客机,空客所有的交付工作将一直持续到2027年。

在全球民航客机市场,美国的波音公司和欧洲的空客公司一直以来展开激烈的较量,而墨西哥Viva Aerobus公司也是这两大厂商角逐市场份额的一个重要阵地。

传统上,Viva Aerobus公司一直使用波音公司的客机,但是在2013年,空客公司的争夺努力获得了成效,该公司首次采购空客客机,订购了价值40亿美元的40架空客A320家族机型。

据Viva Aerobus官网显示,截至3月底,公司拥有70架空客飞机,包括各种A320机型和更长的A321机型。该航司表示,它拥有墨西哥最年轻的机

队,也是北美最先进的机队之一。

按照乘客数量排名,Viva Aerobus在墨西哥国内市场上位列第四,2018年运送了910万名国内旅客,落后于Volaris、墨西哥航空和Interjet。而现在,Viva Aerobus的国内乘客数量已经超过了传统航空公司墨西哥航空公司,这增加了该航司对更多飞机的需求,以推动增长。

在此背景下,今年该公司再一次成为空客和波音争夺的对象。消息人士称,波音希望重新挽回这家老客户,但是空客公司再次抢到新客机订单的可能性很大。

消息人士透露,在巴黎航展期间,Viva Aerobus有可能和波音、空客的其中一方宣布达成最新的采购合同,但是目前也存在另外一个可能,即双方还在进行谈判最后拉锯,还无法确保签署采购客机的合同。

除了这笔订单,据彭博社报道,空客还可能拿下创历史纪录的500架飞机订单,协议的另一方为印度航空公司InterGlobe Aviation Ltd(INDIGO)。届时,空客向印度航司供应的飞机将以A320neo系列为主。这也意味着,空客的订单积压规模届时将翻倍。

随着国际和国内航空旅行客流恢复,客机的订单也源源不断。波音于巴黎航展前夕发布2023年《民用航空市场展望》(CMO),预测全球到2042年的新民用飞机需求将达到

42595架,总价值8万亿美元。数据显示,波音今年已交付206架飞机,其中包括167架737飞机,还在5月份获得了69份订单。

不过,Cirium机构的机队数据显示,空客和波音共积压了1.25万架飞机的订单,预计到2024年才能超过2018年的交付水平。

今年巴黎航展预计展出140多架飞机,吸引约14万名专业观众,与2019年的参观人数相当。Ascend by Cirium(航升)的资深估值分析师Alex Vathylakis表示,以目前情况来看,本届展会提前达成一致的飞机订单比往年要少。

据历史数据显示,每年约有20%的订单是在巴黎航展上宣布并确定下来的。分析认为,今年的航展有可能标志着订单周期的复苏。

值得一提的是,航空业被视为最难实现减排的行业之一。国际航空业曾在2021年时设定了到2050年实现净零排放的目标,主要手段就是广泛使用可持续航空燃料。不过到目前为止,这种燃料只占全部航空燃料消耗量的0.1%。

当地时间16日,法国总统马克龙表示,作为令法国和欧洲航空业更加环保的措施的一部分,法国将投资2亿欧元用于促进可持续航空燃料的生产,此外,未来几年内,法国每年还将投资3亿欧元研发新的发动机和飞机部件。

北京商报综合报道

## · 图片新闻 ·

### 最新停火协议生效 苏丹局势总体平静



在苏丹首都喀土穆南部地区,人们查看在交火中受损的房屋。新华社/图

苏丹武装部队和快速支援部队达成的最新停火协议18日生效,包括首都喀土穆在内的各交战区域暂时恢复平静。

在首都喀土穆市及其周边的北喀土穆市、恩图曼市组成的首都圈,枪炮声基本停止,冲突双方也没有出动战机和无人机实施军事行动。很多居民趁停火之际出门采购生活必需品,社会秩序有所恢复。

双方冲突的另一个主战场、苏丹中部北科尔多凡州首府欧拜伊德市的战火当天也基本平息,除零星枪炮声之外,没有爆发大规模冲突。

此前,苏丹冲突双方17日在沙特阿拉伯吉达达成72小时停火协议,停火从喀土穆时间18日6时开始。另外,一场多方参与的人道主义会议定于19日在瑞士日内瓦召开,旨在承诺支持对苏丹的人道主义援助。

据阿拉伯媒体报道,一些苏丹居民说,短暂停火不足以恢复生机,希望停火协议有效期更长一些,直至“全面停火”。持续两个多月的冲突已导致食物和医疗等基本服务严重短缺。苏丹医疗界人士证实,位于交战地区3/4的医院已完全停止运营。

由联合国、非洲联盟和东非国家地区组织“政府间发展机构”组成的三方机制18日表示,约有2500万人需要人道主义援助和保护,占苏丹总人口一半以上。国际移民组织数据显示,苏丹武装冲突已导致约220万人流离失所,其中约52.8万人逃至邻国。

4月15日,苏丹武装部队与快速支援部队之间爆发武装冲突。武装冲突起始于喀土穆南郊,后迅速蔓延至喀土穆全城和其他各州。冲突双方经国际斡旋曾数次达成短暂停火协议。

据新华社