

对话大师： 万科·大都会NAVA建造艺术人居孤品

从“鸟巢”、国家大剧院到央视大楼、中央美院美术馆……北京这座城市从不缺少地标建筑。然而，读懂一座城市，同样不能忽视它的母体——城市人居建筑。今天的北京，与林林总总的国际级公共建筑相比，大师级人居作品较为难得。由万科力邀普利兹克大师让·努维尔设计的人居作品——万科·大都会NAVA，一经出道即获得“融合城市与自然、链接艺术与生活、重构空间与场景”的诸多赞誉，成为新财智阶层的收藏级居所佳作。

建筑大师的倾情演绎

细数过往，能为城市勾勒天际线的建筑师并不算多，让·努维尔无疑是其中出色的一位：东京电通塔、马德里索菲亚皇后艺术中心、巴塞罗那阿格巴塔、阿布扎比卢浮宫、巴黎倾斜双子塔、卡地亚当代艺术基金会……他的作品高达200余个，涵盖五大洲，并相继获得威尼斯建筑双年展金狮奖、阿卡汗建筑奖、英国皇家建筑师协会金奖、日本皇室世界文化奖、意大利博罗米尼奖、普利兹克奖等，跻身世界十大建筑师之列。

作为蜚声国际的建筑大师，让·努维尔素来以设计城市地标级公共建筑而著称，这也让他为数不多的民用建筑作品显得弥足珍贵。在此之前，让·努维尔还从未在中国设计

过人居建筑。因此，大都会NAVA生来自带光环。

“让·努维尔擅长用钢、玻璃以及光创造新颖的、符合建筑基地环境、文脉要求的建筑形象。据他的设计理念，建筑设计的过程是适应自然、城市、社会条件的结果。”大都会NAVA相关负责人介绍，万科希望在北京中轴线北四环核心这座国家精神舞台，打造一座代表时代精神的作品。由此，万科对历史与地脉的理解与尊重，与让·努维尔历来的理念相契合。大都会NAVA渴望打造致敬时代精神建筑的态度，也激发了让·努维尔以“自然生长的建筑”为题，寻求对他以往设计理念的一次全新的印证和突破。

艺术人居思潮渐起

今天的中国精英阶层在财富快速积累的同时，对东西方文化的理解以及对文化艺术的鉴赏力都有了显著跃升。他们对建筑、时尚、音乐、艺术都有着不同以往的态度。居住方面，他们希望突破传统人居方式的束缚，渴望寻找一种自由、诗意的生活方式。“艺术与文化”开始成为高端不动产价值的一个不可或缺的重要元素。

这正是万科邀请让·努维尔设计大都会NAVA的原因之一。在全球设计过阿布扎比卢浮宫、卡塔尔国家博物馆、上海浦东美术馆、深圳歌剧院、中国国家美术馆新馆等众多“艺术馆”的让·努维尔，经常将建筑师同电影导演相类比，他希望将当地艺术与文化融入建筑设计，并通过多工种合作后呈现出可感、可知、可观的艺术作品。

事实上，艺术家、建筑师、文化界、海归人士正是万科大都会NAVA购房客户中的重要组成部分，甚至大都会NAVA已成为当下北京文化艺术界人士的交流“圣地”。

今年4月，万科大都会NAVA联合

Bauhaus，融入当代设计思潮“RE-DESIGN”举办国际设计节。活动云集了来自建筑设计、室内设计、艺术、生活美学等各个领域的诸多领军人物。他们以大都会NAVA为载体，将艺术作品以生活场景形式展列在其中，不同视角、不同价值观在“大师的建筑”里碰撞。

中国高端居所“堆金砌银”的时代正在结束，新一代精英客户阶层开始崛起，他们普遍受过良好教育，或者有海外留学工作经历，对中西文化和艺术都有着独到见解。他们希望将艺术和文化融入生活，进阶更高品质的生活。相反，传统豪宅昂贵的材料、奢华装潢、联名奢侈品……这些奢豪元素已不再受青睐。

大都会NAVA通过对城市空间进行重新审视和思考，跳出传统豪宅思维模式，探索设计本身含义。针对新一代高净值人士对艺术与美的考量和关切，大都会NAVA与艺术家们一起探索先锋设计理念，希望通过创新空间、融合城市与自然、链接艺术与生活、重构空间与场景。

“垂直森林瀑布”东西方哲学融合之地

一座建筑的浪漫，既取决于它外在在仪表，又取决于它内在在气质。后者是决定性的，前者是它的反映。大都会NAVA的气质，来自于它的历史、地理和人文特征，它们互为因果、相互补充。

大都会NAVA位于北京中轴线上，亚奥板块北四环核心区。从代表历史的永定门、故宫，再到今天代表现代国家开放、运动精神的奥体中心、“水立方”、“鸟巢”，中轴线串联起每一个时代的地标。中轴线是北京生命线、文脉线，更是中国时代精神的进阶轴线。

“每个建筑是有生命的、唯一的、特殊的，并且要与其周围环境、场所精神和谐共处”，让·努维尔在《路易斯安那宣言》中诠释他对建筑的理解。一直以来，他一直不断地追求建筑本身的诗意与在地性，以城市主义的语法与社会生活的逻辑打造出一座座充满历史语境与当代文化的建筑形象。

按照让·努维尔的设想，占位国家精神舞台，大都会NAVA将是一座代表时代精神的作品，他将创造一种特性，一种与场地的现实有关的独特性，揭示其特殊的美，并又依靠它来增加此地的吸引力。

在项目绿化设计上，让·努维尔充分考量亚奥板块大片绿化且低密的环境特点，将低密绿色概念延伸到建筑本身。并将绿植的概念从水平面延伸到建筑垂直立面，打造“垂直森林瀑布”。大面积垂直植物既提供鲜氧、吸收二氧化碳和灰尘，建立起一整套的微气候生态圈。

同时，大都会NAVA致力于从中国传统文化中汲取智慧，融合西方设计理念和中国人当下的新生活方式，重塑高端人居生活。

遵循着“生长的建筑”理念，大都会NAVA选用了纯天然稀贵石材Kamarica岩。在让·努维尔看来，Kamarica石材的表面极像中国山水画的泼墨洒脱，拥有生命的色彩。绿色是“丛林”、红褐色代表“山川”、黄色象征“阳光”、蓝色寓意“河流”。

百叶窗灵感则取法紫禁城宫殿建筑设计元素——和玺彩画，演绎金红蓝绿四色艺术百叶，凝练出东方意境与时代精神。

有建筑设计师表示，曾经来自自然的人类，今天愈发沉迷于精致文化。房子越精巧、舒适，人们就越难以回归自然。而让·努维尔则洞悉自然、文化对人的意义，大都会NAVA是他将文化与自然相融理念的一次倾情呈现。

“自然生长的建筑”这一引领性设计理念，成功地将地脉、文化、城市、自然、建筑相融合。在城市核心区域实现了垂直森林瀑布、极简美学空间……大都会NAVA是让·努维尔对抗平庸建筑的又一次实践，是对城市空间、居住场景乃至生活方式的再一次创新。

开发商：北京联星房地产开发有限责任公司 代理方：北京万科房地产经纪有限公司。现售证：京房现售朝字(2022)262号。宣传案名为“万科·大都会NAVA”，批准名为“联星中心”，以上名称所指项目均为本项目。本宣传品为要约邀请，买卖双方的权利义务以最终签订的买卖合同为准，本公司保留对宣传品修改的权利，敬请留意最新资讯。制作时间2023年6月。