

责编 杨惠妹 美编 焦剑 校对 朱楠 电话:84285566-3258 bbtzbs@163.com

疯狂的石头

商报记者 崔吕萍/文 实习记者 王聪/摄

A股在激战6000点后低位徘徊,房地产炒作在史上最严调控中退潮,我国艺术品市场正成为全球避险资金新的聚集地。一时间,无论有无历史传承,但凡与艺术品沾边的商品价格飞涨,甚至出现乾隆时期玉雕身价追不上当代艺术品的怪象。很多普通投资者在大资金的诱导下,也将资金投在了门槛较高的艺术品市场中,让原本就火热的艺术品市场高烧不退,更让一些泛艺术品、伪艺术品粉墨登场。



翡翠



鸡血石



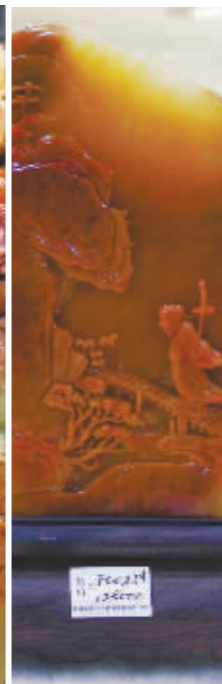
珊瑚



青田石



寿山石



黄龙玉

“把钱存银行,不如买点艺术品”

艺术品市场现在很火,有人懂行,有人晕头转向地盲从。但以股市、楼市的惨痛经历看,如果艺术品市场中浮筹太多,洗牌后总是普通投资者受损最大,而现在的情况是大家明知这个规律,却都抱着一种侥幸。归根结底是担心钱不值钱,希望避险。

中国收藏家协会玉石收藏委员会主任姚政表示,由于投资渠道狭窄,老百姓手中有钱可能就剩艺术品这一个出路了。但艺术品市场鱼龙混杂,“如果你抱着快速增值的目的去买,很可能失望而归”。针对目前市场上大量存在的所谓翡翠A货,姚政也表示诧异:“原石价格暴涨,原因就是其开采量骤减,但这种逻辑似乎解释不通市场上大量翡翠的来源问题。”据其推测,随着进入收藏界资金的增多,当优质艺术品在大量资金面前显得供不应求时,赝品、次品就会大量出现,市场为了迎合资金,可能需要不断造假和编故事。

“其实现在市场仍有漏儿,但必须是专业的人士才能捡到。只要你有眼力,在市场里挑点好东西买,升值速度绝对快过你把钱存银行。”对此,北京潘家园旧货市场副总经理师俊超对记者表示。在师俊超看来,如果普通投资者认定炒股风险大、楼市参与不起,而手中恰好又有闲钱需要保值增值,就不妨先到艺术品交易市场中补课,随着市场收藏热,买家可选择艺术品低短交易渠道入手。“很多人认为,大商场里买的珍珠、翡翠、工艺品都是真材实料,虽然价格很贵,但买到心里踏实,其实这是一个误区。真正对收藏一无所知的人,应该在低端市场中找感觉,练眼力,求助专家帮助掌眼。”在被问及低端市场是否有漏可捡时,师俊超表示,由于低端市场是很多工艺品的集散地和“批发市场”,因此只要投资者用心找,总能找到物美价廉的东西。“但能不能捡漏要看你功课做得是否认真,眼光专业不专业,艺术品市场很少出现天上掉馅饼的事情。”师俊超表示。

“玩不起上亿的,攒点上万的保值”

“存银行吃利息的人太傻了,在艺术品市场随便买点什么,过不了几年资金都能翻好几倍。”这个“五一”节,家住朝阳区的岳女士去了一趟王府井工艺美术商店。原本只想逛逛的她,被一位

导购小姐“教育”了一番。该人士告诉岳女士,几年前一块翡翠A货(翡翠中成色、品相均属上乘的产品通称)只卖800-1000元,现在同样成色的翡翠已经涨到6万元。“你现在如果买一块好玉,再过几年一转身,利润比你把钱存在银行划算多了。”该人士表示。

经导购介绍,岳女士在多个翡翠柜台间仔细观察了半天,但最终也没出手买入。“节日期间来的人挺多,根本不能仔细挑,而且我发现好几个柜台虽然东西成色都差不多,可价格悬殊太大,最多的价格能差出一倍,我看不懂,所以没敢买。但我发现身边很多人最后都成交了,可能人家是行家吧。”对此,岳女士向记者表示。

“老百姓看不懂翡翠很正常,以我多年在这个圈子里的经验,以往一件东西卖几千元就算生意好了,现在市场里出现几千万、上亿元一件的东西大家都习以为常了。”对此,一位翡翠经销商告诉记者。

不仅是翡翠,在这个短假中火热的还有黄金。记者节日内在北京多个黄金卖场看到,金饰、金条和纪念金币销售火爆,就连一些超市附带的黄金饰品店、地下黄金、白银超市也供销两旺。同样是配饰,包括珍珠、珊瑚、黄龙玉在内的众多商品价格猛涨,以珍珠为例,一条10mm左右的淡水珍珠价格已突破万元,比去年贵了近三成,但仍有很多消费者购买。另据媒体报道,不到一年时间,最顶级红珊瑚价格从每克6000-8000元涨到了18000-20000元,价格翻了四倍。

除此之外,记者在京城多个艺术品、古董交易场所看到,趁着节日来买仿古家具、古玩字画、当代工艺品和书画的人很多。在采访中记者发现,这些消费者大多不具备专业收藏经验,只是喜欢而已。而他们购买艺术品的原动力,就是怕钱不值钱。“咱比不了大买家一出手就上亿元,但花上万元去买点东西留着还是可以的。谁知道十年后1万元钱能买点什么,现在一把硬木椅子1万元,我买两把留着保值。”对此,一位消费者告诉记者。

“大买家有传承,盲从者很危险”

中国艺术品市场的繁荣有着其历史必然性,但在资金带动下,这一小群体中融入很多陌生面孔,懂收藏的和不懂收藏的掺在一起,珍贵的和不珍贵的都疯狂涨价,长此以往,市场必乱。在圈内人士看来,资金在炒作股市、楼市时得

到的信息更准确、更快,因此获得暴利的可能性就越大,而艺术品市场门槛相对较高,反而不会快速容纳更多门外汉进入。因此到目前为止,虽然艺术品市场价格涨势可以用“天翻地覆”来形容,但出手“阔绰”的大买家依然有传承可查。

“据我了解,截止到目前几件有据可查的天价拍品,没有一件东西是被圈内认定的陌生人买走的,也没有一件是被所谓基金企业买走的,这说明好东西还在这个熟人圈里,这是艺术品市场不被外界所了解的。”对此,北京匡时国际拍卖有限公司董事长兼总经理董国强表示。

据董国强介绍,目前金融人士想介入艺术品市场的案例不少,但到目前为止,没有一家金融机构能真正进入这一市场,原因是这些机构把握不了市场,不知道从哪入手,更不明白在哪出手,这就说明艺术品市场核心始终是小众市场。

“正因为小,因此更要分析艺术品涨价的原因,好东西涨价在情理之中,因为从理论上讲大资金偏爱传世精品,所以一件好东西拍出几千万甚至上亿元无可厚非,而普通的工艺美术品如果因为拍卖市场古董的成交价高了,也搭车涨价,投资者买入这种工艺品风险不容忽视。现在当代玉雕工艺品就出现了比清乾隆年间同类艺术品贵三倍的现状,但还是有很多人追着买,原因在于大部分人不了解艺术品市场的真正底价。”董国强称。

而针对目前整个社会财富保值升值气氛浓厚的现状,业内人士认为,投资者应警惕一种危险的苗头,即只要听说某物件能保值,不管自身有没有收藏能力和收藏经历,人人都愿意参与。“媒介在此也起到推波助澜的作用,使得全民关注艺术品价格的变化远远高于艺术品本身的价值。一些宣传很吸引人眼球,但其负面作用就是让人们都觉得买卖艺术品挣钱快,其实正好相反,靠艺术品投资获利非常难,除非这个买家深谙市场规律。”对此,某拍卖公司业内人士表示。

另据圈内人透露,根据“是好东西才有资格涨价”的理论衡量当前市场,普通价值艺术品正吸收着大量的市场浮筹。“目前,各个拍卖公司作品上拍的作者名字约为2万个,其中真正有投资价值的人不超过2000个,剩下90%都是搭顺风车的。如果拍卖市场行情有变,90%的作者作品价格将出现大幅下跌,加之普通投资者心理承受能力较差,艺术品市场可能会由此重新洗牌。”该人士称。

记者手记

艺术品大门虚掩,资金出口在何方?

崔吕萍

虽然这个“五一”节北京天气不是很好,但丝毫没能影响全国各地的朋友观光旅游的好心情。在景区、在商场、在餐厅,到处可见踏春的善男信女。而记者在多方走访后发现,比起以往女装柜台被挤破门槛、化妆品让利促销如火如荼,今年人们扎堆的地方有所改变——金店、珠宝专营店、工艺美术商店里人山人海。不禁要问,大家这是怎么了?

其实原因不言自明。比起买衣服、买化妆品,女士们选择购买硬通货使自己更具品位,而之前甘心看着伴侣和衣服、化妆品较劲的男士们也觉醒了,再不买点保值增值的东西,自己辛苦打拼换来的资本即将面临“通胀公司”开出的折扣单。一瞬间,两个性别的人对同一类事物产生由衷的好感,结果一齐扑上,三扑两扑,艺术品市场在节日期间交投无比活跃。

可真到了艺术品市场,很多人还是有点傻眼。“原来我觉得自己已步入中产,可今天看见一块翡翠的标价,一下子觉得自己是穷人了。”在一个北京女孩的微博中,记者看到这样的感慨。事实上,在走访过程中,这样的感慨随处可以听到。当人们从股市不景气、楼市遇严控、基金理财产品不给力、存钱永远赶不上加息的趣儿的连环事件中觉悟之时,艺术品市场早已风生水起,该涨价的、不该涨价的都涨起来了。如果非要说艺术品大门为投资者而敞开,那开的也顶多还剩一条缝儿。但不知怎的,宁可千军万马过独木桥,现在也有很多人想试试。理由是好多国际资本都在国内艺术品市场赚了,我们为什么不?

可惜答案无情,您真没找准抓住了热钱的尾巴,从而接下击鼓传花中的最后最尴尬的一棒。“你为什么总担心投资者盲目购买假货?艺术品市场里的投资者都不应是寻常人,试问谁会一掷千金买个自己不懂的东西回家?”在采访过程中,几位圈内熟识的专家质疑我们的担忧。但谈到最后他们也不得不承认,现在的市场与几年前他们了解的小众市场完全不同,到处有浮躁的心和浮躁的筹码,只要热钱一声令下,哪怕是最后一棒,大家都抢着接。

为什么会这样?真像专家说的那样,是因为可供投资的渠道太少吗?在采访这篇稿子的同时,我们有冲动,为有保值升值欲望的普通投资者们出点好主意。但目前,我们还在为您寻找资金出口的路上。

商报调查

身边工艺品有些事是你不知道的

艺术品市场就是这样,只要你懂行,多便宜的好东西你都有可能捡漏。但如果你对什么都是门外汉,可又什么都想买,那你只能多花些冤枉钱了。

珍珠并不贵

衡量珍珠是否值钱第一要看大小。所谓“七分珠,八分宝”,说的是珍珠尺寸在7mm时称做珍珠,到了8mm以上才能称之为珠宝。如果买到9-10mm的珠子已经是大珠,如果是淡水珍珠,又长到11-12mm的,就是极品珍珠了。

第二要看圆润程度。即便长得很大,但珠子不圆也不算好珠,上品珍珠都是精圆的,由于珍珠是母贝的产物,因此挑一天然精圆珠,一般要淘汰掉成百上千颗类圆珠,穿一条43mm标准长度的精圆珍珠人工成本更高。以市场目前报价做参考,一条9-10mm的精圆珍珠项链价格在8000-12000元甚至更高。但如果你懂行,在淘宝上找到合适的卖家,这样的珍珠价格不超过1000元。

翡翠怕“洗澡”

翡翠又称缅甸玉,顾名思义原产地为缅甸。公开资料称,经过几百年的开采,上等的翡翠原料

已近枯竭。由于其不可再生性,因此市场对翡翠的升值空间向来不予质疑。而判断翡翠的好与坏在业内并非易事,但一般来说,“种”、“色”、“水”俱佳的翡翠精品,被称之为A货,其他级别以此类推。

很多人,尤其是成年女性认为佩戴翡翠不仅美观,其保值升值空间更不容小觑,就如几年前8000元一只翡翠手镯,如今保守估价6万元。试想这种升值速度,并不是银行加几次息能够比拟的。但据姚政介绍,翡翠在市场中变现很难,而且由于目前鉴定设备的局限性,所以越是“老翠”越难定成色。

“比如现在你拿一块清朝时期的上等翡翠放在鉴定台上,就无法获得有效数据,因为鉴定仪器对翡翠上的侵蚀痕迹异常敏感,清朝至今100多年历史,一块玉可能辗转很多人之手,已经被“沁”过了,因此鉴定结果可能连C货都到不了。”姚政同时称,即便是近几年买到的翡翠,如果你每天佩戴,且经常戴着它洗澡、运动,化学试剂和汗水都会“沁”入翡翠里,或许你买的时候是A货,到想出手的时候已经变成B货甚至C货了。

食糖连续三年减产 糖价或将持续高位

日前在昆明召开的2011年全国食糖形势分析会上,中国糖业协会通报,本榨季全国食糖产量为1050万吨左右,较上榨季减产约23万吨,这也是我国食糖连续第三年减产。专家分析认为,连续减产使得国内食糖供给继续偏紧,虽然高糖价对需求有一定的抑制作用,但在减产和成本大幅上涨两大因素作用下,糖价高位运行或将成为常态。

食糖连续三年减产

2010/2011食糖榨季已接近尾声,目前,全国食糖主要产区中,除云南外,广西、广东等均已收榨,业内最为关注的全国食糖产量已基本明了。在云南糖会上,中国糖业协会常务副理事长贾志忍称,本榨季全国预计产糖1050万吨,虽然最终数据还要看云南最后的产量情况,但基本上相差不会超过10万吨。

云南省糖业协会秘书长杨运生告诉记者,1050万吨的产量,低于今年2月南宁糖会上中国糖协预计的1100万吨的产量,也低于上榨季1073万吨的产量,也是自2007/2008榨季以来,食糖产量连续第三年下滑,这也意味着本榨季将延续缺糖的局面。

分地区来看,本榨季广西、海南较上年度明显减产,广东、云南则大体持平,其中,第一大产糖区广西产糖672.8万吨,较上榨季减产39万吨,同比减5.5%。格林期货分析师崔家悦分析,从目前国内食糖消费情况来看,由于价格影响,销售情况较去年同期相比降低了8%左右,不过在刚性需求之下,预计全年总体消费量与去年相差应该不会太大,即1379万吨左右,国内食糖的供需缺口还是比较大的,这将对国内糖价构成较大支撑。

记者了解到,2007/2008榨季,国内食糖产量创下历史新高,超过1400万吨,随后食糖连续三年减产,这也使得国内糖价连续三年大涨,昆商食糖价格指数也从2008年的每吨不到3000元,上涨到目前的每吨7000元以上。

业内人士分析认为,国内食糖产不足需的客观事实成为推动糖价后期上行的主要动力。

进口糖救市供需可平衡

云南中糖发展有限公司总经理黄宇飞分析,从国内市场的角度看,今年食糖供需偏紧已是不争的事实,但是国家储备糖、进口糖将对国内糖市产生重要影响,在国内存

在较大供需缺口的时候,国家可以实施进口策略以弥补国内食糖供给的不足。

国家发改委经贸司副司长刘小南在云南糖会上表示:“目前国家已经进口了相当数量的食糖资源来充实储备,弥补缺口绰绰有余,足以保障本榨季的市场供应。”他表示,今年3月前,进口糖折合成本高于国内糖成本,但3月后情况发生了变化,国际糖价回落。他还表示,目前前期进口糖已陆续到港。

过去由于原糖加工能力不足也在一定程度上影响了进口糖调控的及时性,但最近这一问题得到了极大改观。商务部市场运行调节司处长舒旺称,中国食糖加工能力正在增加,山东、江苏、内蒙古等地的一些加工企业正在不断扩大产能,按目前原糖进口速度,保供稳价目标能顺利完成。

记者了解到,本榨季,国家已分四次共抛储储备糖77万吨,随着进口糖的补充,储备糖调节空间较大。业内分析认为,目前国储糖并未进行新一轮的抛售,主要是由于国内糖市处于相对消费淡季以及新糖大批量上市,短期市场供应充足,随着二季度传统用糖高峰的来临,如糖价再度冲高,为平抑价格,后期国储糖再度抛售的可能性仍然存在。

糖价或将持续高位震荡

格林期货分析师崔家悦分析,当前在国际糖价持续走弱的影响下,国内食糖期货价格有所下重,但国内减产所造成的供应紧张是食糖期货价格稳定的重要支撑,未来糖价下跌空间有限,或将继续保持高位震荡。

除去减产因素外,食糖成本大幅上涨也是业界力挺糖价的重要理由。云南糖会上,各地透露的糖料收购价格均大幅上涨,制糖成本不断攀高。以广西为例,甘蔗收购价格已经由本榨季初的350元上调至482元,食糖完税销售成本达到每吨6500元,广东甘蔗收购价上调至500元/吨以上,均价达520-530元/吨,制糖成本推升至6500-6800元/吨。

黄宇飞称,众所周知,从长远看随着我国人口红利的减少和城镇化进程的加快,农产品成本上涨不可避免,糖价成本也一样。但是,糖产品的价格必须要符合国内外同类产品的价值中轴和价格的比照,暴利和过高的进口顺差可能会使糖价在大涨后出现大跌,危害产业发展。据新华社电