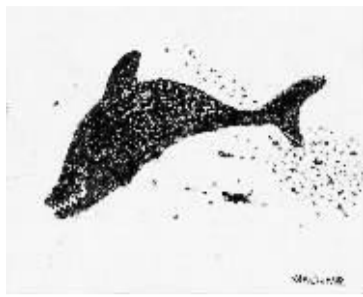


· 展讯 ·

“第五届艺术中国年度影响力评选”揭晓

方力钧获年度艺术家奖项



“船的来临——姜晓春的世界”

艺术家:姜晓春
展览时间:5月7日-6月8日
展览地点:韵画廊
地址:北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区



“现实,行动”

艺术家:贝斯特·维瓦斯小组
展览时间:5月7日-6月20日
展览地点:魔金石空间
地址:北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区



“蝴蝶是自由的——闫平油画作品展”

艺术家:闫平
展览时间:5月8日-15日
展览地点:时代美术馆
地址:北京市朝阳区建国门外大街甲6号中环世贸中心D座36-37层



“别”

艺术家:宋建树
展览时间:5月8日-6月7日
展览地点:纯粹当代艺术空间
地址:北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区

商报讯 (记者 刘洋) 在以“编年纪事文献展”的方式首次登陆西安后,艺术家方力钧近日更是代替去年的曾梵志获得“第五届AAC艺术中国·年度影响力评选(2010)”油画类年度艺术家奖项。获奖后,方力钧的感言简短、低调,始终强调着一个关键词:努力工作。

本次入围的艺术家,既有年纪偏长的王怀庆,也有年轻的艺术家马秋莎,而且入围者很多在

去年举办过有影响力的展览,例如艺术家曾梵志在上海外滩美术馆举办的《2010·曾梵志》个展,但方力钧去年的表现似乎更让评委们满意,获奖理由中表示,方力钧是上世纪90年代美术新潮重要的代表人物之一。2010年举办的回顾展及《偶发的寓言》等展览显示出他对魔幻现实主义风格的新探索,并在艺术界得到热烈反响。同期出版的详尽自传首次全面记录了他的艺术演变与

心路历程。

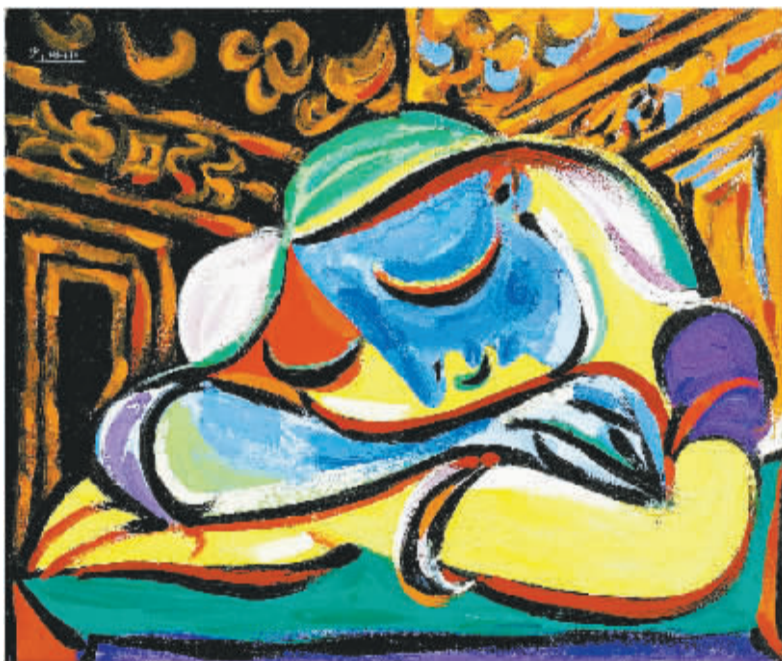
据了解,“AAC艺术中国·年度影响力评选”活动历时四载,从全世界华人范围内进行评选,着重推出具有专业水准的艺术家、具有影响力的年度事件、鲜为人知的公益艺术事件等11个奖项。本届艺术中国的“终身成就奖”获得者水天中,长期从事近现代中国美术史论研究,对中国画与中国油画的发展史有着丰富的著述,对新时期以来的中国美术史

论发展做出了杰出贡献。本届的“特别贡献奖”颁发给北京画院。北京画院于2010年承办了齐白石艺术国际论坛,以此庆祝齐白石纪念馆5周年。

此外,本届的“年度艺术家”各项大奖,分别由方增先获得书画类大奖、崔岫闻获得摄影类大奖、展望获得雕塑类大奖、宋冬获得装置多媒体类大奖,而年度艺术展览大奖由巫鸿策展的“张大千:第二历史”获得。

图片新闻 Photo News

毕加索“情人”下月亮相伦敦拍场



苏富比近日宣布,6月的伦敦拍场将迎来毕加索描绘沉睡的情人玛丽·泰雷兹的画作“Jeune fille endormie”,估价1200万英镑。毕加索这位世界上画作最好卖的艺术家的,曾20次创造了拍卖市场的最高价,而其中8次都是灵感来源于他与玛丽·泰雷兹的爱情而创的作品。

此外,6月29日、6月30日还将举办当代艺术专场拍卖,该专场拍卖的作品主要为来源于Duerckheim收藏的上世纪六七十年代的德国艺术,这些作品此前30多年不曾出现在市场上出现过,拍品达59件,最高估价达4750万英镑。

商报综合报道

任哲新作回归当代

商报讯 (记者 刘洋) 因塑造青铜武士而被人所熟知的艺术家任哲,近日在“精神的凝固——2011任哲亚洲巡回展”上对外展示了武士的新“铠甲”。

据悉,任哲的新作延续了对于古代武士的塑造,但是以不锈钢为媒材创作了一批武士的新形象。与青铜相比,不锈钢具有更加强烈的当代气息和波普意味。在以青铜为媒材的作品中,任哲是依靠夸张和变形让作品摆脱写实的局限,强化作品的意义张力,拓展作品的阐释



空间。在以不锈钢为媒材的作品中,由于媒材与主题之间某种程度的相异性,作品的意义张力被进一步放大,中国与西方、传统与当代、崇高与波普、力量与优美等各种矛盾的因素所激发出来的力量,被任哲巧妙地驾驭和利用,成为拓展和丰富作品意义的动力之源。

“日光之下”小组展现别样“照片”

商报讯 (记者 刘洋) 一幅幅在近现代摄影史中知名的照片,被“日光之下”小组以油画的形式重新解读,近日这批作品亮相艺术家同名展览“日光之下”。据悉,“日光之下”小组由艺术家汪楚人和汪楚雄兄弟二人组成,本次展览是他们二人组合的首次个展。

据了解,本次展览展出的是他们近两年合作的二十几幅新作中的一部分。作品素材多取自近现代摄影史中比较知名的照片,在对照片中历史人物

及事件进行仔细研究后,艺术家通过熟练的写实语汇将原照片的人物“赤裸化”,试图以此引导人们重新审视人与史的命题。他们从自身信仰的角度出发,期望通过建构特殊的视觉维度和恰当的视觉语言来传达他们对艺术以及生命本身的领悟。

艺术评论家栗宪庭表示:“汪氏兄弟的《日光之下》系列作品,全部采用黑白色调的处理,让画面既有种与原来图片相联系的历史感觉,又保持了强烈的绘画性。”