

D2 周林平:诗意的表达

周林平的仕女图,笔墨超凡脱俗,不拘一格。“或浓或淡,虚而灵,空而妙。”从“动之以旋,润之以转”的线条中,似乎可看到他作画时,笔笔“皆随其腕转,与时伸去缩来,齐并一力”的动势。

D3 鲁派内画展“方寸乾坤”

由淄博市人民政府、文化部恭王府管理中心主办,中共淄博市委宣传部等联合承办的“印象中国”鲁派内画全国巡展,近日在首都北京恭王府举行隆重启动仪式。

D4 赵连甲:博取梅香慰平生

赵连甲由于自身对书法的悟性,再加之勤奋好学,徜徉于古今大师的书法艺术海洋中融汇百家,兼收并蓄,博采众长。有专家评价其书法特点:清秀俊朗、笔画流畅、结构均匀、点画讲究。



名师佳作

方楚雄作品

《四友图》

《四友图》是方楚雄1999年创作,作品上方用大片的红花做背景,使整幅画面显得生机勃勃。画面下方,并排卧着四只小狗,画家用兼工带写的方式勾染而出,左边的三只互相叠卧在一起,眼神刻画得惺忪迷离,处于半睡半醒的状态中;右边的一只被画面左下方的蝈蝈所吸引,眼睛炯炯有神。画家将四只小狗一睡一醒的神态刻画得各具趣味,成为画面的最大特色。

方楚雄,广东普宁人。1975年入广州美术学院,1978年毕业留校任教。曾由学院派往北京、天津学习,得李可染、李苦禅、崔子范、孙其峰等人指教。擅花鸟、动物画,所作构图新颖,笔墨精到,既有传统笔墨韵味,又富有浓郁的时代气息,风貌别具。