

· 展讯 ·

5位艺术家参展作品主题公布

“中国味道”将飘香威尼斯



“画画”

艺术家:陈波、何伟、吉一玮、可夫、李继开、刘光光、马焘、欧阳春、屠宏涛、杨帆
展览时间:5月14日-6月20日
展览地点:北京空间画廊
地址:北京市朝阳区草场地艺术区红一号院C4座



“人性之暴”

艺术家:威姆·德尔瓦
展览时间:5月14日-7月31日
展览地点:麦勒画廊
地址:北京市朝阳区草场地村104号



“十四重门”当代艺术展

艺术家:毕建业、贾霁力、姜晓春、李殊睿、梁硕、刘韡、聂暮、裴丽、孙彦初、王劲松、王迈、杨述、喻高、张玮
展览时间:5月15日-24日
展览地点:今日美术馆
地址:北京市朝阳区百子湾路32号今日美术馆3号馆



“在风景线上的第一生命居住项目”

艺术家:山姆·利奇、托尼·劳埃德、本杰明·阿姆斯特朗、苍鑫、史金淞、吴达新
展览时间:5月15日-6月30日
展览地点:程昕东国际当代艺术空间
地址:北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区

商报讯 (记者 刘洋) 备受瞩目的“第54届威尼斯双年展”将于6月4日在“水城”开幕,近日中国馆策展人及5位参展艺术家对外公布了策展及参展作品主题。

此前,本届威尼斯国际艺术双年展总策展人 Bice Curiger 将主题确立为“ILLUMInations”,取“光照”(illumine)和“国家间”(nations)的意思。西方美学重视光,而中国美学重视味,中国馆策展人彭锋表示:“西方美学中光的启迪,在中国美学中就是味的渗透和弥漫。”因此,彭锋将中国馆主题定为“弥漫”,并以荷花、中药、绿茶、熏香、白酒五种

气味的弥漫作为线索,彭锋说:“之所以选择这五味,而不是诗书画所体现的文人味,或者葱姜蒜所体现的大众味,在于我们力图将日常性与超越性结合起来,‘寓超越性于日常性之中,即冯友兰的极高明而道中庸’。”

据了解,根据“弥漫”这一主题,彭锋邀请潘公凯、杨茂源、蔡志松、原弓、梁远苇5位参展艺术家展示这5种“中国味道”。其中,潘公凯作品《雪融残荷》,基底是一幅经放大印制的中国水墨,投射在水墨上的是作者的文章“论西方现代艺术的边界”。动态投射的英文文本不仅像雪花一样源源不断地输入

和照亮中国水墨,在注入的同时,也不断纷纷解构成片段,像雪花一样纷纷散落,像积雪一样落到中国水墨画成的荷叶上,又随之逐渐消融。观众在观看作品时,既可以感受到雪天的凉爽,又可以感受到荷塘的气味。

杨茂源作品《万物皆器》以“中药”为题,将药放进外形像坝一样的瓷罐中,每一位观众都可以带走一个小罐子作为礼物,药味将在威尼斯各种散发。原弓作品《空香》以“纯气体”的方式展现,中国馆内的20组超声波雾化器与馆外的8组高压水雾系统将使中国馆内6000立方米及馆外的空间充满雾化香

气。而蔡志松作品《祥云》是本次中国馆参展作品中最抢眼的一件,主体云朵以不倒翁结构置于草地上,可随风摆动。云朵内部悬挂风铃和茶叶,风来云动,茶香与风铃声一并传出。飘浮云朵表面用茶熏香后的棉花塑型于白色气囊表面,内充氦气,悬浮于草地上空2-4米处,可保证观众在下面穿行。

此外,作为本届威尼斯双年展中国馆的惟一参展女艺术家,梁远苇的作品《我请求,雨》借自海子的诗,将白酒从橡胶管滴入金属盆,观众在观看作品时既可以闻到白酒的味道,也可以听到水滴落在金属盆而产生的响声。

图片新闻 Photo News

草间弥生在马德里回顾60年



从23岁在日本举行个人展览开始,日本艺术家草间弥生的职业生涯已跨越60年,近日她的回顾展在西班牙马德里雷纳索非亚博物馆开幕。据悉,本次展览展出草间弥生的油画、雕塑、印刷作品、照片和视频等艺术作品。

据了解,目前,草间弥生继续在其东京的工作室中工作。本次展览试图通过展示像《Infinity Mirrored Room—Filled with the Brilliance of Life》这样特别为展览创作的作品来深刻反映艺术家的事业轨迹以及其同时代性。

商报综合报道

严超新作展露“角斗时代”

商报讯 (记者 刘洋) 一张张黄色面孔和头上隐露的角注释着我们这个时代的真实,近日严超个展在京举办。据悉,本次展览展出了严超数十幅油画作品,作品中每个人头上都长的角,探讨特定时期中人类学感性的内涵与外延。严超的画作,可以从感受到他的内心正不断



《2010-9》

冲击着人们固有的形式姿态,藏在内心中长着角的魔和现实中温良谦和的姿态不断碰撞、交叠,最终融汇在一起。角在他的画作中频繁出现,是一种潜移默化的表述形式,严超表示:“每个人的内心都有着角的存在,即使是与世无争的隐士,‘隐’的过程与状态也是与相对环境的一种本我‘抗争’。”

俄罗斯艺术大师作品在京展出

商报讯 (记者 刘洋) 十多位俄罗斯重要艺术家、作品总价值超过4亿元人民币,近日列宾、马克西莫夫等艺术家作品亮相“俄罗斯油画收藏展”。据悉,本次展览的十多位俄罗斯艺术家包括列宾、苏里科夫、列维坦、彼得罗夫-沃德金、约干松、马克西莫夫、梅尔尼科夫、科尔日夫、萨拉霍夫等。



列宾作品《妇人肖像》

据了解,前苏联时期的优秀美术作品,曾对我国上世纪美术有广泛而积极的影响,具有现实主义和充满人文情愫的俄罗斯美术,在世界艺术史上占有独特的位置。靳尚谊、詹建俊、侯一民、何孔德等对中国油画艺术发展产生重要作用的艺术家,都曾深受俄罗斯美术的影响。

合作机构

