

### D2 工写融合的真情感达

荆兆林的画路较宽,人物、山水、花鸟都比较精通。从荆兆林的作品中可以看出,他的绘画作品强调在传统的基础上有所创新,蕴含着浓厚的唐宋韵味。

### D3 朱屺瞻纪念展在沪举行

2011年是朱屺瞻诞辰120周年,为了纪念朱屺瞻的艺术成就,“大道存真——纪念朱屺瞻先生120周年诞辰活动”,将于5月20日在上海美术馆和朱屺瞻艺术馆隆重举办。

### D4 郑金城:大漠行者

郑金城是南方人,一直从事传统水墨的研究与创作。不知从何时起,他爱上了敦煌,自此他的作品中少了南方的细腻温润,多了些西部的苍茫与浑厚。敦煌成了他梦想和事业再次开始的地方。



名师佳作

李燕作品

## 《祥和兔》

喜欢动物似乎是人的天性,本来嘛,作为发展到今天的人类始终和地球上的各种动物一起成长、发育、演变而来。

画动物,记录它们,用人类的思想感情表现它们更是人类所独有的本事,而中国人在这方面尤其擅长。自古到今不乏画动物的画家和他们的精品。

李燕先生自小就在其父国画大师李苦禅先生的指导下开始大量地进行对动物的速写。每个画家都有自己的个性和追求,李燕先生画的动物表现出的是它们憨态的方面,可爱、活泼、灵动……即使是老虎,他也是画小老虎。

这张今年春节创作的小兔子是不是更显出李燕先生希望的祥和愿望呢?

李燕,字壮北,1943年生于北京,国画大师李苦禅之子,幼承家学后入中央美院学习八年。学识广博,擅长国画与传统文化演讲。现任清华大学美院教授、李苦禅纪念馆副馆长、中国美协会员。