

纪念王式廓诞辰100周年

两版《血衣》共同亮相央美



《血衣》192cm×345cm 素描 1959年(现藏于中国国家博物馆)

作品《血衣》，创作前后历时20多年，一件在新中国美术创作史上历时最长而终未实现画家王式廓本来愿望的作品。目前，素描版本与油画版本的《血衣》分别收藏于中国国家博物馆和中国美术馆中。其中，油画版《血衣》的创作更是陪伴王式廓走完了人生的最后旅程。

近日，在王式廓诞辰100周年之际，《血衣》亮相“从延安到北京——王式廓百年纪念展”，向公众展现王式廓“土地之子”的生命情怀。同时，在“王式廓诞辰100周年纪念大会”上，王式廓家属向中央美术学院捐赠了172件王式廓作品。

700多件作品参展勾勒王式廓创作历程

“从延安到北京——王式廓百年纪念展”汇集了700多件作品以及相关资料展现“土地之子”王式廓的生命情怀。

据了解，本次展览共展出收藏于中国美术馆、中国国家博物馆等地及其家属捐赠的王式廓作品，包括油画、木刻、素描、速写、手稿、草图，以及《血衣》、《改造二流子》、《井冈山会师》等公众熟知的经典作品。展览以“从延安到北京”为思路，以时间为线索分为四大板块：光明在前——走向延安；激情岁月——延安时期；大地之子——新中国新生活；壮志未酬——70年代。其中第三个板块又分为七个单元，分别是：世纪之作——《血衣》、民族魂韵——革命历史题材创作、时代新歌——劳动与建设、广大精微——教学实践、出入中西——旅欧纪事、湖山清远——风景与写生、赤



《血衣》油画稿现藏于中国美术馆



王式廓去世前的最后一张照片，此时他仍在创作。

子之心——生活与亲情。中央美术学院院长潘公凯表示：“王式廓是中国上世纪美术史上重要的现实主义画家，他的艺术作品《改造二流子》、《血衣》、《井冈山会师》、《参军》等，是中国现代美术史上的经典作品，产生了极其重要的历史影响，我们在他百年诞辰之际来回顾他的艺术历程和艺术脉络，等于是对上世纪中叶的中国美术史的梳理和研究，任何一个研究上世纪中国美术史的人都无法回避王式廓的艺术成就和教育思想的影响。”

《血衣》创作二十余载陪伴艺术家最后岁月

王式廓教授是一位多才多艺的艺术家，一生留

下了许多优秀的作品，其中包括人们熟悉的油画、木刻、素描、速写，此外还有鲜为人知的中国画和书法。1911年，王式廓出生于山东省掖县。自幼酷爱美术，在北平美术学院、杭州艺专、上海美专攻西画。1935年他东渡日本，就读于东京美术学校。此后，抗战爆发，王式廓毅然回国，参加抗日救亡运动，进而从武汉奔赴延安。后长期任教于延安鲁艺、北方大学、华北大学及中央美术学院。

新中国成立后，1950年王式廓开始构思作品《血衣》，到1973年5月23日去世前还在河南安阳、巩县等地为这件作品搜集形象与色彩素材，前后历时二十多年，是一件在新中

国美术创作史上历时最长而终未实现画家本来愿望的作品。据介绍，该创作原计划以油画形式完成，但完整呈现的是素描版《血衣》。

由于要在1959年新中国成立10年大庆时展现全幅创作的《血衣》，若按原计划创作油画，时间显然不够，因此要在国庆节前完成创作任务，惟一可行的办法是将为创作油画《血衣》积累的素描草稿、习作，顺势转换升级为完整的素描创作。王式廓经过数月努力，为当时刚落成的中国革命博物馆赶制出了素描《血衣》，以极其朴素但非常符合作品情感基调的黑白灰语言，极具戏剧性冲突效果却又饱含浓郁现实生活气息的构图处理和人物塑造，使新中国美术创作第一次实现了以素描表现重大主题，较为完整地体现了素描作为现实主义创作方式的艺术价值。

对于《血衣》，潘公凯说：“《血衣》是新中国美术史最重要的作品之一，它集中体现了王式廓的现实主义艺术思想和创作方法，作者为创作该作品，画了大量的速写、素描，多次创作草图，反复推敲构图和人物形象，几易其稿，形成了一个完整的系统，画面的视觉关系充满动感和对比，瞬间情节跌宕起伏，生动刻画了农民在新中国成立初期的历史贡献和丰富的社会变奏曲，同时《血衣》形成的‘深入生活——素材写生——草图研究——画布创作’的创作方式，对新中国的主题性创作和学院教学产生了深远的影响。”

本报记者 刘洋

· 展讯 ·



“角斗士”

艺术家：严超

展览时间：5月18日—6月3日

展览地点：北京世纪翰墨画廊

地址：北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区



詹蕤个展

艺术家：詹蕤

展览时间：5月19日—6月19日

展览地点：Boers-li画廊

地址：北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区



“和·玄”两岸名家作品展

艺术家：张光宾、陈显栋、冯钟睿、吴强、张建富、房小洁、江尚儒、唐磊、张晋怀、徐芸、鞠洪深、袁广、胡文光、王晶晶、陈国清、林华、李精忠

展览时间：5月21日—29日

展览地点：北京时代美术馆

地址：北京市朝阳区建国门外大街甲6号中环世贸D座35—37层



沃基特克·乌尔里克个展

艺术家：沃基特克·乌尔里克

展览时间：5月21日—6月19日

展览地点：其他画廊

地址：北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区