

· 言论 ·

文博单位禁止将经营收益作为利润分配



董保华

针对近一段时间以来一些文博单位建“会所”进行经营的报道,国家文物局副局长董保华表示,国家文物局对于文保单位进行经营性服务的态度是一贯的。一方面,文物局积极鼓励有条件的文保单位将其管辖的博物馆、保管所等开辟为观众游览场所;另一方面,博物馆和文保单位获得的这些收入,一律视作事业性收入,应当实行收支两条线,禁止将经营收益作为利润的分配,必须将之用于与文物保护有关的事业。

中国应该有国际更知名的报刊



李东东

5月25日,国家新闻出版总署副署长李东东在京接受澳大利亚《悉尼先驱晨报》记者采访时表示,中国应该有国际更知名的报刊。李东东介绍道,中国拥有报纸近2000种,期刊近1万种,每年发行报纸500亿份,期刊35亿册,每年出版图书超过30万种,图书出版品种、总印数世界第一,日报出版规模世界第一,有些期刊排名位于世界前列。李东东指出,中国计划用10年时间,通过一系列务实举措,推动新闻出版大国建设成为新闻出版强国,届时中国报刊将会更加“强壮”。

殷商甲骨继续申报《世界记忆名录》



周和平

国家图书馆馆长周和平做客人民网时指出,目前存世的甲骨约有13万片藏于国内外几十家收藏单位,其中仅国家图书馆就有35651片,占总量的1/4。周和平称,中华典籍卷帙浩瀚,国务院公布的三批《国家珍贵古籍名录》中共有9859种珍贵典籍入选,其中很多典籍在世界范围有重要影响。我们正在积极遴选,继续向联合国教科文组织申报《世界记忆名录》。

“和平艺术家”是一种使命



张军

在5月27日赴巴黎联合国教科文组织总部领取“联合国教科文组织和平艺术家”这一荣誉前,中国昆曲演员张军表示,“和平艺术家”不仅是一种殊荣,也是一种使命,在未来一年乃至更长的时间内,他要参与该组织各种相关国际交流活动和非遗保护运动。而在联合国教科文组织给予他的行动计划里更是详细规定了很多具体“任务”,包括提高世界范围内更广阔的对非物质文化遗产的欣赏水平等。

商报记者 蒋梦惟

动态

电视节目无权对文物进行鉴定和估价

5月26日,《北京市地下文物保护现状与对策研究》发布。该报告是北京市政协与北京联合大学共同承办的北京市哲学社会科

学“十一五”规划重点项目。在报告中,相关文物部门表示,“鉴宝”节目无权对出土文物进行估价和鉴定,出具的相关证明不具

有效性。目前,一些电视台开设“鉴宝”节目,节目中各种鉴定机构对出土文物并不加以甄别,为了做节目产生“娱乐”效果,甚至

以“砸宝贝”来赢得关注。此外,一些大量收藏出土文物的收藏者在媒体上频频露脸,在社会上产生不良影响,不利于文物保护。

“文物大省”山西加强文化遗产保护力度

5月25日,山西省人民政府与国家文物局在太原签署《合作加强山西文化遗产保护工作框架协议》。山西省省长王君、国家文物局

局长单霁翔出席仪式,双方就共同做好山西文化遗产保护、管理、传承和利用工作等诸多方面达成了共识。根据框架协议,国家

文物局将在政策指导、规划编制、人才培养、经费安排、项目实施、科研基地建设、对外展览宣传等方面,对山西予以优先考虑和重

点支持。山西省将进一步加大文物保护及大遗址保护专项资金投入,加强队伍建设,全面提升文化遗产事业综合发展水平。

安徽公布首批非遗传习基地名单

安徽省文化厅消息称,安徽省公布了首批非物质文化遗产传习基地名单。首批32个安徽省非

将发挥示范带动作用,培养更多非遗传承人,从而更好地对非物质文化遗产进行生态保护和活态传承。在首批传习基地名

单中共列入了7类非物质文化遗产,包括传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统体育游艺与杂技、曲艺、传统美术、传统技艺

以及民俗。目前,安徽省拥有国家级非物质文化遗产项目代表性传承人53人,省级非物质文化遗产传承人333人。

首个国家级动漫产业园天津开园

27日,坐落于中新天津生态城的国家动漫产业综合示范园开园。这是我国第一个国家级的动漫园,由文化部与天津市合作共建。文化部部长蔡武

在开园仪式上说,在中央财政的支持下,文化部重点支持了国家动漫产业综合示范园建设全国领先、世界一流的国家级、高水平动漫产业公共技术服务

平台,帮助其发挥降低成本、服务企业、产业集聚、推动发展的功能,这些效果正在逐步显现。记者了解到,国家动漫产业综合示范园占地1

平方公里,总投资45亿元,规划建设面积77万平方米,一期30万平方米已投入使用,包括产业用房、技术研发服务平台和交流展示中心。

第12届亚洲艺术节10月在重庆举行

重庆市文广局5月27日发布消息称,第12届亚洲艺术节今年10月10日-20日将在重庆举行。重庆市人民政府副秘书长丁小岗称,此次艺术节设

有港澳台舞台艺术展演周、亚洲经典影视歌曲名星演唱会、中外优秀剧目展演、亚洲之声广场音乐会、亚洲动漫艺术博览会等。来自近30个国家和地区的上

百个文化机构和艺术团队,共3000多名艺术家和文化工作者将汇聚重庆。据了解,亚洲艺术节是1998年经国务院批准,由文化部主办的中国第一个

区域性国际艺术节,至今已先后在北京、浙江、吉林、广东、江苏、河南、内蒙古等地举办11届,其为亚洲各国、各地区展示自身的多彩艺术和独特文化提供了舞台。

北京百余项文化活动庆端午

月下旬一直持续到6月上旬。6月4日上午,本届文化节的主会场——顺义区奥林匹克水上公园将举行第三届北京端午节文化节开幕式暨“临空经济区杯”龙舟赛。

届时,北京市副市长鲁炜将以朱砂为龙首点睛。开幕式上将有500名演员现场展示舞龙、南北狮、特色空竹等民俗特色文化,以及时尚舞蹈、现代武术等节目。

北京市60多支代表队将参加龙舟赛。据悉,第三届北京端午文化节由北京市委宣传部、首都文明办、北京市文化局、北京市体育局等单位联合举办。

商报记者 蒋梦惟/整理

热点

中国元素+西式幽默=高票房?

新闻背景

三年前,一只名叫阿宝的大熊猫挺着大大的肚腩,行动迟缓,性格温顺,充满正义感,最终成为武功盖世的神龙大侠。它的搞笑形象赢得了中国亿万观众的喜爱,也赢得了1.8亿美元的高票房。5月28日零点,《功夫熊猫2》在全国公映,对于它的到来,中国观众还那么买账吗?

微言大义

“六一”属于纯真,不应成为好莱坞精心设下的摇钱档期,千万不要让下一代的头脑被美国“快餐”麻痹!忽悠众多家长

孩子看这电影,是一件令人悲哀的事。
行为艺术家 赵半荻

影片上映伊始,会功夫的熊猫其官方微博就与受众展开了全方位的立体互动。看来国产动漫差距不是一点点。
高级咨询顾问 韩培斌

《功夫熊猫2》从头到尾中国元素+西式幽默表情对白,中国人拍不出这样的中国电影。励志感人,邪不胜正,心静下来,一切皆有可能。
三农直通车品牌总监 梁杰华

一个电影不好看能找出一堆理由。一个电影好看,就很难分析清楚,大多是第一反应,像吃了碗好面爽到了,还想再来一碗,想向朋友推荐,《功夫熊猫2》就是这样的电影。

著名编剧 宁财神

《功夫熊猫2》其实没什么突破,我都没戴3D眼镜看。
中体倍力营销总监 段焘
《功夫熊猫2》通篇爽快,笑点十足,但看到最后我却愈发平静,兴奋感慢慢变

弱,却只听旁边一人不论什么镜头都能唧唧歪歪嘿嘿哈哈一番。我承认我现在看电影主观情绪愈发重,导致在我眼里没有好电影,只有是否能让舒服的电影。

中央电视台新闻频道编导 李恒晖

刚看完《功夫熊猫2》,神了!笑点怎么这么多,我没想到这么多,这么多的话我看的时候就真的笑出来了!酸甜苦辣刚刚好,整晚被“可爱、搞笑、感动”来回刺激着神经,梦工厂你真猛!
游戏原画师、插画师 陈享
栏目主持:蒋梦惟