

·资讯·

天津文交所 调高开户门槛再开张

暂停开户三个月的天津文化艺术品交易所（以下简称“文交所”）日前重新开门纳客，与此前开户不同，本次重启的开户制度类似会员制。据文交所公告，除将开户门槛由之前的50万元提高至100万元外，文交所还将按提交申请顺序及会员发展计划审核入会申请。

除此之外，文交所大幅修正了交易细则，1元/份的定额申购方式、15%的价格涨跌幅等均被抛弃，新规于7月1日起正式实施。按规定，按修订后的《天津文化艺术品交易所暂行规则》，第三批艺术品份额的申购方式调整为竞价申购。投资人在一定的价格区间内自由报价，按照一定的申购定额量定量申购，最后由文交所的交易系统按照价格优先原则确定中签。

由于此前资金门槛低，对投资者风险意识、投资水平没有严格要求，部分“艺术品股份”一度遭到爆炒，负面影响较大。为此天津文交所3月初暂停开户，其后数次发出推迟开户公告。

陕西要求文物系统职工 不得参与“鉴宝”类节目

为了避免刺激文物犯罪的发展蔓延，近日陕西省文物局要求，文物系统干部职工不得参与“鉴宝”、“寻宝”类节目。

据了解，陕西省田野文物数量多，等级和经济价值高，分布面广线长。由于绝大多数古遗址、古墓葬没有安全防范设施，加之装备较差、经费不足等客观原因，先后发生了礼泉唐建陵石狮、秦东陵等40余起被盗案，田野文物安保形势非常严峻。

陕西省文物局提出具体的《实施意见》要求，要重视人防，加强物防，提高文物科技防范水平。要重点开展帝王陵寝、墓群、窑址、石窟寺、石刻以及重要古建筑的技防设施建设。《实施意见》要求不断加大监督检查力度，要针对犯罪分子的活动规律和作案特点，加大巡查时间、频率和范围，重点加强夜间巡查。

陕西省文物局要求，各市、县文物行政部门一定要严格约束文物系统干部职工不迎合，不参与“鉴宝”、“寻宝”类节目，避免因舆论宣传上的不客观，刺激文物犯罪的发展蔓延。

郭敬明网络剧本《小时代》 版权费卖出七位数

近日，郭敬明与运作过《杜拉拉升职记》的响想时代娱乐文化传媒(北京)有限公司签约，作品《小时代》系列三部作品即将被改编成网络剧。双方对出让费虽一再保密，但据悉，《小时代》三部曲不拆开转让，其中任意一部作品的转让价格也要超越百万。业内人士指出，网络剧是一个新兴的市场，购买版权的费用市场行情一般为5万-20万元每部，七位数的版权费已经是网络剧的天价了。

《小时代》分为三部，是郭敬明从2007年开始连续5年创作的一部长篇小说，故事以经济飞速发展的上海为背景，讲述了从小感情深厚、有着不同价值观和人生观的四个女孩先后经历的友情、爱情乃至亲情的巨大转变，是一部当下“80后”、“90后”生活的真实写照。目前已出版了《小时代1.0折纸时代》、《小时代2.0虚铜时代》。

商报记者 姚钰珂/整理

·国际·

达·芬奇画作《救世主》 售价飙升至2亿美元

意大利文艺复兴时代大师达·芬奇画作《救世主》一度被误认为是其学生作品，最近获鉴定是这位大师真迹，身价由原来的45英镑售价飙涨到1.2亿英镑（约2亿美元），预计将缔造画作拍卖天价。

据悉，这幅木版油画名为《救世主》，画中耶稣右手做出祝福手势，左手则拿着一个地球仪，一直被认为是达·芬奇学生的作品，1958年拍卖时仅卖得45英镑。

不过，最近这幅画获英国、意大利和美国的专家认定是达·芬奇真迹，学者并认为这是近百年来最重要的艺术发现之一。画作将于今年11月在伦敦的国家艺术馆展出。

目前画作拍卖的最高价是杰克逊·波洛克的作品“1948年第5号”，2006年在苏富比拍卖公司以1.4亿美元拍出。

商报记者 姚钰珂/整理

动态

国图举办建党90周年馆藏文献展

正在国家图书馆举办的“艰难与辉煌——纪念中国共产党成立90周年馆藏珍贵历史文献展（1921-1949）”，感动了许多观众。在国家图书馆展

厅，如织人流沿着“东方欲晓”、“开天辟地”、“风起云涌”、“星火燎原”、“中流砥柱”、“天翻地覆”布展线路，欣赏不同历史时期的500余件珍贵文献实物。据

国图有关部门负责人介绍，截至7月1日，参观人数已达上万并且有越来越多团体预约到馆参观。为了满足不同年龄、不同层次公众的需求，展览期间

还举办一系列文化活动，包括“中国共产党成立90周年专题研究系列讲座”、《建党伟业》等红色电影展映和“党的生日主题活动”等。

瓷都发行首套“红色”陶瓷邮票

为迎接建党90华诞，6月28日，中国瓷都景德镇发行了首套“红色”陶瓷邮票。

这套《中国共产党成立九十周年邮票珍藏》邮册，通过高科技制瓷工艺

把15枚建党纪念邮票完美呈现于精美陶瓷之上，展示了中国共产党走过的90年光辉历程。

据介绍，《中国共产党成立九十周年邮票珍藏》分为《中国共产党成立四

十周年》5枚，《庆祝中国共产党成立五十周年》9枚，《中国共产党成立八十周年》1枚，同时收藏有《中国共产党成立九十周年》纪念邮票大版张六版、小版张两版及小型张

一枚。

相关负责人表示，在纪念中国共产党成立90周年的邮品中，发行价位在1000-2000元的仅此一款，其亮点在于收藏有纳米陶瓷邮票15枚。

红色音乐剧《红星照耀中国》首演

以美国记者埃德加·斯诺的著作《西行漫记》和其夫人海伦·斯诺的著作《续西行漫记》改编的红色音乐剧《红星照耀中国》，于7月1日在天津首演。旅德男中音歌唱家、该剧总导演刘克清表示，用欧美流行的音乐剧形式表现红色题材，刻画领袖人物，是中国音乐剧史上一次全新的尝试。

本剧以埃德加·斯诺的孙女苏珊寻访祖父的足

迹为故事主线，用倒叙的手法再现了1936年6月埃德加·斯诺进入陕甘宁边区采访新闻报道的历史事件。据刘克清介绍，剧中年轻斯诺、斯诺夫人海伦和斯诺孙女苏珊的饰演者分别来自捷克、俄罗斯和波兰。“三位异国歌唱家远道而来，用中文演唱红色音乐剧，他们的倾情表演，给观众带来不一样的视听感受。”

商报记者 蒋梦惟/整理



热点

红色电视剧吸引年轻人关注历史

新闻背景

今年是建党90周年，也是红色电视剧丰产之年，各种献礼“红剧”纷纷登上荧屏。其中，颇受瞩目的作品包括正在央视热播的“电视剧版《建党伟业》”《开天辟地》、“红色青春偶像剧”《风华正茂》以及《中国1921》、《延安爱情》等。这些红色电视剧从不同历史阶段、不同角度，

用不同的风格回顾了中国共产党成立90年来的光辉历程和丰功伟绩。不仅内容详实、贴近观众，这些红色电视剧还加入了更多年轻人所感兴趣的元素，起用大量青年演员，吸引更多年轻人关注历史，激励着更多的年轻人学习党史、不断进取。

微言大义

真实还原历史质感是《中国1921》取得成功的基石。无论是在重大革命历史题材的把握上，还是重点讲述毛泽东等一批革命领袖的热血青春，他们的成长转变与情感世界——看起来很像青春偶像剧风格，都跳出了同类革命历史剧的“俗套”，摆脱了写领袖人物爱情时常见的概念化模式。

中国传媒大学艺术学院院长 仲呈祥

《中国1921》是与中国共产党建党90周年氛围相协调的作品，为重大历史革命题材电视剧创作和艺术性的提升做出了有益而成功的探索。

国家广电总局电视剧管理司司长 李京盛

电视剧《开天辟地》真实反映了中国共产党成立初期波澜壮阔的历史，再现了我党领袖年轻时书生意气挥斥方遒的革命气概和感情生活的真诚朴实，是一部具有磅礴大气的史诗气象，同时又是人情味十足的作品。

上海作家协会党组书记、副主席 孙颔

看的时候确实被《开天辟地》剧中人演绎的那时候的革命热情感动了。

网易微博网友 黑暗中漫舞

《开天辟地》真实地还原了那风雨飘零、社会黑暗的20世纪初的中国，还有那群激情澎湃的爱国青年，真让现在的我振奋！

网易微博网友 开心小咪猫

历史的最大魅力在于不断被解读，但是《开天辟地》在解读中并没有“迁就”娱乐过度的整体影视剧审美环境。思想性、艺术性和观赏性融合的背后是站得住、站得高的历史关照。

评论家 王纪人

《恰同学少年》和《风华正茂》充分开掘了人物原型所固有的审美价值，塑造了一群朝气蓬勃的先进青年真实、动人而又极富个性特征的艺术形象。其中，尤以青年毛泽东的形象血肉最为丰满，最具有审美意义。

湖南省社会科学院文学研究所研究员 胡光凡

辛亥革命推翻了清朝政府的统治，是中国旧民主主义革命的开始，是一幅波澜壮阔的画卷，我们每一位中国人都应该了解这段历史。因此，电视剧《辛亥革命》不光是史诗性的，还必须是文献性的。

知名演员 唐国强
栏目主持：蒋梦惟