

动态

紫砂名人巡回展
北京启动

由中国宜兴陶瓷博物馆主办、主题为“紫玉金砂”的紫砂名人全国巡回展及李国桢竹笔书法大师展于日前启动。

展会上,当今宜兴紫砂艺术界的中坚实力派代表不仅带来了数百件紫砂艺术品,现场还表演了紫砂作品的创作过程。展会还举行义拍活动,艺术家和收藏家拿出作品献爱心,拍卖所得全部捐赠北京红十字基金会下属小天使基金用以白血病患儿的救治。为期三天的北京巡展结束后,还将到大连、天津、南京、深圳等地展出。

世界陶瓷城市
市长峰会即将举行

由商务部、中国轻工业联合会、中国国际贸易促进委员会和江西省人民政府共同主办的2011中国景德镇国际陶瓷博览会将于10月18日-22日在景德镇中国陶瓷博物馆举行。

瓷博会在推动陶瓷产业发展、提高贸易成交水平、扩大招商引资规模和增进文化交流等诸多方面发挥了越来越大的作用和影响。为充分利用瓷博会平台,本次世界陶瓷城市市长峰会将于10月19日举行,将邀请世界各地主要产瓷城市市长、国内知名艺术院校校长、知名博物馆馆长参会,通过发表主旨演讲,签署共同宣言或声明的形式,最大限度地实现各城市、各地区行业之间的资源、信息共享,促进世界陶瓷文化国际交流,共同推进世界陶瓷产业发展。

本报记者 米丽珊/整理

壶润茶香

壶友茶人

陆子羽:这个老外是茶痴

壶友茶人陆子羽

三本书,五把壶,沉重的行囊,仆仆的风尘。一路由此相伴,下飞机后直奔马连道……这是笔者第一次听到的关于陆子羽的“传说”。

陆子羽。

一个美国人,一个中国名,在当今地球已经成为“村”的现实情况下,并不是一件稀罕事儿。但是,一个老外不远万里来到中国,为的就是能喝到真正的好茶,还真是让人想要知道:茶,这个源自于中国的饮料,到底为什么会这么吸引这个大洋彼岸的人?

与陆子羽约在马连道一家茶行见面。茶行的老板是他的好朋友,两人相识于一次茶叶博览会。当时,陆子羽和另外两个外国佬冲着颜老板用闽南语打招呼,颜老板立刻决定:“我要泡茶给他喝!”这一喝,就是始终不渝的友谊。

在茶行最里面的茶室里,陆子羽恭敬地取出自己的紫砂壶和专属的小杯子,再从随手拎着的盒子里掏出矿泉水,慢慢地打开,倒入随手泡,轻轻打开开关给水加热……这一切都那么认真、细致、又水到渠成。看着他用纯熟的中文与颜老板讨论水的温度、配比、茶的多少、时间的长短,一时间会让人有一丝犹疑——他实在应该是一个中国人的。

冻顶乌龙“惹的祸”

他与茶的第一次相识是在上大学时候,那绝对是一场冻顶乌龙“惹的祸”。一位台湾同学从家乡回来,带来了家乡的特产冻顶乌龙。第一次喝中国茶,Scott(陆子羽的原名)就感受到了一种前所未有的美妙感觉,并且从此一发不可收拾。

在之后的一段时间里,他利用课余时间了解茶、寻找茶。因为他有着独特的灵敏味觉,可以很容易判断出一种茶的好坏和品种,如果有特别好的茶经过他的舌头,那么他会永远把这种味道记下来,下一次喝到的话,他会很快地反应出来:这是之前喝过的某款茶。



当时在唐人街有一家台湾人开的茶行,Scott常去帮忙。一次,一队来自台湾的观光团进入店里,Scott非常认真地向大家做了介绍,其中一位客人对他说,“你知道中国有一个茶圣叫陆羽吗?你跟他很像的,干脆,你就叫陆子羽吧”。

“这个紫砂我认识”

陆子羽认识和了解紫砂非常巧合。现在看来,这种巧合就是冥冥之中的缘分。

也是一位台湾朋友带来的因缘,这位台湾朋友是做紫砂生意的。当时,在美国星巴克的餐厅里有袋茶供应,这位朋友希望做一次业务上的尝试,就拿了一本关于紫砂资料请陆子羽翻译。在翻译的过程中,陆子羽一边工作一边了解紫砂,等到翻译工作结束了,他也为自己普及了一遍基础知识。

工作做完后陆子羽把“作业”交给朋友,就把这件事忘到了脑后。有一次,他来到星巴克与朋友聊天,聊着聊着就看到了柜台上关于紫砂壶的介绍资料。“咦?”他推了推眼镜,“这个不是我做的吗?”

茶是他们共同的朋友

茶是陆子羽的“情人”,就是因为这个“情人”,陆子羽失去了在美国时的女朋友。

那时他每天都为寻找好的茶叶费尽所有精力,有时候,一款好

你知道卢全的《七碗诗》吗?他知道;你能辨别出一碗茶当中,有几种茶组成,它们分别是什么吗?他能;面对马连道成千上万的紫砂壶,你能看出哪一把最有精、气、神吗?他能。面对他的时候,大多数人可能常常只有一种感觉:莫非我才是个老外?

陆子羽

英文名 Scott Searer
北京第二外国语学院讲师
美国西雅图 University of Washington 文学专业毕业

的茶叶会让他兴奋好久。但是,喝茶是需要花钱的,陆子羽当时的薪水是2000美元左右,基本上除去喝茶的花销后,就所剩无几。女朋友对此非常担心,她认为她和陆子羽没有什么将来,于是他们分手了。在分手前,她对陆子羽说:“我走了,你去泡你的茶!”

现在,前女友想要喝好茶还是会跟陆子羽打电话,她知道,茶是他们共同的朋友。

下飞机直奔马连道

2003年,一位中国朋友对陆子羽说:“我们那里需要外教,你愿意来吗?”陆子羽陷入了痛苦的抉择中。他知道,自己这一去可能就会在中国扎根,再回来的机会就很少很少了。但是,他也知道,中国自己是一定会去的,可失去了这次机会,就有可能永远都去不了了。

长达5个月的思想斗争,对中国的强烈向往战胜了一切顾虑,他在自己随身的背包里带了三本书、五把壶和满身的风尘越洋而来。

关于“一下飞机就直奔马连道”的传说,他笑称这真的是个传说。他第一次到马连道来的时候,已经是到北京两天之后了。在马连道,他看茶也看壶,但是能够入他“法眼”的壶几乎没有。就在太阳快要下山的时候,他透过一家店的橱窗看到了非常有“神韵”的作品,于是推门而入。

也是机缘巧合,在这家店里,陆子羽遇到了同样执着于紫砂与茶文化研究、推广事业的北京大学文化研究与发展中心主任赵为民。同样的爱好让两人如遇故交,赵为民对茶文化与紫砂文化的了

解深刻地影响着陆子羽,他更加感到了其中的无穷魅力。

扎根中国 传播文化

对于陆子羽来说,中国的任何一种文化都非常有趣并让人乐于接受,他不单单是一个茶痴,更是一个中国迷。也许,茶之所以吸引他,也正是因为它代表中国文化的中心思想吧!

现在的陆子羽有一个美丽的中国太太,他们给可爱的儿子取名王一茗。在他有规律的生活当中,他每天早上都会品茶,他热爱生活,并以自己的方式生活着。

说到对茶的感觉,他用这样的语言来表述:茶生长在春天,它的芽有一种沁人心脾的嫩绿。在这个时候把它采摘下来,用很好的工艺做成茶。当我们冲泡它的时候,那种味道从舌尖渗透到舌根,再到全身。那种非常美妙的感觉就好像是把春天里的嫩绿、芬芳、阳光的味道……通通释放出来。

到了晚上,收到陆子羽的邮件:茶是一种“催化剂”,登山、读小说和诗词、听音乐、欣赏艺术、与朋友交谈,所有这些活动最好的开始是饮茶,而且,我必须说,中国茶文化一个很特别的方面是“人情味”,因为茶,我已经成就了很多美好的友谊,那句话“以茶会友”是正确的。

看着一个老外用繁体字纯熟地与人交流,想到他计划自己来写一本关于中国茶文化的书,不禁起身取出存了好久的一款白牡丹,试着泡泡喝喝,忍不住学着陆子羽品品咂着嘴巴来了句“了不得”!

本报记者 原琳 米丽珊/文并摄

白茶与紫砂的泡养相和

懂得紫砂,还要懂得茶性,这样才能冲泡出甘醇的好茶。

在冲泡白茶的时候,沈红特意从柜子里挑选了一个壶身比较高、容积比较大的紫砂壶。她说,这是根据白茶特点而定的。白茶相对来说冲泡时水温要高一些,冲泡时间也要稍长。而这个壶型储水多,利于闷泡,比较适合。

沈红介绍说,白茶主要产于福建的政和和福鼎。另外所谓的安吉白茶,实际上属于绿茶,只是茶植物本身白化了,其加工过程仍是按绿茶制作方法进行的。白茶的生产工序,

是将鲜叶采摘下来后摊晾,也叫萎凋,使其自然蒸发水分,形成自然的形状,然后烘干,装好储藏。白茶属于微发酵茶,与绿茶不同,其冲泡过程需要在壶里面闷泡时间长一些,而且投茶量相对要多。例如200毫升的壶,放5-10克茶比较合适。但是顶级的白茶比较细嫩,不利闷泡,用玻璃杯冲泡比较合适,

而且利于观赏茶形。

白茶在口感上有发酵的味道,接近红茶,可又没有红茶焦糖味道重,口感柔和细腻,没有刺激性,还带有自然的花香。其汤色明亮,由于属微发酵茶,汤色偏红,与红茶相比,汤色较浅;与绿茶相比,汤色较深。

沈红表示,由于白茶是摊晾的时候自然发酵,发酵过程比较慢,而实际

上在储存的过程中内含物质也要不断变化,因此放得时间长一些效果会更好。一般情况下5年以上口感比较好。

沈红介绍说,白茶一般分为4个等级,由高到低分别为:白毫银针(全芽或一芽一叶),白牡丹(有芽有叶),贡眉(芽很少,叶片多),寿眉(只有叶)。对比明显可见。其中白牡丹是最



沈红

高级评茶师
北京市政府特殊津贴享受者
北京二商京华茶业有限公司
质量技术部 质量审评、质量管理

“经泡”的大众喜爱的品种。其口感好,冲泡次数多,价钱适中,性价比极高。此外,由于白茶主产地特色,同时有独特的加工过程,因而其保持了茶叶原

有的养分,药用价值很好。在福建当地,人们用陈年白茶冲泡饮用,治疗感冒发烧,清热解毒。

本报记者 原琳
米丽珊/文并摄