

C2 艺术家应像孩子般充满好奇

很多人说如果艺术家的风格不定性,不被人知晓便会被遗忘,但王鑫生认为艺术家应该像孩子一样对任何事物都充满好奇,这样才能接受新的绘画思想,否则就会流于程式化的创作。

C3 年轻艺术家遭遇成长瓶颈

王光乐、韦嘉等从中国新锐绘画奖中走出来的艺术家,目前在中国年轻艺术家中已经成为领军人物,但在该奖项策划人伍劲看来,由于“造星”机制的混乱与不完备,目前他们正在经历成长瓶颈。

C4 新媒体艺术将在京展示

继2008年中国美术馆举办国际新媒体艺术展“合·成时代:媒体中国2008”后,以“媒体中国”系列命名的这一美术馆重要项目将于7月26日以三年展的形式再次推出国际新媒体艺术展“延展生命:媒体中国2011”。

王鑫生:续写凝固的乐章



旅美艺术家王鑫生近日在京举办了《意象·蜕变》个展,这也成为这位在海外生活、创作近20年的艺术家一次阶段性的总结。

王鑫生喜欢爵士乐,在绘画中也有很多对爵士乐的描述,在他看来,音乐幻象出画面,用音色描述高山流水、柳暗花明,因此音乐被称为“流动的画面”。而绘画与音乐有异曲同工之妙,每一幅画面都像是油彩凝固后所形成的乐章。



王鑫生

1949年生于西安。国际海外华人艺术家协会理事、美国油画家协会会员、美国国会艺术大师、美国哈佛大学终身艺术成就荣誉勋章获得者、美国休斯顿大学终身艺术成就奖获得者及美国休斯顿荣誉市民及亲善大使。

■ 展览

2011年

《意象·蜕变》作品展 (北京)

王鑫生作品展 (美国得克萨斯州奥斯汀)

王鑫生作品展 (美国得克萨斯州达拉斯)

2010年

王鑫生作品展 (美国得克萨斯州休斯顿)

2009年

王鑫生作品展 (美国得克萨斯州休斯顿)

2008年

王鑫生作品展 (美国马萨诸塞州剑桥)

2007年

王鑫生作品展 (美国得克萨斯州休斯顿)

2006年

王鑫生作品展 (美国得克萨斯州休斯顿)